

Und ich will ihnen einen einigen Hirten erwecken

Score

à 4 Voci, 2 Violini
Viola e Continuo

Dominica misericordias Domini

Johann Ludwig Bach
JLB 12
transcr. & ed. by Peter Gibeau

Bass solo

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Und ich will ih - nen ei - nen ei - ni-gen, ei - nen ei - ni-gen

Ezekiel 34:23

6 5 6 5 6 5



Violins Viola Soprano Alto Tenor Bass, Bc.

All keys, meters and note values have been retained. Some spelling and punctuation have been modernized.

4

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.

Hir - ten er - we -

Bc.

6 6 6 b

6

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.

cken, der sie wei

Bc.

6 6 b5

8

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B

Bc.

den soll,

6 6 5 6 b7

10

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B

näm - lich mei - nen Knecht Da - vid. Der wird sie wei - - -

Bc.

6 5 6 5

12

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.

Bc.

den,
der wird sie wei - den

14

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.

Bc.

und soll ihr Hir - te sein.

\flat 6 4 5 7 \flat 7 7 7 7 6 \sharp

Soprano Recit.

Soprano (S) and Bassoon (Bc.) vocal parts with lyrics and piano accompaniment.

17

Soprano (S): Be-glück-ter Scha - fe - hauf, vor dir der hö - chste Will' die Wei - de selbst be - stel - len, und

Bassoon (Bc.): 5 6

20

Soprano (S): ih-nen sei-nen Knechtzum Hir-ten zu ge-sel-len, daß ih-rer kei-nes nicht auf Irr - weg sich ge - lauf. Was

Bassoon (Bc.): ♫ 6 6 6 5 6
4 4 3 2

24

Soprano (S): wer - det ihr auf Got - tes Gna - den Au - en? Vor süs - se Kost und Ho - nig Blu - men schau - en?

Bassoon (Bc.): 6 ♫

27

Soprano (S): Mein Her - ze lechzt, mein Wün-schen ist al -

Bassoon (Bc.): ♫ 6 ♫ 6

30

Soprano (S): lein bei sol-chem Man - na, bei sol-chem Man - na auch mein Tisch-ge-fährt zu sein.

Bassoon (Bc.):

6
Soprano Aria

Und ich will ihnen einen einigen Hirten erwecken

Largo

34

Vln. 1 Solo Violin

Bc.

6 6 b 6 # 6 6 6 7 # 6 6 6 4 . 6 6 4 #

37

Vln. 1

S

Setz mich, Herr, der Her - de zu,

Bc.

6 6 b 6 # 6 6 4 2 6 6 4 5 #

39

Vln. 1

S

<setz mich, Herr, der Her - de zu,> die dir an - ge-hö -

Bc.

6 6 b # 5 b 6 6 5 4 3

41

Vln. 1

S

ret, <die dir an - ge-hö - ret,>

Bc.

5 6 6 # 6 5 4 6 6 b 6 # 6 6 b 7 6 7 5 #

44

Vln. 1

S

Bc.

$\begin{matrix} \# & 6 \\ & 6 \\ & \flat \\ & 4 \\ & 4 \\ & 2 \end{matrix}$

$\begin{matrix} \# & 6 \\ & 6 \\ & \flat \\ & 6 \\ & 6 \\ & 5 \end{matrix}$

$\begin{matrix} \delta & 6 \\ & 6 \\ & \flat \\ & 6 \\ & 6 \\ & \sharp \end{matrix}$

$\begin{matrix} \flat & 6 \\ & 6 \\ & \flat \\ & 7 \\ & 6 \\ & 5 \end{matrix}$

und dir wah-re See - len Ruh durch dein Wort er - näh -

47

Vln. 1

S

ret.

Spei - se mich mit Him-mels -

Bc.

6 6 6 6 6 6 5 6 6 6 5

50

Vln. 1

S

brot, mit Himmels-brot noch all - hier auf Er - den, noch all - hier auf Er - den,

Bc.

