

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Sébastien de Brossard (1655-1730)

Sicut cervus ad fontes (SdB.38)

Aspiratio ad SS. Eucharistiæ sacramentum - A voix seule et basse continue



Allegro mà affettuoso

Si-cut cer-vus ad fon - - -

tes, si-cut cer-vus ad fon - - -

tes, ad fon - tes a - qua - rum, ad fon - tes, ad fon - tes a -

Figured bass notation (basso continuo):

Measure 1: ♭ ♯ 6 ♭ ♯ ♭

Measure 2: 6 7 ♯ 6

Measure 3: ♯ 6 6 ♯ ♭

Measure 4: ♯ 6 6 6

Measure 5: 6 4 3 ♯ ♭

Measure 6: 6 7 ♯ 6

Measure 7: ♯ 6 6 ♯ ♭

Measure 8: ♯ ♭ 6 ♯ 6 6

Measure 9: 6 6 4 3 ♯ 7

Measure 10: 6 6 6 ♯

Measure 11: 6 ♯ 6 ♯ 6 6 ♯ 6

Measure 12: 6 6 6 4 ♯

12

qua - - - - - rum, ad fon - tes, ad

6# 6 6# 6 # 6 6# # 6# 6 7 7 # # 6# # 6# #

4#

15

fon - tes, a - qua - - - rum, Cor te si - tit, Cor te

6 6 4 3# 6 6 6# # 6 # # 6 6 6 6#

4#

19

quæ - rit, Cor sus - pi - rat, Cor an - he - - - lat, an-

6 # 6 6 # 6 # 6 6 6 6 6 6# 6 6 # 6

4#

4#

24

- he - lat___ ad___ te. O___ fons___ a - quæ, ô___ fons___ a - quæ sa - li-en - tis___ ad___

Figured Bass: ♭ 7 4 3# ♭ # 6 6 6 6 6# ♭ # 6 # # 6 4#

27

vi - tam, sa - li-en - tis ad vi - - - - - tam, ô fons a - - -

Figured Bass: 6 6 6 6 6 # 6 5 4 3# # 6 6# 6 7#

30

- - - - - quæ, ô___ fons___ a - quæ, ô___ fons___

Figured Bass: ♭ 6 6 6 6 6 # 6 6 # 6 6# ♭ 6 ♭ 6 6# 6 6# ♭ 6 4#

33 *piano*

a - quæ sa - li - en - - - - - tis ad vi - - - - - tam, ô fons

6 6# 6 6# 6 6 6 6# 6 6 6 6 6 4 3# 6 6 6 6#

4# 5

36

a - quæ, ô fons a - quæ sa - li - en - - - - - tis ad vi - - - - -

6 6# 6 6 6# 6 6 6# 6 6 6 6 6 4 3#

4# 4#

39 tam.

6# 6 6 6# 6 6 6 4 3#

5

Largo*RECITATIVO*

42

O pro - fun - dum et su - bli - me cha - ri - ta - tis — o - pus, ô pro - fun - dum, et su -

Figured Bass: $\flat$ 7 6 4 3 $\flat$ 6# 6

47

bli - me cha - ri - ta - - - - tis — o - pus, Ec - ce ti - ta li - ques - - - -

Figured Bass: 6 5 # 6 5# $\flat$ # # 6 6 6# 6 7 6# 6

51

- - cit in te, to - ta li - ques - cit, to - ta li - ques - cit — in — te, to - ta li -

Figured Bass: 6 6 7 6 5 5 4 3# $\flat$ 7 6 5 5 4 3# $\flat$ 6 5 # 6 7 $\flat$

55

ques-cit, a - ni-ma me - a, to - ta ques - cit in te, a - ni-ma me - a.

