



No 8042.369



GIVEN BY  
Sewall Fund

**CAUTION**

Do not write in this book or mark it with pen or pencil. Penalties are imposed by the Revised Laws of the Commonwealth of Massachusetts, Chapter 208, Section 83.

OCT 26 1928



# LA SEMAINE DE LA PASSION

8043-263

d'après les vieux chants religieux russes

pour  
choeur mixte a cappella  
avec réduction pour Piano

par

# MAXIMILIEN STEINBERG.

Op. 13.

---

*Propriété des éditeurs pour tous pays.*

W. BESEL & Cie, Éditeurs  
PARIS  
78, rue de Monceau  
Berlin-Breitkopf & Härtel - Leipzig.  
Droits d'exécution réservés.

742

# 1. Аллилуиа

Знаменного распева.

## 1. Alleluja

## 1. Halleluiah

In latino vertit W. Bachtin  
English text by Robert Burness

Maximilian Steinberg, Op. 13

Moderato maestoso. ♩ = 144

Soprani.

Alti.

Tenori.

Bassi.

Réduction  
pour piano.

Алли\_лу\_и\_а, алли\_лу\_и\_а,  
Alle\_lu\_j\_a, al\_le\_lu\_i\_ja,  
Hal\_le\_lu\_i\_ah, Hal\_le\_lu\_i\_ah,

ал . ли . лу . - - - - и . а .  
al . le . lu . - - - - ja .  
Hal . le . lu . - - - i . ah .

Moderato maestoso. ♩ = 144

Алли\_лу\_и\_а, алли\_лу\_и\_а,  
Alle\_lu\_j\_a, al\_le\_lu\_i\_ja,  
Hal\_le\_lu\_i\_ah, Hal\_le\_lu\_i\_ah,

ал . ли . лу . - - - - и . а .  
al . le . lu . - - - - ja .  
Hal . le . lu . - - - i . ah .

Алли\_лу\_и\_а, алли\_лу\_и\_а,  
Alle\_lu\_j\_a, al\_le\_lu\_i\_ja,  
Hal\_le\_lu\_i\_ah, Hal\_le\_lu\_i\_ah,

ал . ли . лу . - - - - и . а .  
al . le . lu . - - - - ja .  
Hal . le . lu . - - - i . ah .

(A)  
(A)  
(Ah)

*pp*

Ал . ли . лу . и . а, ал . ли . лу . и . а,  
Al . le . lu . j . a, al . le . lu . j . a,  
Hal . le . lu . i . ah, Hal . le . lu . i . ah,

ал . ли . лу . и . а.  
al . le . lu . ja.  
Hal . le . lu . ah.

*pp*

Ал . ли . лу . и . а, ал . ли . лу . и . а,  
Al . le . lu . j . a, al . le . lu . j . a,  
Hal . le . lu . i . ah, Hal . le . lu . i . ah,

ал . ли . лу . и . а.  
al . le . lu . ja.  
Hal . le . lu . ah.

*B*

Ал . ли . лу . и . а.  
Al . le . lu . j . a.  
Hal . le . lu . i . ah.

*pp*

Ал . ли . лу . и . а, ал . ли . лу . и . а,  
Al . le . lu . j . a, al . le . lu . j . a,  
Hal . le . lu . i . ah, Hal . le . lu . i . ah,

ал . ли . лу . и . а.  
al . le . lu . ja.  
Hal . le . lu . ah.

*ff*

Ал . ли . лу . и . а, ал . ли . лу . и . а,  
Al . le . lu . j . a, al . le . lu . j . a,  
Hal . le . lu . i . ah, Hal . le . lu . i . ah,

ал . ли . лу . и . а.  
al . le . lu . ja.  
Hal . le . lu . ah.

*ff*

Ал . ли . лу . и . а, ал . ли . лу . и . а,  
Al . le . lu . j . a, al . le . lu . j . a,  
Hal . le . lu . i . ah, Hal . le . lu . i . ah,

ал . ли . лу . и . а.  
al . le . lu . ja.  
Hal . le . lu . ah.

*ff*

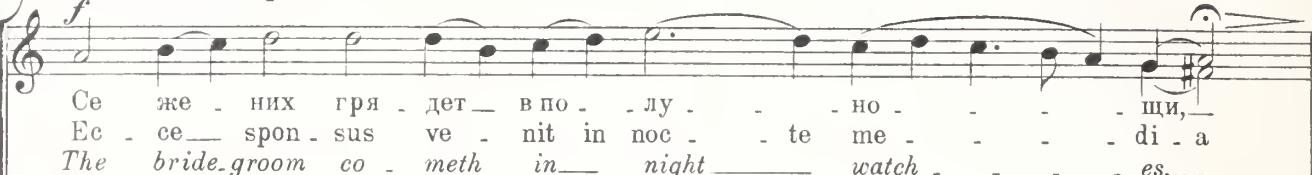
Ал . ли . лу . и . а.  
Al . le . lu . j . a.  
Hal . le . lu . i . ah.

## 2. Се жених грядет Знаменного распева.

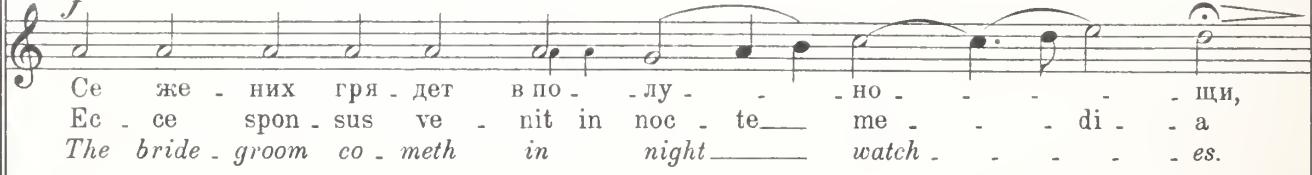
2. Ecce sponsus venit

2. The Bridegroom cometh

L'istesso tempo.  $\text{d}=72$

Soprani. 

Alti. 

Tenori. 

Bassi. 

Réduction pour piano. 

