

UN SONGE DE NUIT D'ÉTÉ

Danses féeriques du 3^{ème} acte

Edition 817 a

Victor Vreuls

Nº1

1^{ère} Clarinette en si $\flat$

Modérément animé (♩ = 104)

2 *mf* 2 *mf* 2 *mf*

animez 1 *mf en dehors* *f* *mf en dehors*

1 *mf* *mf*

f *mf* *simile* *cresc.*

6 7 *f* *mf* *pp* *mf* *pp*

en dehors *pp* *mf* *pp*

(pp) *mf* *f* *p* *mf* *mf*

en dehors *mf* *mf* *pp* *en dehors*

en dehors *mf* *mf* *pp* *en dehors*

mf *f* *f* *p* *cresc.* *mf*

Très modéré (♩ = 72) *ralentissez peu à peu*

N^o 2 **4** *Très animé (♩ = 132)*
Prenez la Clarinette en si^b

Très animé (♩ = 132)

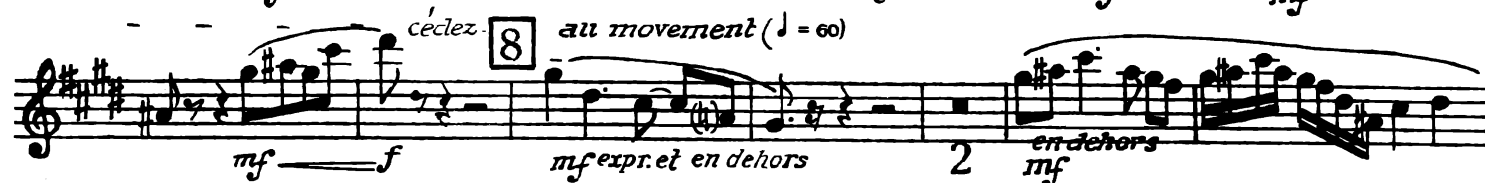
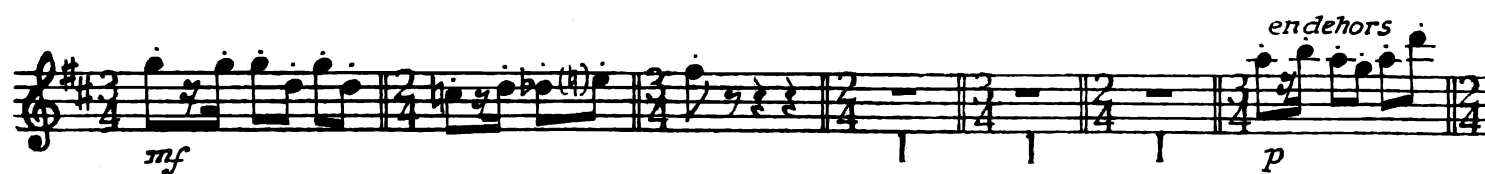
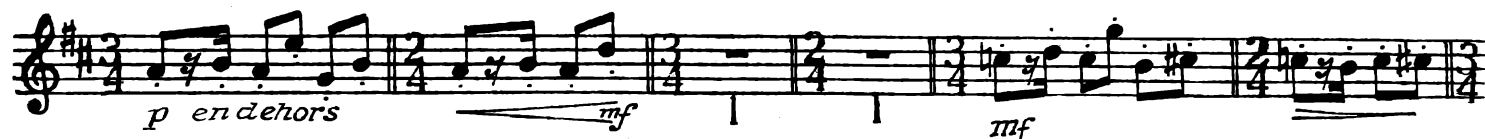
Prenez la Clarinette en si^b

1. Нб.

Préparez la Clarinette en Si

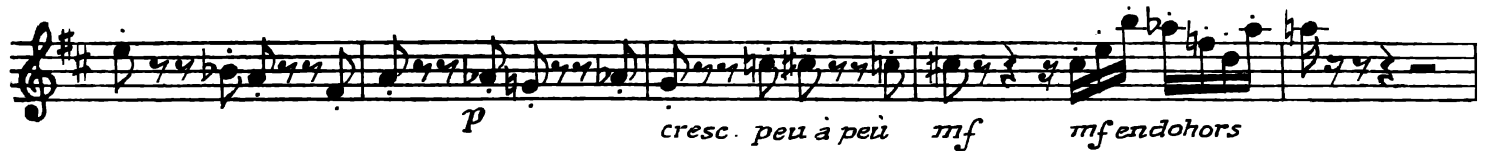
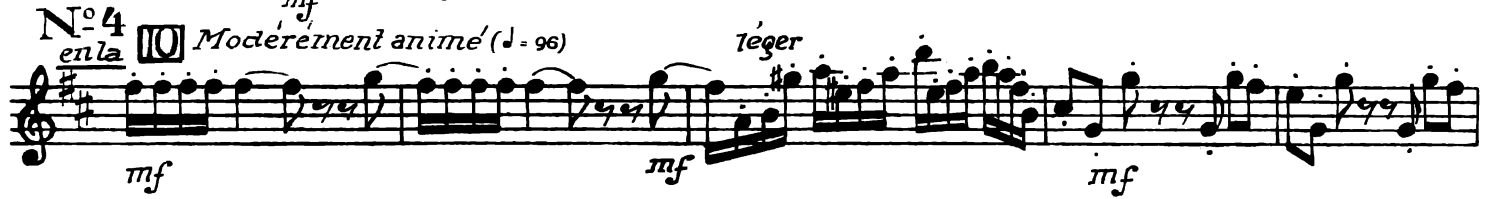
p *mf* *mf*