6 6 6 5 5 6 6 5 6

53

Vln. 1

S

Bc.

bis ich ein - sten nachdem Tot e - wig satt, e - wig satt mög' wer -

Vln. 1

S

Bc.

den, e - wig, e - - - - wig satt, <e - wig satt> mög' wer -

56

Vln. 1

S

Bc.

den, e - wig, e - - - - wig satt, <e - wig satt> mög' wer -

59

Vln. 1

S

Bc.

den.

Fine della Prima Parte

Secunda Parte

Tenor Aria

63

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T

Bc.

8
6 6 6 6

Ich, <ich,> <ich,>

69

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T

Bc.

8
8 b7
6
b 6

ich bin ein gu - ter Hirt,
ein gu - ter Hirt,
<ein gu - ter

76

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T

Hirt, ich bin ein gu - ter Hirt.

Bc.

6 7
5

82 Recit.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T

Ein gu - ter Hirt läs - set sein Le - ben,

Bc.

6 6 6 6
7

85

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T
für die Scha - fe. Ein Miet - ling a - ber der nicht Hir - te ist, des die

Bc.
6 5 6

88

T
Scha - fe nicht ei - gen sind, sie - het den Wolf kom - men und ver - läs - set die Scha - fe und

Bc.
6 6 6 5 6

91

T
fleucht Und der Wolf er -

Bc.
6 6 5 6 4 6 5 6

94

T
ha - schet und zer - streu et die

Bc.
6 6 6 6

Und ich will ihnen einen einigen Hirten erwecken

96

T Scha-fe. Der Miet-ling a-ber fleucht denn er ist ein Miet-ling und

Bc.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

99

T ach - tet der Scha - fe nicht. Ich, <ich,> <ich,>

Bc.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

105

T ich bin ein gu - ter Hirt, ein gu - ter Hirt,

Bc.

112

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T

ein gu - ter Hirt, ich bin ein gu - ter Hirt und er - ken - ne die

Bc.

\flat 6 6 7 5 8 \flat 7 7 7

119

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T

Scha - fe und bin be - kannt, und bin be - kannt, und bin be -

Bc.

6 7 7 6 6 \flat 6 6

126

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T
8
kannt den Mei - nen.

Bc.
8
Wie mich mein Va-ter ken -
6 7 6

132

Vln. 1

Vln. 2

T
8
net und ich ken - ne den Va - - ter und ich las - se

Bc.
6 # 6 7 6 # 6 6

135

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T

Bc.

mein Le - ben, mein Le - ben vor die Scha - fe.

139 Alto Aria

A

Bc.

Du treu - er

146

A

Bc.

Hirt, du treu - er Hirt und Bi - schof mei-ner See -

152

A

Bc.

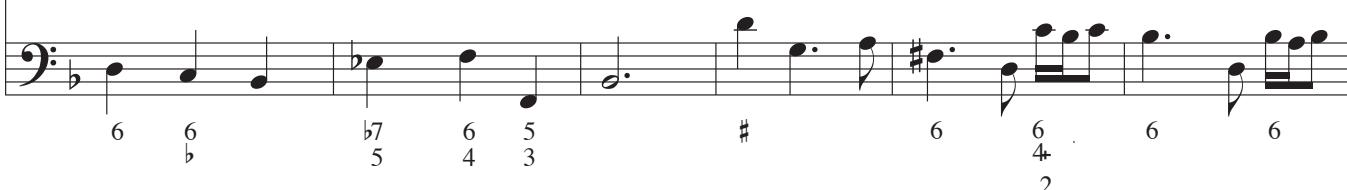
len, willst du mich nicht, <willst du mich nicht> zu dei-nen Scha -