$p$

и bla - жен раб е - го же \_\_\_\_ о - бря - щет бдя - ща;  
et be - a - tus ser - vus, quem in - ve-ni - et vi - gi - lan - tem:  
Blest ser - vant he who wake - ful ex - pects His com - ing.

$p$

и bla - жен раб е - го же \_\_\_\_ о - бря - щет бдя - ща;  
et be - a - - - tus ser - vus, quem in - ve-ni - et vi - gi - lan - tem:  
Blest ser - vant he who wake - ful ex - pects His com - ing.

$p$

и bla - жен раб е - го же \_\_\_\_ о - бря - щет бдя - ща;  
et be - a - - - tus ser - vus, quem in - ve - ni - et vi - gi - lan - tem:  
Blest ser - vant he who wake - ful ex - pects His com - ing.

$mf$

$f$

W. 8253 B.

*pp*

не до - сто - ин же па - ки,  
in - dig - nus au - tem i - te - rum,  
But worth less is that ser - vant

*mf*

не до - сто - ин же па - ки,  
in - dig - nus au - tem i - te - rum  
But most un - wor - thy ser - vant

*mf*

же па - ки,  
i - te - rum  
that ser - vant

*p*

не до - сто - ин же  
In - dig - nus  
But most un - wor - thy

*mf*

*pp*

e - го же о - бря - щет у - ны - ва - - ю - ща.  
quem in - ve - ni - et, in - ve - ni - et an - xi - an - tem.  
whose lord shall be hold him no more vi - - - gi - lant.

e - го же о - бря - щет у - ны - ва - - ю - ща.  
quem in - ve - ni - et, in - ve - ni - et an - xi - an - tem.  
whose lord shall be hold him no more vi - - - gi - lant.

Блю - ди \_\_\_\_ у - бо - ду - ше \_\_\_\_ мо - я  
 Vi - de \_\_\_\_ er - go, a - ni - ma me - - - - a,  
 Keep watch, \_\_\_\_ there - fore, my - soul, \_\_\_\_ my - soul,

не \_\_\_\_ сном \_\_\_\_ о -  
 ne \_\_\_\_ som - - no  
 Not o - - ver -

Блю - ди \_\_\_\_ у - бо - ду - ше \_\_\_\_ мо - я  
 Vi - de \_\_\_\_ er - go, a - ni - ma me - - - - a,  
 Keep watch, there - fore, my - soul, my - soul,

не \_\_\_\_ сном \_\_\_\_ о -  
 ne \_\_\_\_ som - - no  
 Not o - - ver -

Блю - ди \_\_\_\_ у -  
 Vi - de \_\_\_\_ er - go  
 Keep watch,\_\_\_\_ there

тя - го - ти - - ся,  
 gra - - ve - - ris,  
 come with slum - ber.

да не смер - ти \_\_\_\_ пре - да - на \_\_\_\_ бу - де - ши  
 ut mor.ti \_\_\_\_ ne tra.da - ris, ne tra - da - - ris  
 Lest in thy - sloth \_\_\_\_ thou pe - rish \_\_\_\_ ut - ter - ly

ff

моя, ду - - ше,  
 - а, а - ni - ma,  
 my - soul, my - soul,

да не смер - ти \_\_\_\_ пре - да - на \_\_\_\_ бу - де - ши  
 ut mor.ti \_\_\_\_ ne tra.da - ris, ne tra - da - - ris  
 Lest in thy - sloth \_\_\_\_ thou pe - rish \_\_\_\_ ut - ter - ly

ff

Блю - ди у - бо - ду - ше, да не смер - ти \_\_\_\_ пре - да - на \_\_\_\_ бу - де - ши  
 Vi - de a - ni - ma ut mor.ti \_\_\_\_ ne tra.da - ris, ne - tra - da - - ris  
 Keep watch, therefore, my soul, Lest in thy - sloth \_\_\_\_ thou pe - rish \_\_\_\_ ut - ter - ly

*mf*

и цар - стви - я вне за - тво - ри - ши - ся.  
et ex - tra reg - num, ex - tra reg - num clau - da - ris,  
and find His roy - al por - tal closed to thee,

Ho вос - пря - ни 30 -  
sed ex - sur - ge cla -  
But a - wa - ken and

*mf*

и цар - стви - я вне за - тво - ри - ши - ся.  
et ex - tra reg - num, ex - tra reg - num clau - da - ris,  
and find His roy - al por - tal closed to thee,

Ho вос - пря - ни 30 -  
sed ex - sur - ge cla -  
But a - wa - ken and

*mf*

и цар - стви - я вне за - тво - ри - ши - ся.  
et ex - tra reg - num, ex - tra reg - num clau - da - ris,  
and find His roy - al por - tal closed to thee,

Ho вос - пря - ни 30 -  
sed ex - sur - ge cla -  
But a - wa - ken and

*mf*

и цар - стви - я вне за - тво - ри - ши - ся.  
et ex - tra reg - num, ex - tra reg - num clau - da - ris,  
and find His roy - al por - tal closed to thee,

Ho вос - пря - ни 30 -  
sed ex - sur - ge cla -  
But a - wa - ken and

*f*

ву - - -ши:  
- - mans:  
sing thou,

свят,\_\_\_\_  
Sanc - tus,  
"Lord,"

свят,\_\_\_\_  
sane - tus,  
Lord,

свят\_\_\_\_  
sanc - - tus  
Lord,

е . . . си \_\_\_\_  
es - - ver  
Ho - - ly!

*f*

ву - - -ши:  
- - mans:  
sing thou,

свят,\_\_\_\_  
Sanc - tus,  
"Lord,"

свят,\_\_\_\_  
sane - tus,  
Lord,

свят\_\_\_\_  
sanc - - tus  
Lord,

е . . . си \_\_\_\_  
es - - ver  
Ho - - ly!

*f*

ни - - -  
ge - - -  
ken..

свят,\_\_\_\_  
Sanc - tus,  
"Lord,"

свят,\_\_\_\_  
sane - tus,  
Lord,

свят\_\_\_\_  
sanc - - tus  
Lord,

е . . . си \_\_\_\_  
es - - ver  
Ho - - ly!