en dehors

1^{ère} Clarinette en si b

1ère Clarinette en si^b

amenez - à peu - à peu - le 3
Prenez la Clarinette en la H^b 1



N^o 5 Vif = (♩ = 72) (Clarinette en si^b)



1^{ère} Clarinette en si^b

1. VI. *p* *p* *pp* *cédez.*

[14] *Moins Vif.* (♩. = 60) *p* *expr. et en dehors* *Hb. 1.* **[15]** *expr. et en dehors* *p*

Animez un peu *1. Hb.* *cédez.*

[16] *Vif* (♩. = 72) *pp*

[17] *p* *un peu en dehors* *crescendo* *mf* *dim.*

p *mf*

dim. *6 2. Clar.* *p lié et expr.* *mf en dehors*

[18] *p* *expr.* *pppp*

p doux *en dehors* *4 p expr.* *2 expr. mf*

1 2 3 4 5 6 7 8 *p*

Fin.

N.B. du signe $\S$. au signe $\oplus$ coupure ad libitum

UN SONGE DE NUIT D'ÉTÉ

Danses féeriques du 3^{ème} acte

Edition 817 a

Victor Vreuls

N^o1 **2^{de} Clarinette en si b**
en si^b Modérément animé (♩ = 104)

N^o1 **2^{de}**
en si^b Modérément animé (♩ = 104)

Le Clairon (Op. 105, No. 2) by Georges Bizet

1. Clar. *en dehors*

1. Hb.

1 *Assez animé* (♩ = 112)

mf *f* *ff* *cresc.* *f* *pp* *p* *mf* *cresc.* *mf*

2 *Très modéré* (♩ = 72) *ralentissez peu à peu*

mf *f* *pp* *p* *mf* *cresc.* *mf*

3 *Très animé* (♩ = 132) *Prenez la Clarinette en Si^b*

p *mf* *cresc.* *mf*

1. Hb. *p* *en dehors* *mf*

2^{de} Clarinette en si b

mf *p* *mf*

5 *mf* *pp*

peu Flûte b *mf*

en dehors *Aneméz peu* *p*

à peu *1. Clar. mf en dehors*

6 *Plus animé* (♩=144) *Très modéré* (♩=72) *cédez peu*

mf *1. Clar. mf* *expr. et en dehors* *p*

7 *Lent* (♩=60) *En dehors* *mf* *pp* *mf En dehors*

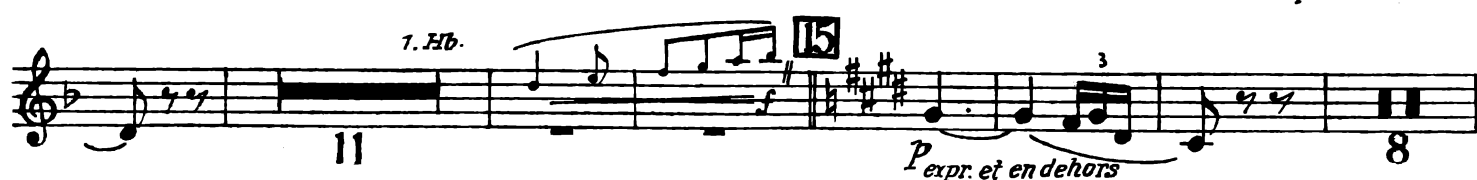
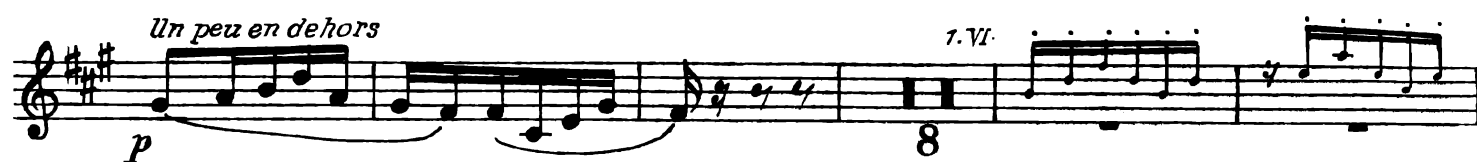
animez un peu *cédez* **8** *1. clar.* *f* *mf* *p* *5*