Und ich will ihnen einen einigen Hirten erwecken

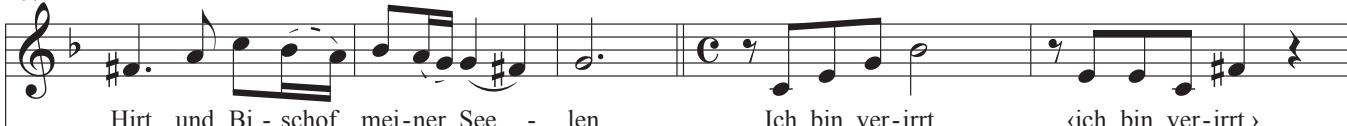
158

A 

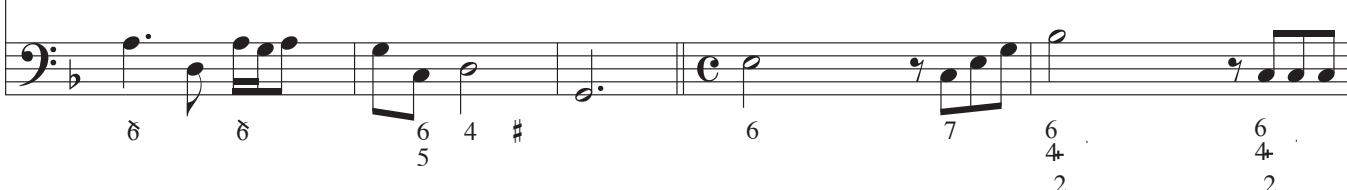
fe zäh - len? Du treu - er

Bc. 

164

A 

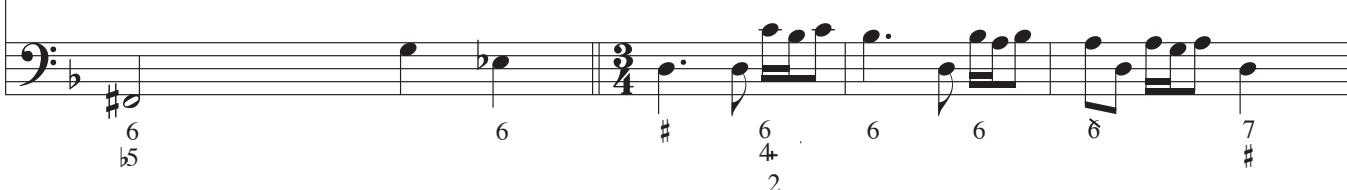
Hirt und Bi - schof mei-ner See - len. Ich bin ver-irrt, dich bin ver-irrt.

Bc. 

169

A 

Willst du mich nicht zu dei-nen Schafe zäh - len? Du treu - er Hirt und Bi-schof

Bc. 

173

A 

mei-ner See - len, du gibst dich hin vor dir, <vor dir,> <vor dir,> so dir

Bc. 

180

A 

ge - ge - ben, so dir ge - ge - ben, sollt ich nicht durch

Bc. 

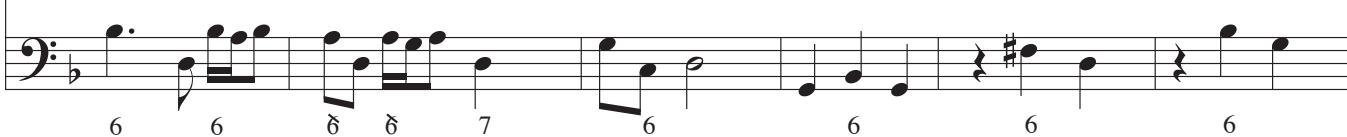
185

A 

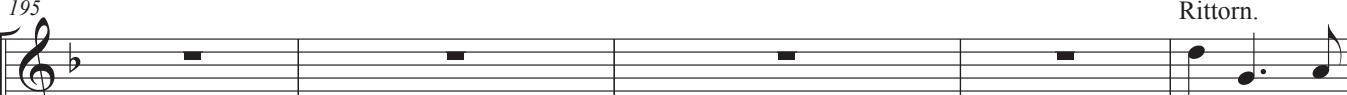
Bc. 