*p*

*cresc.*

Бо - го - ро - ди - це - ю  
per De - i Ge - ni - tri - cem  
Bless-ed Vir - gin Mo - ther

*p*

unis.      *cresc.*

Бо - го - ро - ди - це - ю  
per De - i Ge - ni - tri - cem  
Bless-ed Vir - gin Mo - ther

*p*

*cresc.*

Бо - го - ро - ди - це - ю  
per De - i Ge - ni - tri - cem  
Bless-ed Vir - gin Mo - ther

*p*

*cresc.*

Бо - го - ро - ди - це - ю  
per De - i Ge - ni - tri - cem  
Bless-ed Vir - gin Mo - ther

*p*

*cresc.*

Бо - го - ро - ди - це - ю  
per De - i Ge - ni - tri - cem  
Bless-ed Vir - gin Mo - ther

*p*

*cresc.*

Бо - го - ро - ди - це - ю  
per De - i Ge - ni - tri - cem  
Bless-ed Vir - gin Mo - ther

*p*

*legato sempre*

Бо - го - ро - ди - це - ю  
per De - i Ge - ni - tri - cem  
Bless-ed Vir - gin Mo - ther

*pp*

по - ми - - - - луй нас“  
mi - se - re - - - - re nos - tri.  
Be mer - - - - ci - ful“

*pp*

по - ми - - - - луй нас“  
mi - se - re - - - - re nos - tri.  
Be mer - - - - ci - ful“

*pp*

по - ми - - - - луй нас“  
mi - se - re - - - - re nos - tri.  
Be mer - - - - ci - ful“

*pp*

3. Чертог твой  
Киевского распева.

3. Thalamum tuum video

3. I behold the room

Lento non troppo.  $\text{♩} = 72$

Soprani. (A)  
(A)  
(Ah)

Alti.  $pp$

Tenori.  $pp$   
(A)  
(A)  
(Ah)

Bassi.  $mp$   
Чер - тог \_\_\_\_\_ твой \_\_\_\_\_  
Tha - la - mum tu - - um vi - - de - o,  
My Sa - - - - viour

Lento non troppo.  $\text{♩} = 72$

Réduction pour piano.  
 $pp$  legato assai  
 $m.d.$   
 $mf$  basso marcato

(A)  
(A)  
(Ah)

ви - жду, Спа - се мой,  
Sal - va - tor mi,  
I be - hold the room

(A)  
(A)  
(Ah)

ви - жду, Спа - се мой,  
Sal - va - tor mi,  
I be - hold the room

ви - жду, Спа - се мой,  
Sal - va - tor mi,  
I be - hold the room

$mf$

*pp*

у - крашн - ный,  
ор - на - tum,  
*of Thy ban - quet*

(A)  
(A)  
(Ah)

*f*

и о -  
ет ves - ti -  
*wed - ding*

(A)  
(A)  
(Ah)

у - крашн - ный,  
ор - на - tum,  
*of Thy ban - quet*

*p*

и о -  
ет ves - ti -  
*wed - ding*

у - - - кра - шен - - - ный,  
ор - - - на - - - tum,  
*of Thy ban - - - quet*

*f*

и о -  
ет ves - ti -  
*wed - ding*

*mf*

*pp*

*p*

*f*

и о - де - жды не и - мам - да вни - ду в'онь.  
non ha - be - o ves - ti men - tum, non ha - be - o,  
*wedding garment have I none* to en - ter in.

де - - - жды  
tum non ha - be - o,  
*gar - - - ment*

не и - мам - да вни - ду в'онь.  
ut in - gre - - - di - ar - e - um:  
*have I none* to en - ter in.

де - - - жды  
tum non ha - be - o,  
*gar - - - ment*

не и - мам - да вни - ду в'онь.  
ut in - gre - - - di - ar - e - um:  
*have I none* to en - ter in.

де - - - жды  
tum non ha - be - o,  
*gar - - - ment*

не и - мам - да вни - ду в'онь.  
ut in - gre - - - di - ar - e - um:  
*have I none* to en - ter in.

*f*

dim.

cresc.

Просве -ти о -де -я -ни -е ду -ши мо -е -я,  
sed il - lu - mi - na, il - lu - mi - na ves - ti - men - tum a - ni - mae,  
Sancti - fy and make clean and pure rai - ment for my heart,

p

Просве -ти о -де -я -ни -е ду -ши мо -е -я,  
sed il - lu - mi - na, il - lu - mi - na ves - ti - men - tum a - ni - mae,  
Sancti - fy and make clean and pure rai - ment for my heart,

Про - све -ти о - де -я -ни -е ду -ши мо -е -я,  
sed il - lu - mi - na ves - ti - men - tum a - ni - mae me - ae,  
Sancti - fy and make clean and pure rai - ment for my heart,

Basso Solo o - де -я -ни -е ду -ши мо -е -я,  
il - lu - mi - na ves - ti - men - tum a - ni - mae me - ae,  
and make clean and pure rai - ment for my heart,

p

Про - све -ти о - де -я -ни -е ду -ши мо -е -я,  
sed il - lu - mi - na ves - ti - men - tum a - ni - mae me - ae,  
Sancti - fy and make clean and pure rai - ment for my heart,

p

Све - то - да - вче,  
a - ni - mae me - ae lu - cis Da - tor  
Light Be - strow - er,

cresc. f >> dim.

и - спа - си, и спаси м. я.  
et sal - va me, sal - va me.  
and re - deem, and redeem me.

cresc. dim.

Све - то - да - вче,  
a - ni - mae me - ae lu - cis Da - tor  
Light Be - strow - er,

cresc. f >> dim.

и - спа - си м. я.  
et sal - va me.  
and re - deem me.

cresc. dim.

Све - то - да - вче,  
a - ni - mae me - ae lu - cis Da - tor  
Light Be - strow - er,

legato sempre

marcatò la melodia

cresc. f >> dim.