4 2# 6 7 5 # # 6 6 6 4# 4 6 6 6 7 6

Affectuoso
ARIA

60

E - pu-læ de - li - ca - tæ, Fer - cu-la pre - ti - o - sa,

6 6# 6 6 6# 6 7 6 6# 6 6# 6 7 6 6

69

Quan-do, quan-do vos gus - ta - bo? Blan - - -

4# 6 6# 6 6 6 4 3# 6 6# 6 4# 6 6#

75

- dæ de - li - ci - æ, Ca - - - - ræ - blan - di - li - æ, quan - do,

6 7# 6 6# 6 4# 4# 6# 6 6 7# 6 6 # 6 6

82

quan - do vo - bis ple - ne sa - ti - a - - - bor? Pe - la - gus a -

6# 6 5 6 6 6 6 6 4 3 6 # 6 6 4# 6 6

90

mo - - - ris, ab - sor - be, ab - sor - be me to - tum, Tor - - -

7 6# 6# 6 6 6 # 6 # 6# 6 6#

97

rens nec - ta-res, i - ne - bri - a, i - ne - bri-a cor me - um. Ro - ris

6# ♭ 6 ♭ 7 6 7 ♭ 6# 6 6# 6# 4 3# # 6 6 6#

105

flu-men a - mæ - - - - ni re - fri - ge-ra me, Ve - ra vi - tæ

♭ 6 6# ♭ 6 ♭ 6 6 # ♭ 7 6 # 6 6 6# ♭ 6

113

ve - - - - na, vi - vi - fi-ca, vi - vi - fi-ca me. A - mæ-na su - a - vi-tas, su-

6# ♭ 6 ♭ 6 6 6 # ♭ 6 7 6 # 6 6 ♭ # # #

121

a - vis ju - cun - di - tas, Quid di - cam am - pli - us, ô mi spon - se, A - mor me - us,

6 5 6# 6 6 6 6# 6 6 6# 6 6# 6# 6#

130

De - us me - us, et om - ni - a? Serm - per, sem - per vi - de - am te, sem - per sem - per di - li - gam

6 6 6# 6 6 4 3# 6 6# 6 6 7 6 # 6 6

139

te, pos - si - de - am te. Et in æ - ter - - - - num re - qui - es - - - -

6 6 6 6 # 6 # 6 # 6 # 6 6 6

149

- cam in te, et in æ - ter - num re - qui - es - cam in te, et in æ - ter - num, in æ -

6 7 7 6 5 6 6# 4^b 6 6# 6 4^b # 6 6 7 4^b 6# 6 6#

159

ter - num re - qui - es - cam in te, et in æ - ter - num, in æ - ter - num re - qui -

4^b 6 6 6 6 6 6 5 # # 4^b # 6 6 4^b 6# 6 6# 4^b 6 6

170

es - cam in te, in æ - ter - num, re - qui - es - cam in te.

6 6 6 # 4^b 6 6 6 6 6 5 6 # 6 6 6 6 6 #

181

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

♭ 6 5 ♯ 6 ♭ 6 ♭ 6 6 6 5 6 6 ♯ 6 6 5 ♭ 7 ♭ 6 ♯

190

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

♭ 6 5 ♯ ♭ 6 ♭ 6 6 6 6 5 6 6 ♯ 6 6 5 ♭ 7 ♭

199

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

♯ 4 ♯ 6 6 ♯ ♭ 6 ♭ 6 ♯ 6 6 6 6 ♯ 6 6 ♭ 6 ♯ 6 6 ♯ 6 5

207

al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia,

6# 6 b 6 6 6 6# b 6 b 6 # 6# 6#

215

al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

b 6# 6 6 6 6# 6 6# b 6# 6 6# 6# b 6# 6 b 6 6 6#

224

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

b 6# 6# b# 5# 6 5 b 6 6# b

233

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6 6 6 6 6 6 6 4 3 5 6 6# 6 6#

242

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6 6# 6# 6# 6# 6 6 6# 6# 6 6 6# 6 6# 6 6 5 6 5 # 6 4#

252

al - le - lu - ia,

6 6# 6 6# 6# 6 6 6 6# 6 6 6# 6 6# 6 6# 6 6# 6# 6#

261

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le -

6 6# ♭ 6 6 5 3# ♭ 6 # 6# 6 6# 6

270

lu - ia,

6# ♭ 6 ♭ 6 6 6 6 ♭ 6 6 ♭ 6# 6 6# 6 ♭ 6# 6 6 5

279

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

6 6 6 6 6 5 4 3# ♭ 5 ♭ 4 3#