

Ofício das Violetas

Requiem

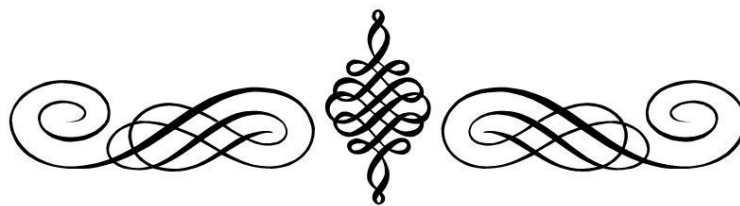
José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita



Acervo Musical Brasileiro

Rafael Sales Arantes

Contralto



Edição de Rafael Sales Arantes a partir de
manuscritos do acervo da Orquestra Ribeiro Bastos
de São João del Rei.

Alto

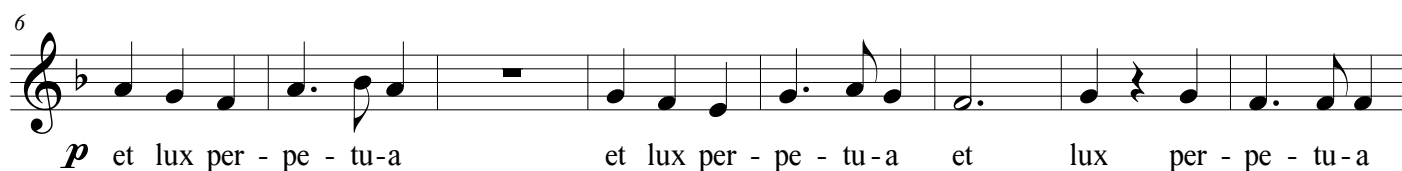
Ofício das Violetas

Requiem

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita

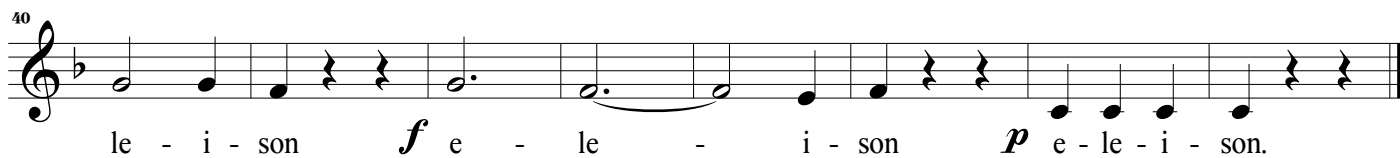
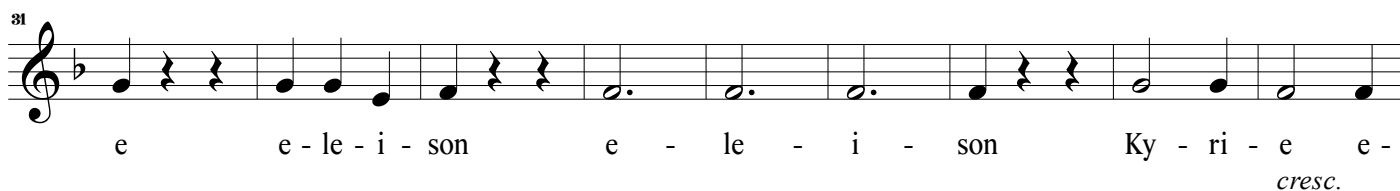
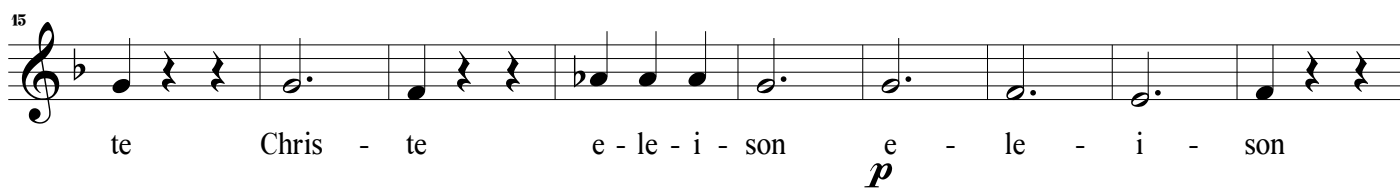
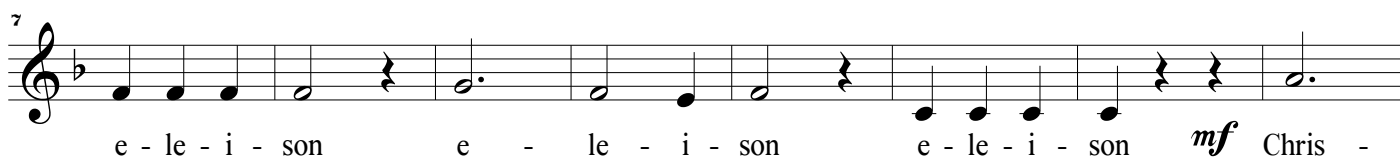
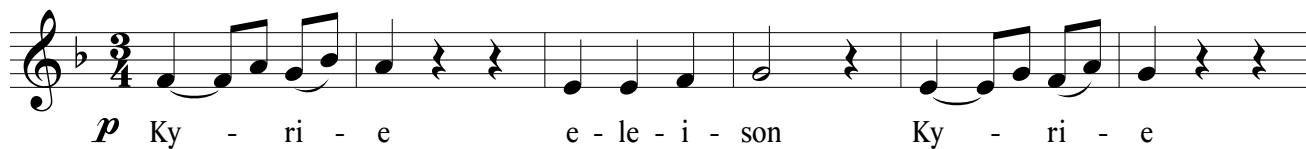
1. Requiem æternam (Introito)