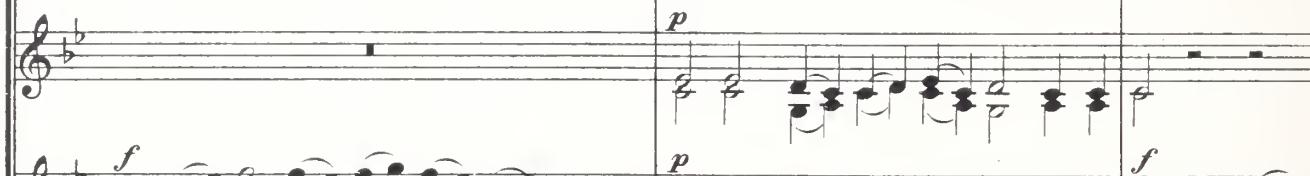
4. Егда славний ученицы  
Знаменного распева.

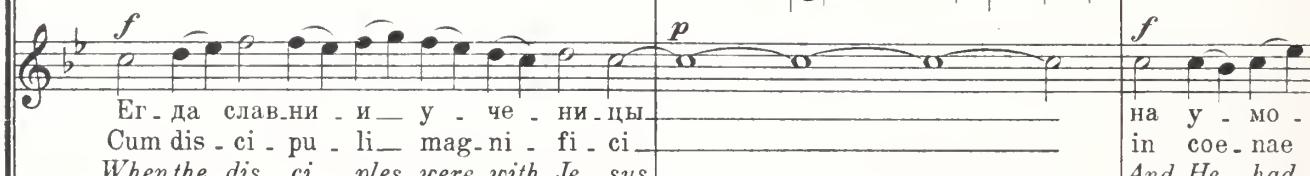
4. Cum discipuli magnifici

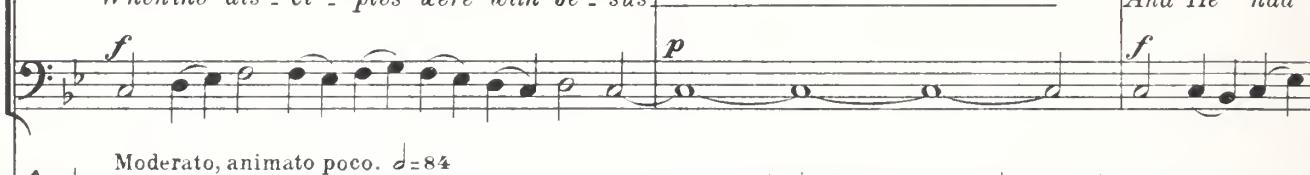
4. When the disciples

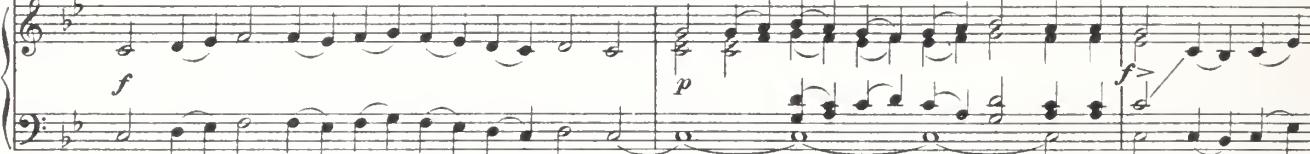
Moderato, animato poco.  $\text{d}=84$

Soprani. 

Alti. 

Tenori. 

Bassi. 

Réduction pour piano. 

$f$

на у . мо . ве . . ни . и ве . . че . . . ри  
In сое . . нае la . va . tio . . . ne  
Washed He the feet of the dis . ci . . . ples

$f$

ве . . . ни . и ве . . че . . . ри просв . . . еша . . . ху . . . ся,  
la . . . va . tio . . . ne il . . . la . mi . . . na . ban . . . tur,  
washed their feet at eve . ning and in . struct . . . ed them



Più lento.  $\text{d}=60$ 

p  
 про - све - ща - - - ху - ся,  
 il - lu - mi - - na - ban.tur,  
 and in - struct - - - ed them.

p  
 тог - да И - у - - да  
 tum Ju - - das,  
 'Ticas then that Ju - - das,  
 тог - да И - у - - да  
 tum Ju - - das  
 'Twas then that Ju - - das,  
 тог - да, тог - да И - у - - да  
 tum, tum Ju - - das  
 'Twas then, 'twas then that Ju - - das,

p  
 про - све - ща - - - ху - ся  
 il - lu - mi - - na - ban.tur,  
 and in - struct - - - ed them.

Più lento.  $\text{d}=60$   
 p  
 тог - да И - у - - да  
 tum Ju - - das  
 'Twas then, 'twas then that Ju - - das,

mf  
 сре - бро - - лю - би - ем \_\_\_\_\_ о - мра - ча - - - ше - ся  
 tum Ju - - - das ob - te - ne - bra - ba - tur,  
 Fell through lust of gold in - to temp - ta - tion

сре - бро - - лю - би - ем \_\_\_\_\_ о - мра - ча - - - ше - ся  
 tum Ju - - - das ob - te - ne - bra - ba - tur,  
 Fell through lust of gold in - to temp - - - ta - tion  
 сре - бро - - лю - би - ем не - ду - го - вав о - мра - ча - - - ше - ся  
 а - - мо - ре ре - - eu - ni - ae ob - te - ne - - bra - ba - tur,  
 Fell through lust of gold and a - va - rice in - to temp - - - ta - tion

f  
 сре - бро - - лю - би - ем \_\_\_\_\_ о - мра - ча - - - ше - ся  
 tum Ju - - - das ob - te - ne - bra - ba - tur,  
 Fell through lust of gold in - to temp - - - ta - tion

зло - че - сти - вый  
 im - - - pi - us,  
 filled with en - vy

mf  
 зло - че - сти - вый  
 im - - - pi - us,  
 filled with en - vy

сре - бро - - лю - би - ем о - мра - ча - - - ше - ся  
 а - - мо - ре ре eu - ni - ae ob - te - ne - - bra - ba - tur,  
 fell through lust of gold in - to temp - - - ta - tion

ff  
 зло - че - сти - вый  
 im - - - pi - us,  
 filled with en - vy

сре - бро - - лю - би - ем о - мра - ча - - - ше - ся  
 tum Ju - - das ob - te - ne - bra - - - ba - tur,  
 fell through lust of gold in - to temp - - - ta - tion

*f*

dim.