p doux *2*

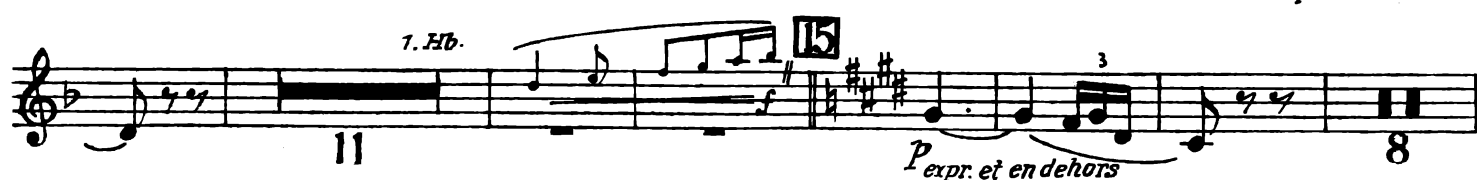
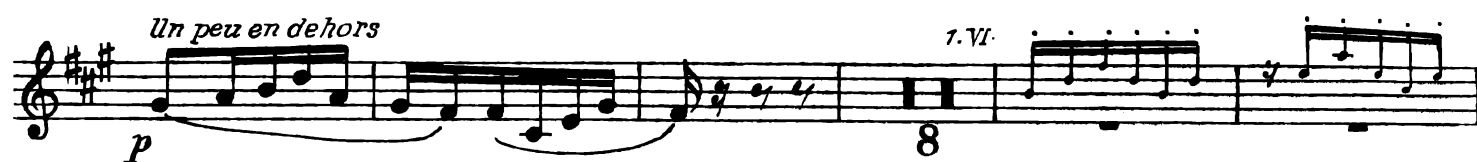
9 *p* *p* *mf* *mf*

Frenez la Clar. en la *animez assez a peu* *peu a peu* *mf* *f* *6*

10 *Modérément animé* (♩ = 96)
en la



N° 5 *Vif* (♩ = 72)
en si b



2^{de} Clarinette en si^b

Cédez - - S. 16 Vif (♩. = 72)

1. Clar.

mf *pp*

17

p *Un peu en dehors* *crescendo*

mf *dim.* *p* *mf*

1 *mf* *dim.* 2 *p* *lié et expr.*

pp

ppp *perdendosi*

18

p expr. *ppp* *p doux*

2 *p expr.*

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

4 *mf expr.* *mf* *p* *Fin.*

N.B. du signe S. au signe $\oplus$ coupure ad libitum

UN SONGE DE NUIT D'ÉTÉ

Danses féeriques du 3^{ème} acte

Edition 817 a

Victor Vreuls

Clarinete basse en si^b (3^{ème} Clarinette)

N^o 1 *Modérément animé* (♩ = 104) **1** en si^b **2** 1. Clar. en la *mf* *en dehors*

3 1. Cl. en la *mf* *peu à peu* *cresc.* *mf* 1. 2. Trpt. *Très modéré* (♩ = 72) *ralentissez* *p*

N^o 2 **4** *Très animé* (♩ = 132) 1. VI. *p* *mf*

5 1. VII. *p* *mf* 1. Basson *mf* *en dehors*

pet. Flûte traversière *mf* *Animé peu à peu*

6 *Plus animé* (♩ = 144) *Très modéré* (♩ = 72) *cédez peu à peu*

N^o 3 **7** *Lent* (♩ = 60) 1. Fl. *mf* *en dehors* *p*

Clarinette basse en si $\flat$ (3^{ème} Clarinette)

animez un peu - - cédez **8** *au mouvement* 1. Clar. *f* *expr. et en dehors*

p *pp* *mf* *f*

9 *p soutenu* *mf* *mf*

C. Angl. animez assez et amenez *mf* *peu à peu* *le*

10 *Modérément animé* (♩ = 96) 1. Clar. *en la* *mf* *mf* *en dehors* *mf* *f*

11 *cres. peu à peu* *mf* *f*

1.2. Clar. *en dehors* *mf* *f*

12 *Prenez Clar. ordinaire (3^e) en si $\flat$*

cédez - - - *Fu mouvement* (♩ = 96) **13** *Très modéré* (♩ = 72) *cédez - -*

14 *Moins Vif* (♩ = 60) *Un peu en dehors* *p* *cédez*

15 *pp* *1. Flûte* *Hb. 1* *3^e Cl. en si $\flat$*

16 *exp. Vif* (♩ = 72) *cédez* *mf* *28*

17 *Un peu en dehors* *p* *mf* *1. Clar. en la*

18 *pp* *perdendosi* *4* *pppp*

(Reprenez la clarinette basse) *1. Cl.* *Clar. basse* *2. Cl. exp.* *p* *p* *Fin.*

N.B. du signe ♩ au signe ♩ coupure ad libitum