Andantino



2. Kyrie

Andantino



3. Gradual (Requiem æternam)

Andantino

Levado

mf Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is__ Do - mi-ne

f et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - is

ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit non

non non non non non non *p* non ti - me - bit.

4. Sequentia (Dies iræ)

Andante

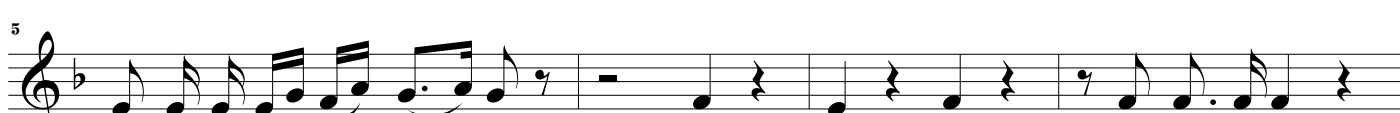
p Di - es i - ræ, di - es il - la sol - vet sæ - cu - lum
 Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do ju - dex
 Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per - se - pul - cra
 Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num

f in fa - vi - la tes - te Da - vid cum Si - byl - la.
 est ven - tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.
 re - gi - o - num co - get om - nes an - te thro - num,
 ro - ga - tu - rus cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

Largo

27 
p Hu - ic er - go par-ce De - us pi - e Je - su Do - mi -
 36 
 ne, do - na e - is re - qui - em. A - men.
f p f p

5. Offertorium (Domine Jesu Christe)**Larghetto**


f Do - mi-ne Je - su _ Chris - te Rex
 5 
 Do - mi-ne Je - su _ Chris - te Rex *p* Rex Rex Rex glo - ri-æ,
 9 
 li-be-ra a - ni-mas om-ni - um fi - de-li - um de-fun - cto-rum *ff* de pœ-nis in - fer -
 13 
 ni de pœ-nis in - fer - ni et de pro-fun-do la-cu de pro-fun-do la-cu la - cu.

Levado

18

p li - be-ra e - as de o - re le - o - nis ne ab -

23

sor - be-at e - as tar - ta - rus ne ca - dant ne ca - dant

Largo

29

in obs - cu - rum, *p* sed si - gni - fer san-ctus Mi - cha - el

33

san-ctus Mi - cha - el re-præ-sen-tet e - as in lu-cem in lu - cem

Allegro

37

san - ctam. *f* Quam o - lim A - bra hæ pro-mi-

47

sis - ti et se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni e -

58

- jus, et se-mi-ni e - jus,

68

et se - mi - ni e - jus,

6. Sanctus

Andante

p San - ctus Do - mi - nus De - us, *f* San - ctus, *p* San - ctus Do - mi - nus De - us,

f Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *f* glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

Allegro

f glo - ri - a tu - a. *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

cel - sis, in ex - cel - sis,

Fine Moderato

in ex - cel - sis. *p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

in no - mi - ne Do - mi - ni,

in no - mi - ne Do - mi - ni.

D.S. al Fine

7. Agnus Dei

Andantino

p A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta — mun - di, do - na e - is re - qui - em,

do - na e - is re - qui - em. do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

8. Communio (Lux æterna)

Andantino

p Lux æ - ter - na lux æ - ter - na

lu - ce - at e - is Do - mi - ne, lu - ce - at lu - ce - at e - is Do -

cresc. *f*

Allegro

18 **2**

 - mi - ne. **f** Cum San - ctis tu - is, cum San - ctis tu - is in æ -

27

 ter - num qui - a pi - us es. **f** Cum San - ctis tu - is, cum San - ctis
p

35 **2** **Fine**

 tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us es.
p

Andantino

43
p Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, et lux per -

48 **D.S. al Fine**

 pe - tu - a lu - ce - at e - is.