и без за кон - ным су - ди ям  
et ju - di - ei - bus i - ni - quis  
And in - to wick - ed jud - ges' power

*mf*

unis.

dim.

и без за кон - ным су - ди ям  
et ju - di - ei - bus i - ni - quis  
And in - to wick - ed jud - ges' power

*p*

и беззакон - ным су - ди ям  
et ju - di - - di ci bus  
And in - to wick - ed judges' power

*p*

*p.m.d.*

*mf*

*mf*

*p unis.*

те - бе пра - вед на - го су - ди ю\_\_\_\_ пре - да - ет.  
те\_\_\_\_\_\_ ju - - di - сем\_\_\_\_ jus - tum, jus - - - tum tra - dit.  
Thy - self most\_\_\_\_ Ho - ly one Right - eous Judge\_\_\_\_ did be - tray -

*p*

прा - вед - на - го су - ди - ю\_\_\_\_ пре - да - ет.  
ju - - di - сем\_\_\_\_ jus - tum, jus - - - tum tra - dit.  
most\_\_\_\_ Ho - ly one Righteous Judge\_\_\_\_ did be - tray -

*mf*

*p*

прा - вед - на - го су - ди - ю\_\_\_\_ пре - да - ет.  
те\_\_\_\_ ju - - di - сем\_\_\_\_ jus - tum, jus - - - tum tra - dit.  
most\_\_\_\_ Ho - ly one Righteous Judge\_\_\_\_ did be - tray -

*mf*

су - ди - ю\_\_\_\_ пре - да - ет.  
jus - di - сем\_\_\_\_ jus - tum tra - dit.  
Righteous Judge\_\_\_\_ did be - tray -

*mf basso marcato*

*mf unis.*

Виждъ  
Vi - - - de  
Guard

*mf*

ра - чи - - те - - - лю,  
а - - - ма - - - тор,  
*for Is - - ca - riot*

*mf*

ра - чи - - те - - - лю,  
а - ма - tor,a - - ma tor,  
*for Is - - ca - riot*

*unis.*

и - ме - - - ний ра - чи - - те - - - лю,  
bo - no - - - rum a - - - ма - - - тор,  
*from en - - - vy, for Is - - ca - riot*

*mf unis.*

Виждъ  
Vi - - - de  
Guard

и - ме - - - ний ра - чи - - те - - - лю,  
bo - no - - - rum a - - - ма - - - тор,a - - - ma tor,  
*fromen - - - vy, for Is - - ca - riot*

*mf*

*m.d.*

*mf m.s.*

*f dim.*

сих па - - ди у - да - вле - ни - е  
prop - ter - e - a stran - gu - la - tio - nem  
*in - flamed* *with en - vy* *slew him - self*

*f dim.*

сих па - - ди у - да - вле - ни - е  
prop - ter - e - a stran - gu - la - tio - nem  
*in - flamed* *with en - vy* *slew him - self*

*p*

у - по - тре - бив - - - ша.  
u - sur - pan - - - tem,  
*by stran - gu - la -* *tion.*

*f dim.*

сих па - - ди у - да - вле - ни - е  
prop - ter - e - a stran - gu - la - tio - nem  
*in - flamed* *with en - vy* *slew him - self*

*p*

у - по - тре - бив - - - ша.  
u - sur - pan - - - tem,  
*by stran - gu - la -* *tion.*

*f dim.*

сих па - - ди у - да - вле - ни - е  
prop - ter - e - a stran - gu - la - tio - nem  
*in - flamed* *with en - vy* *slew him - self*

*p*

у - по - тре - бив - - - ша.  
u - sur - pan - - - tem,  
*by stran - gu - la -* *tion.*

*pp*

Бе . жи . . . . . не . сы . . . . . ти . . . . . я . ду . . . . . ши ,  
in . satia . . . . . bi . lem a . . . . . ni . mam f . u . . . . . ge ,  
Be . ware . . . . . the . co . ve . . . . . tous of heart ,

*p*

*pp*

Бе . жи . . . . . не . сы . . . . . ти . . . . . я . ду . . . . . ши ,  
in . satia . . . . . bi . lem a . . . . . ni . mam f . u . . . . . ge ,  
Be . ware . . . . . the . co . ve . . . . . tous of heart ,

*pp*

Бе . жи . . . . . не . сы . . . . . ти . . . . . я . ду . . . . . ши ,  
in . satia . . . . . bi . lem a . . . . . ni . mam f . u . . . . . ge ,  
Be . ware . . . . . the . co . ve . . . . . tous of heart ,

*mf*

*pp*

Бе . жи . . . . . не . сы . . . . . ти . . . . . я . ду . . . . . ши ,  
in . satia . . . . . bi . lem a . . . . . ni . mam f . u . . . . . ge ,  
Be . ware . . . . . the . co . ve . . . . . tous of heart ,

*p*

у . чи . . . . . ти . . . . . лю . . . . . та . . . . . ко . . . . . ва . . . . . я . . . . . дер . . . . . знув . . . . . ши . . . . . я.  
quae ma . gis . tro ta . li . a fa . se . re, au . . . . . sa . . . . est.  
'Tis such . . . as they who have wrought the Lord's suf . . . . . fer . . . . ing.

*Tutti*

*p*

у . чи . . . . . ти . . . . . лю . . . . . та . . . . . ко . . . . . ва . . . . . я . . . . . дер . . . . . знув . . . . . ши . . . . . я.  
quae ma . gis . tro ta . li . a fa . se . re, au . . . . . sa . . . . est.  
'Tis such . . . as they who have wrought the Lord's suf . . . . . fer . . . . ing.