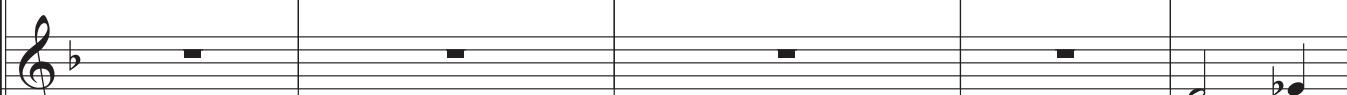
189

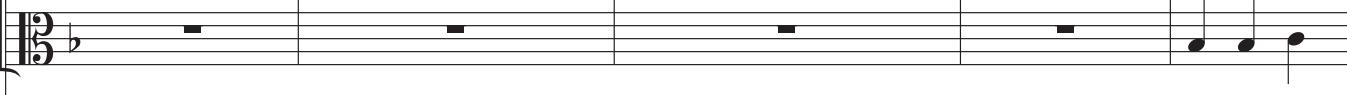
A 

Bc. 

195

Vln. 1 

Vln. 2 

Vla. 

A 

Bc. 

200

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Bc.

6
4 6
4 6
4 . 6
4 6

2

204

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Bc.

p

p

p

7
4 6
5 6
f 7
4 6
5

C C C C

Alto Recit.

210

A

Bc.

Ja, du hast mich mit Müh und Fleiß ge - sucht, du hast mich auch ge-fun - den, je -

6 7 6

213

A 

Bc. 

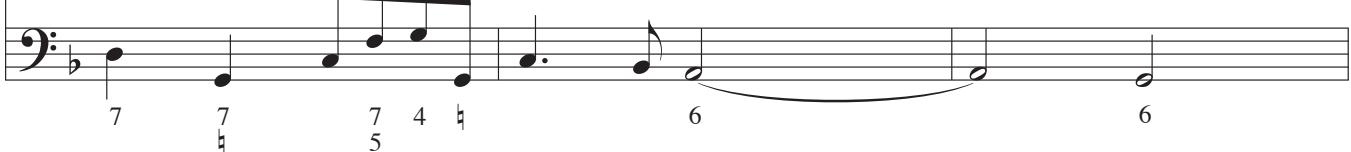
217

A 

Bc. 

220

A 

Bc. 

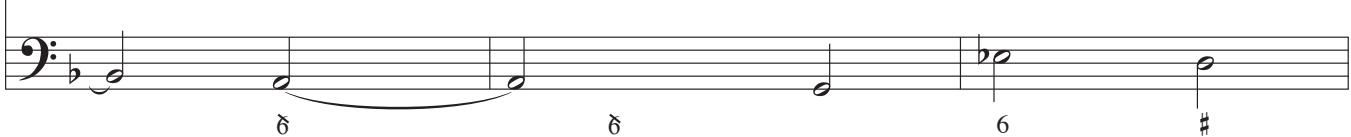
223

A 

Bc. 

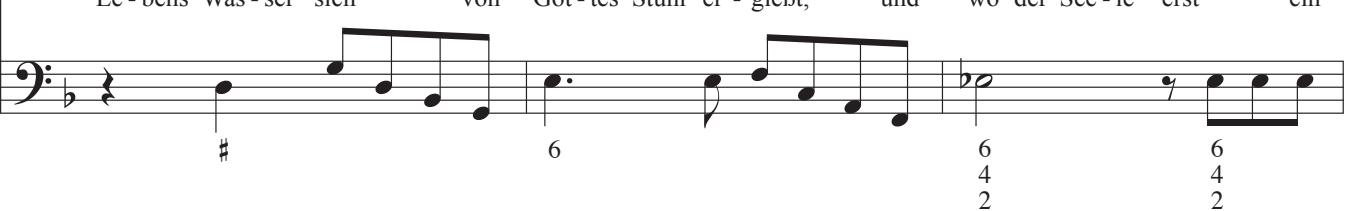
226

A 

Bc. 

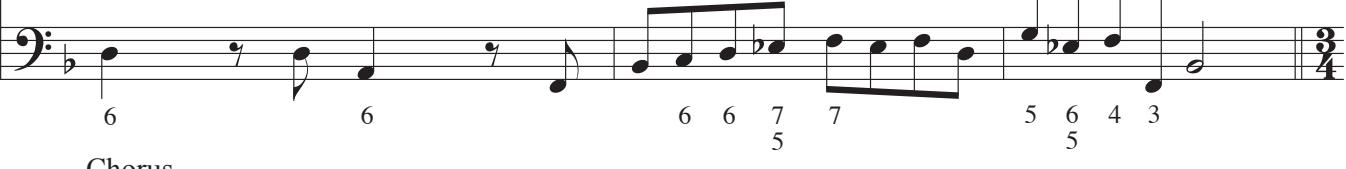
229

A 

Bc. 

