

Ofício das Violetas

Requiem

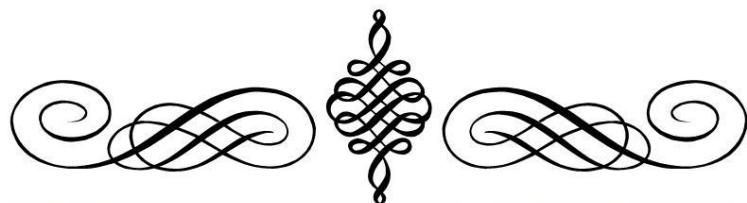
José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita



Acervo Musical Brasileiro

Rafael Sales Arantes

Soprano



Edição de Rafael Sales Arantes a partir de
manuscritos do acervo da Orquestra Ribeiro Bastos
de São João del Rei.

Soprano

Ofício das Violetas

Requiem

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita

1. Requiem æternam (Introito)

Andantino

mf Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is__ Do - mi-ne

Musical score for 'Lux Perpetua' featuring a soprano vocal line. The vocal part begins with a forte dynamic (F) and consists of eighth-note patterns. The lyrics are: 'et lux per - pe - tu-a et lux per - pe - tu-a et lux per - pe - tu-a'. The score includes a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature.

Musical score for orchestra and choir, page 14, ending 10. The score consists of two staves. The top staff is for the orchestra, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 10. The bottom staff is for the choir, showing lyrics in English: "lu - ce-at e - - - is. et ti - bi re -". The music includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests.

30

de - tur vo - tum et ti - bi re - de - tur vo - tum in Je -

38

ru - sa - lem **f** ex - au - di o - ra - ti - o nem

p

47

2

me - am ad__ te om - nis ca - ro ve - ni - et.

f

2. Kyrie

Andantino

p Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son **mf** Chris -

te Chris - te e - le - i - son **p** e - - le - - i - - son

e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

e e - le - i - son e - - le - - i - - son Ky - ri -

e - le - i - son **f** e - - le - - i - - son **p** e - le - i - son.
cresc.

3. Gradual

Andantino

mf Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is__ Do - mi-ne

Levado

6

f et _____ lux per - pe - tu - a _____ lu - ce-at e - -

m Solo
is in____ me - mo - ri-a æ - ter - na e - - rit

m Tutti
jus - tus ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit non

non non non non non non ***p*** non ti - me - bit.

4. Sequentia

Andante

13

p Di - es i - ræ, di - es il - la sol - vet
 Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do
 Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per - se -
 Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa -

sæ - cu - lum in fa - vi - la **f** tes - te Da - vid cum Si - byl - la.
 ju - dex est ven - tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.
 pul - cra re - gi - o-num co - get om - nes an - te thro - num,
 tro - num ro - ga - tu - rus cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

Largo

27

p Hu - ic er - go par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi -
 ne, do - na e - is re - qui - em. A - men.

f **p** **f** **p**

5. Offertorium

Larghetto

2

f Do - mi - ne Je - su __ Chris - te Rex
 Do - mi - ne Je - su __ Chris - te Rex **p** Rex Rex Rex glo - ri - æ,
 li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum **ff** de poe - nis in - fer -

18

ni de pœ - ni in-fer - ni et de pro-fun - do la - cu de pro - fun - do la - cu la -

Levado
17

cu. **p** li - be-ra e - as de o - re le - o - nis ne ab -

28

sor - be-at__ e - as tar - ta - rus ne ca - dant ne ca - dant

Largo
29

in obs - cu - rum, **p** sed si - gni - fer sed si - gni - fer san-ctus Mi - cha - el

38

san-ctus Mi - cha - el re-præ-sen-tet e - as in lu-cem in lu - cem

Allegro
37

san - ctam. **2** **f** Quam o - lim A - bra hæ pro-mi -

47

sis - ti et se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni e -

59

- jus, et se - mi - ni e - jus,

68

et se - mi - ni e - jus, **2**

6. Sanctus

Andante

p San - ctus Do - mi-nus De-us, **f** San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De-us,
p

f Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth. **f** glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

§ Allegro

16 glo - ri - a tu - a. **f** Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex-

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

Fine **Moderato**

48 cel - sis. **p** Be-ne-di-ctus qui ve - nit, Be-ne-di-ctus qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

D.S. al Fine

58 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

6. Sanctus

Andantino

p A-gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em, do - na

e - is re - qui - em. do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em,

do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

8. Communio (Lux æterna)

Andantino

p Lux æ - ter - na lux æ - ter - na lu - ce - at e - is

Do - mi - ne, lu - ce - at lu - ce - at e - cresc. is Do - mi - ne.