*punis.*

у . чи . . . . . ти . . . . . лю . . . . . та . . . . . ко . . . . . ва . . . . . я . . . . . дер . . . . . знув . . . . . ши . . . . . я.  
quae ma . gis . tro ta . li . a fa . se . re, au . . . . . sa . . . . est.  
'Tis such . . . as they who have wrought the Lord's suf . . . . . fer . . . . ing.

*p*

дер . . . . . знув . . . . . ши . . . . . я.  
au . . . . . sa . . . . est.  
Lord's suf . . . . . fer . . . . ing.

дер . . . . . знув . . . . . ши . . . . . я.  
au . . . . . sa . . . . est.  
Lord's suf . . . . . fer . . . . ing.

Più lento.  $\text{d} = 52$

**Solo** *p*

И . же . о\_\_ всех bla - гий,  
Cir . ca om . ni a\_\_ bo - - - - nus,  
Thanks be for all Thy gifts

**Tutti** *p*

Гос . по . - - -  
Do . mi . - - -  
Christ our

*pp*

И . же о всех bla - гий,  
Cir . ca om . ni a\_\_ bo - - - - nus,  
Thanks be for all Thy gifts

*unis.* *p*

Гос . - - по - ди - сла -  
Do . - - mi - ne, glo -  
Sa . - - vi - our Glo -  
Glo -

**Più lento.  $\text{d} = 52$**

*pp*

ди,  
не,  
*Lord,*

*p*

Гос . по - ди, сла - - - - ва - - - - Тебе.  
Do . mi - ne, glo - - - - ri - - - - а - - - - Ti - bi.  
Sa . vi - our Glo - - - - ry - - - - to Thee.

*rit.*

*pp*

*dim.*

*rit.*

ва - - - - Тебе.  
ри - - - - а - - - - Ti - - - - bi.  
ри - - - - to - - - - Thee.

*dim.*

*rit.*

*pp*

*rit.*

## 5. Странствия владычна Знаменного распева.

5. Hospitalitate Dominica    5. Welcome, thou Feast Divine

**Andante. Mistico.  $\text{d}=60$**

Стран - стви - я вла - дыч - на  
Hos - pi - ta - li - ta - te Do - mi - ni - са,  
Wel - come, thou Feast Di - vine,

Soprani.

The musical score consists of four staves. The top staff is for Soprani, the second for Alt., the third for Tenori, and the bottom for Bassi. Each staff has lyrics in Russian and English. The reduction for piano at the bottom includes a treble clef, a bass clef, and a dynamic marking 'p'.

**Soprani:**

Стран - стви - я вла - дыч - на.  
Hos - pi - ta - li - ta - te Do - mi - ni - са  
Ban - quet all sus - tain - ing.

**Alt.**

Стран - стви - я, стран - стви - я вла - дыч - на  
Hos - pi - ta - li - ta - te Do - mi - ni - са  
Feast Di - vine, ban - quet all sus - tain - ing.

**Tenori.**

Стран - стви - я вла - дыч - на  
Hos - pi - ta - li - ta - te Do - mi - ni - са  
Ban - quet all sus - tain - ing.

**Bassi.**

Стран - стви - я вла - дыч - на  
Hos - pi - ta - li - ta - te Do - mi - ni - са  
Ban - quet all sus - tain - ing.

**Réduction pour piano.**

Andante. Mistico.  $\text{d}=60$

*p*

*marcato la melodia*

и бес . смерт - - - - - ны . я\_\_ тра . пе - - - - - зы  
 et im . mor . ta . - - li\_\_ men . - - - - - sa  
 Oh, Thou sac . - - - - - ra . ment im . mor . - - - - tal

*mf*

*cresc.*

и бес . смерт - - - - - ны . я\_\_ тра . пе - - - - - зы  
 et im . mor . ta . - - li\_\_ men . - - - - - sa  
 Oh, Thou sac . - - - - - ra . ment im . mor . - - - - tal

и бес . смерт - - - - - ны . я\_\_ тра . пе - - - - - зы  
 et im . mor . ta . - - li\_\_ men . - - - - - sa  
 Oh, Thou sac . - - - - - ra . ment im . mor . - - - - tal

*mf*

*cresc.*

и бес . смерт - - - - - ны . я\_\_ тра . пе - - - - - зы  
 et im . mor . ta . - - li\_\_ men . - - - - - sa  
 Oh, Thou sac . - - - - - ra . ment im . mor . - - - - tal

и бес . смерт - - - - - ны . я\_\_ тра . пе - - - - - зы  
 et im . mor . ta . - - li\_\_ men . - - - - - sa  
 Oh, Thou sac . - - - - - rament im . mor . - - - - tal

*mf*

*f*

и бес . смерт - - - - - ны . я\_\_ тра . пе - - - - - зы  
 et im . mor . ta . - - li\_\_ men . - - - - - sa  
 Oh, Thou sac . - - - - - rament im . mor . - - - - tal

и бес . смерт - - - - - ны . я\_\_ тра . пе - - - - - зы  
 et im . mor . ta . - - li\_\_ men . - - - - - sa  
 Oh, Thou sac . - - - - - ra . ment im . mor . - - - - tal

*mf*

*m.s.*

*cresc.*

*f*

*p*

на гор - нем ме - сте вы - со - ки - ми  
in ex - cel - so lo co sub - li mi bus  
in lof - ty pla ces with high as - pi -

на гор - нем ме - сте, на гор - нем \_\_ ме - сте вы - со - ки - ми  
in ex - cel - so, in ex - cel - so lo co sub - li mi bus  
in lof - ty pla ces, in lof - ty pla ces with high as - pi -

на гор - нем ме - сте, на гор - нем \_\_ ме - сте вы - со - ки - ми  
in ex - cel - so, in ex - cel - so lo co sub - li mi bus  
in lof - ty pla ces, in lof - ty pla ces with high as - pi -

me - сте \_\_  
in ex - cel - so  
pla - ces \_\_

*p*

*cresc.*

вы - со - ки - ми у - мы  
sub - li mi bus men ti bus,  
with high as - pi - ra - tion

у - мы,  
men ti bus,  
ra tion

вы - со - ки - ми у - мы  
sub - li mi bus men ti bus,  
with high as - pi - ra - tion

у - мы,  
men ti bus,  
ra tion

вы - со - ки - ми у - мы  
sub - li mi bus men ti bus,  
with high as - pi - ra - tion

*f*

*cresc.*

Sopr. Solo вер - - - ни - и при - и - ди - - те,  
 ve - - - ni - te, fi - de - les,  
 come\_\_\_\_ ye who are\_\_\_\_ faith - ful.