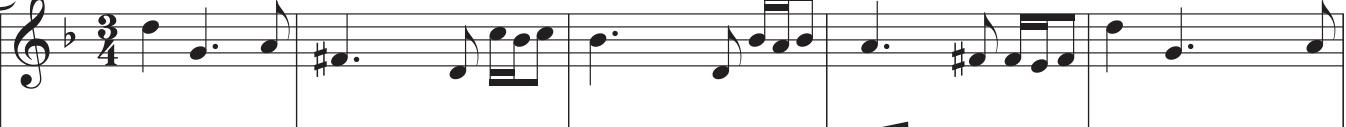
232

A 

Bc. 

Chorus

235

Vln. 1 

Vln. 2 

Vla. 

Bc. 

240

Vln. 1 

Vln. 2 

Vla. 

Bc. 

245

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S

Ach, säu - me nicht,
ach,

A

Ach, säu - me nicht,
[ach,]

T

8 Ach, säu - me nicht,
ach!

B

Ach, säu - me nicht,
<ach, sau - me nicht,>
ach, säu - - - -

Bc.

6

250

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S
ach, <ach,> säu - me nicht du himm - li - sches Er - göt - zen,

A
ach, <ach,> säu - me nicht du himm - li - sches Er - göt - zen,

T
8 <ach!> ach, säu - me nicht du himm - li - sches Er - göt - zen,

B
- - - me nicht du himm - li - sches Er - göt - zen,

Bc.
6 5 4 3

256

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S

Ach, säu - me nicht,
mich bald als dei - nen Gast,

A

ach, säu - me nicht,
mich bald als dei - nem Gast, als dei - nem Gast,

T

⁸ ach, säu - me nicht,
mich bald als dei - nem Gast, als dei - nem Gast,

B

ach, säu - me nicht,
mich bald als dei - nen Gast,

Bc.

b7
6
5

263

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S

A

T

B

Bc.

bald, <bald,> <bald> an sol - ches Mahl zu set -

bald, <bald,> bald an sol - ches Mahl zu set -

bald, <bald,> <bald> an sol - ches Mahl zu set -

bald, <bald,> <bald> an sol - ches Mahl zu set -

bald, <bald,> <bald> an sol - ches Mahl zu set -

bald, <bald,> <bald> an sol - ches Mahl zu set -

268

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S
zen, ach, säu - me nicht mich bald, bald an sol -

A
sen, ach, säu - me nicht mich bald, bald an

T
8 zen, ach, säu-me nicht mich bald, bald an

B
zen, mich bald an sol - ches Mahl, _____ an sol -

Bc.
6
4
7

273

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S
Mahl zu set - zen.

A
sol - ches Mahl zu set - zen.

T
8 sol - ches Mahl zu set - zen.

B
ches Mahl zu set - zen.

Bc.
 ♯ 6 7 6 5 5 ♭ 4 ♭ 7 6 4 ♭ 6

278

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Bc.

282

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Bc.

This musical score page contains two systems of four staves each, representing parts for Vln. 1, Vln. 2, Vla., and Bc. The key signature is one flat throughout. Measure 278 begins with a dynamic of f . Measures 279-280 show a transition with changing time signatures (6, 6, 6, 6, 4/2, 6) indicated below the staff. Measure 281 starts with a dynamic of f . Measure 282 concludes the section.

284

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S

Der Herr ist mein ge - treu - er Hirt, hält
 Zum rei - nen Was - ser er mich weist, das
 Gu - tes und auch Barm - her - zig - k[eit] fol -

A

Der Herr ist mein ge - treu - er Hirt, hält
 [Zum rei - nen Was - ser er mich weist, das
 [Gu - tes und auch Barm - her - zig - keit fol -

T

8

Der Herr ist mein ge - treu - er Hirt, hält
 [Zum rei - nen Was - ser er mich weist, das
 [Gu - tes und auch Barm - her - zig - keit fol -

B

Der Herr ist mein ge - treu - er Hirt, hält
 Zum rei - nen Was - ser er mich weist, das
 Gu - tes und auch Barm - her - zig - keit fol -

Bc.

