

Quant ce viendra

Florenz 176, f. 69v-71r

Edited by Clemens Goldberg

(Busnois)

The image displays a musical score for the piece "Quant ce viendra" by Busnois, edited by Clemens Goldberg. The score is written for Tenor and Contralto voices. The lyrics are in French and are distributed across four systems of music. The first system (measures 1-5) contains the lyrics "Quand ce vien - dra au droit des - train -". The second system (measures 6-10) contains "dre Com - ment pou - vray mon vueil con - train - dre". The third system (measures 11-15) contains "Et mon cueur fain - dre (mon cueur fain - dre) A mon do - lo - reux par - te -". The fourth system (measures 16-20) contains "ment Mon lo - yal cueur". The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and note values. The lyrics are written below the corresponding staves.

Quand ce vien - dra au droit des - train -

6
dre Com - ment pou - vray mon vueil con - train - dre

11
Et mon cueur fain - dre (mon cueur fain - dre) A mon do - lo - reux par - te -

16
ment Mon lo - yal cueur

21

et pan - se - ment A qui nul

26

ne peut ac - tain -

Der fehlende Text wird aus Mellon
eingefügt:

31

dre

Lermes et pleurs gemir et plaindre
Feront mes yeulx pallir et taindre
Sans riens en faindre
Et lesser tout esbatement
Quant ce viendra au droit destraindre
Comment veray mon oiel contraindre
Et mon cueur faindre
A mon douloureux partement

Soupirs engoisieux pour refraindre
Ma joye et ma plaisance estaindre
Ou les reffaindre
Sourdront en moy si largement
Que ne pourray lors bonnement
A grace et a mercy avaindre

Quant ce viendra au droit destraindre...