вер - - - ни - и при - и - ди - - те, на - сла - дим - - - ся.  
 fi - - - de - les, ve - ni - te, ve - ni - te, fru - a - - - mur;  
 come\_\_\_\_ ye who are\_\_\_\_ faith - ful and part - i - ci - - - pate.

Вос - - - шед - - - ша - - - сло - - - lens  
 su - - - per - - - ех - - - cel - - - lens  
 The\_\_\_\_ Word\_\_\_\_ has\_\_\_\_ gone\_\_\_\_

Вос - - - шед - - - ша - - - сло - - - lens  
 su - - - per - - - ех - - - cel - - - lens  
 The\_\_\_\_ Word\_\_\_\_ has\_\_\_\_ gone\_\_\_\_

сло - - - per - - - ex - - -  
 su - - - Word\_\_\_\_ has\_\_\_\_

W. 8253 B.

ва  
ver - - - - bum  
*forth.*

ва  
bum  
*forth.*

от сло - - - - ва на - - - - у - - чив -  
ех Ver - bo dis - cen - self pro -  
*From the Word It - - - - self pro -*

сло - - - - ва  
cel lens ver - - - - bum  
*gone forth.*

от сло - - - - ва на - - - - у - - чив -  
ех Ver - bo dis - cen - self pro -  
*From the Word It - - - - self pro -*

*pp cresc. poco a poco al ff*

ве - ли - ча - ем, ве - ли - - - - ча - - - - ем.  
mag - ni - fi - ca - mus, mag - ni - fi - ca - mus.  
*Let us wor - ship, let us wor - - - - ship.*

ше - ся, е - - - - го же ве - ли - - - - ча - - - - ем.  
- tes, quod - - - - mag - ni - fi - ca - - - - mus.  
*ceed - ing Oh, - come, let us - a - dore - - - - it.*

ше - ся, е - - - - го же ве - ли - - - - ча - - - - ем.  
- tes, quod - - - - mag - ni - fi - ca - - - - mus.  
*ceed - ing Oh, - come, let us - a - dore - - - - it.*

*cresc. poco a poco al ff*

## 6. Вечери твоей тайны

23

Знаменного распева.

## 6. Coenae tuae mysticae

## 6. Holiest Mystery

Lento.  $\text{d}=84$

Soprani.

Alti.

Tenor.

Bassi.

Réduction pour piano.

Be - че - ри      тво - е - я      тай - ны - я — днесь \_\_\_\_\_  
 Coe - nae      tu - ae      mys - ti - cae ho - di - e,  
 Ho - li - est      mys - te - ry,      eve - ning di - vine \_\_\_\_\_  
 Сы - не Bo -  
 Fil - li De -  
 Son E - ter -

Lento.  $\text{d}=84$

pp      cresc. molto      dim.

Be - че - ри      тво - е - я      тай - ны - я — днесь \_\_\_\_\_  
 Coe - nae      tu - ae      mys - ti - cae ho - di - e,  
 Ho - li - est      mys - te - ry,      eve - ning di - vine \_\_\_\_\_

pp      cresc. molto      dim.

Be - че - ри — тво - е - я      тай - ны - я — днесь \_\_\_\_\_  
 Coe - nae — tu - ae      mys - ti - cae ho - di - e,  
 Ho - li - est — mys - te - ry,      eve - ning di - vine \_\_\_\_\_  
 жий,  
 i,  
 nal,

вэ - че - ри — тво - е - я      тай - ны - я — днесь \_\_\_\_\_  
 Сое - нае — ту - ае      mys - ti - cae ho - di - e,  
 Ho - li - est — mys - te - ry,      eve - ning di - vine \_\_\_\_\_

pp      cresc. molto      dim.

тай - ны - я — днесь \_\_\_\_\_  
 mys - ti - cae ho - di - e,  
 eve - ning di - vine \_\_\_\_\_

pp      cresc. molto

Be - че - ри      тво - е - я  
 Coe - nae      tu - ae  
 Ho - li - est      mys - te - ry

cresc. molto      dim.

*pp*

Сы - не - Bo - жий,  
Fi - li - De - i,  
Son E - ter - nal,

при - ча - стни - ка мя при - и - ми;  
con - sor - tem ac - ci - pe me:  
Part - i - ci - pant now receive me

Сы - не - Bo - жий,  
Fi - li - De - i,  
Son E - ter - nal,

при - ча - стни - ка мя при - и - ми;  
con - sor - tem ac - ci - pe me:  
Part - i - ci - pant now re - ceive me

Сы - не - Bo - жий,  
Fi - li - De - i,  
Son E - ter - nal,

при - ча - стни - ка мя при - и - ми,  
con - sor - tem ac - ci - pe me:  
Part - i - ci - pant now re - ceive me

*pp legato*

*p*

- стни - ка мя при - и -  
- tem ac - ci - pe  
- ci - pant now re - ceive

ми:  
ме:  
те.

не - вра - гом тво -  
и - ni - mieis tu -  
To - foes I - ne'er

*mf*

unis. *f*

не - бо вра - гам тво - им тай - - ну по -  
i - ni - mi-eis tu - is mys - te - ri - um non di -  
To - foes I - ne'er - will Thy se - - crets im -

*mf*

При - ча - стни - ка мя при - и - ми:  
con - sor - tem ac - ci - pe me:  
Part - i - ci - pant now re - ceive me.