\flat 6 5 \sharp

6 7 6 6 \sharp

6 \sharp

288

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S

mich in sei - ner Hu - te, da - rin mir gar nichts man - geln
 mich er - qui - cken tu - e, das ist sein fron - hei - li - ger
 gen mir nach im Le - ben, und ich werd' blei - ben al - le -

A

mich in sei - ner Hu - te, da - rin mir gar nichts man - geln
 mich er - qui - cken tu - e, das ist sein fron - hei - li - ger
 gen mir nach im Le - ben, und ich werd' blei - ben al - le -

T

8

mich in sei - ner Hu - te, da - rin mir gar nichts man - geln
 mich er - qui - cken tu - e, das ist sein fron - hei - li - ger
 gen mir nach im Le - ben, und ich werd' blei - ben al - le -

B

mich in sei - ner Hu - te, da - rin mir gar nichts man - geln
 mich er - qui - cken tu - e, das ist sein fron - hei - li - ger
 gen mir nach im Le - ben, und ich werd' blei - ben al - le -

Bc.

6 7 6 # 6 #

292

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S

tut * an ir - gend sei - nem Gu - te. Er lässt mich
Geist, der mich macht wohl - ge - mu - te. Er füh - ret
zeit im Haus des Her - ren e - ben. Auf Erd' in

A

tut an ir - gend sei - nem Gu - te. Er lässt mich
Geist, der mich macht wohl - ge - mu - te. Er füh - ret
zeit im Haus des Her - ren e - ben. Auf Erd' in

T

⁸ tut an ir - gend sei - nem Gu - te. Er lässt mich
Geist, der mich macht wohl - ge - mu - te. Er füh - ret
zeit im Haus des Her - ren e - ben. Auf Erd' in

B

tut * an ir - gend sei - nem Gu - te. Er lässt mich
Geist, der mich macht wohl - ge - mu - te. Er füh - ret
zeit im Haus des Her - ren e - ben. Auf Erd' in

Bc.

*"wird" in S & B parts.

296

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S

weid'n ohn' un - ter - lass, da - rauf wächst das wohl - schme - ckend Gras
 mich auf rech - ter Strass in sein'n Ge - bot ohn' Un - ter - lass
 der christ - li - cher G'mein und nach dem To - te werd' ich sein

A

weid'n ohn' un - ter - lass, da - rauf wächst das wohl - schme - ckend Gras
 mich auf rech - ter Strass in sein'n Ge - bot ohn' Un - ter - lass
 der christ - li - cher G'mein und nach dem To - te werd' ich sein

T

8 weid'n ohn' un - ter - lass, da - rauf wächst das wohl - schme - ckend Gras
 mich auf rech - ter Strass in sein'n Ge - bot ohn' Un - ter - lass
 der christ - li - cher G'mein und nach dem To - te werd' ich sein

B

weid'n ohn' un - ter - lass, da - rauf wächst das wohl - schme - ckend Gras
 mich auf rech - ter Strass in sein'n Ge - bot ohn' Un - ter - lass
 der christ - li - cher G'mein und nach dem To - te werd' ich sein

Bc.

6 6 # 6 6 6 6 #

300

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S

sei - nes heil - sa - men Wor - tes.
von we - gen sei - nes Na - mens.
bei Chri - sto mei - nem Her - ren.]

A

sei - nes heil - sa - men Wor - tes.
von we - gen sei - nes Na - mens.]
bei Chri - sto mei - nem Her - ren.]

T

8 sei - nes heil - sa - men Wor - tes.
von we - gen sei - nes Na - mens.]
bei Chri - sto mei - nem Her - ren.]

B

sei - nes heil - sa - men Wor - tes.
von we - gen sei - nes Na - mens.
bei Chri - sto mei - nem Her - ren.

Bc.

5 6 7 # 5 6 6 4