не - бо вра - гам тво - им тай - - ну по -  
i - ni - mi-eis tu - is mys - te - ri - um non di -  
To - foes I - ne'er - will Thy se - - crets im -

*dim.*

им тай - - - ну по - вем,  
is mys - te - ri - um non di - - - eam,  
Thy se - - - - crets im - part,

*dim.*

вем,  
cam,  
part,

ни лоб - за - ни - я ти дам,  
ne - que os - eu.lum Ti - bi da -  
nor with kiss will I be - tray

*dim.*

*mf*

но я - - ко раз - бой - - ник  
sed, si - - cut la - - - tro  
But like that trans - gress - or,

*mf*

но я - - ко раз - бой - - ник  
sed, si - - cut la - - - tro  
But like that transgress - or,

*p*

я - ко И - у - - да,  
bo, si - cut Ju - - das,  
Thee as did Ju - - das.

*p*

но я - - ко раз - бой - - ник  
sed, si - - cut la - - - tro  
But like that trans - gress - or,

*mf*

*m.d.*

*mf*

*f*

ис - по - ве - - - - да ю тя:  
con - fi - te - - - - bor te:  
make con - fes - - - - sion of Thee

*pp*

по - мя - ни - - - - мя  
me - men - - - - to me - i  
Re - mem - ber - - - - me

*f*

ис - по - ве - - - - да ю тя:  
con - fi - te - - - - bor te:  
make con - fes - - - - sion of Thee

*pp*

по - мя - ни - - - - мя  
me - men - - - - to me - i  
Re - mem - ber - - - - me

*f*

ис - по - ве - - - - да ю тя:  
con - fi - te - - - - bor te:  
make con - fes - - - - sion of Thee

*pp*

по - мя - ни - - - - мя,  
me - men - - - - to me - i,  
Re - mem - ber - - - - me,

*f*

ис - по - ве - - - - да ю тя:  
con - fi - te - - - - bor te:  
make con - fes - - - - sion of Thee

*pp*

по - мя - ни мя,  
me - men - - - - to  
Re - mem - ber me,

*ppp*

во - цар - - - - стви - и Тво - ем.  
cum ve - - - ne - ris in reg - num tu - um.  
in king - - - - dom of Thy love.

*p*

Гос - - - - по - - - - ди,  
Do - - - - mi - - - - ne,  
Son \_\_\_\_ of \_\_\_\_ God,

*ppp*

во - цар - - - - стви - и Тво - ем.  
cum ve - - - ne - ris in reg - num tu - um.  
in king - - - - dom of Thy love.

*p*

# 7. Тропарь. Благообразный Иосиф Болгарского распева.

7. Joseph nobilis

7. Joseph of Arimathea

Andante.  $\text{d} = 52-60$

Бла - - - го - об - раз - - ный И - о - сиФ,  
Jo - - - seph no - bi - lis, Jo - - - seph,  
Jo - - - seph of A - ri - ma - the - a

Soprani. *pp*

Alti. *pp*

Tenori. *p*

Bassi. *p*

Réduction pour piano.

Andante.  $\text{d} = 52-60$

*pp*

*mf marcato la melodia*

с дре -  
de  
Took

*pp*

го об раз ный И о сиф  
seph no bilis, Jo seph  
seph of A ri ma the a

*pp*

бла го об раз ный И о сиф  
Jo seph no bilis, Jo seph  
Jo seph of A ri ma the a

*pp*

бла го об раз ный И о  
Jo seph, Jo seph no bi  
Jo seph of A ri ma the

*pp*

бла го об раз ный И о  
Jo seph, Jo seph no bi  
Jo seph of A ri ma the

*pp*

bla - go - ob - raz - nyi - I - o - si - f -  
Jo - seph - no - bi - lis -  
A - ri - ma - the - a,

*m.s.*

*p*

*m.d.*

с дре - в - ва - снем  
de lig - no de po si to  
Took the Lord

т - ло тво - e,  
cor - po - re tu - o,  
most sanc ti - fied

с дре - в - ва - снем  
de lig - no de po si to  
Took the Lord

unis.

с дре - в - ва - снем  
de lig - no de po si to  
Took the Lord

пре - чи - сто - е  
pu - ris - si - mo  
most sanc ti - fied

сиф  
lis  
a

с дре - в - ва - снем  
de lig - no de po si to  
Took Je sus

пре - чи - сто - е  
pu - ris - si - mo  
most sanc ti - fied

*m.d.*

*mf la melodia*

*pp*

с дре - - - ва снем те - - - - - ло тво - - - - - е,  
de lig - - - no de - - - - - ro si - - - - - to cor - - - - - po re tu - - - - - o,  
Took \_\_\_\_\_ the Lord's sac - red Bo - - - - - dy

тэ - - - - - ло тво - - - - - е,  
cor - - - - - po re tu - - - - - o,  
down \_\_\_\_\_ from the cross,

с дре - - - ва снем тэ - - - - - ло тво - - - - - е,  
de lig - - - no de - - - - - pos si - - - - - to cor - - - - - po re tu - - - - - o,  
took the Lord's sac - red Bo - - - - - dy

тэ - - - - - ло тво - - - - - е,  
cor - - - - - po re tu - - - - - o,  
down \_\_\_\_\_ from the cross,

с дре - - - ва снем  
cor - - - - - po re,  
took down the

тэ - - - - - ло тво - - - - - е, тэ - - - - - ло тво - - - - - е, с дре - - - ва снем  
cor - - - - - po re tu - - - - - o, cor - - - - - po re tu - - - - - o, cor - - - - - po re,  
down \_\_\_\_\_ from the cross, took the Bo - - - - - dy, took down the

*pp*

*m.s.*

*pp*

*p*

пла - - - - - ща - - - - - ни - - - - - це - - - - - ю - - - - - чи - - - - - сто - - - - - ю  
sin - - - - - do - - - - - ne - - - - mun - - - - da, - - - sin - - - - do - - - - ne  
And wrapped in li - - - - nen - - wind - - ing - sheet

*p*

пла - - - - - ща - - - - - ни - - - - - це - - - - - ю - - - - - чи - - - - - сто - - - - - ю  
sin - - - - - do - - - - - ne - - - - mun - - - - da, - - - sin - - - - do - - - - ne - - - - mun - - - - da  
And wrapped in li - - - - nen - - wind - - ing - sheet, - - - wind - - - - - ing - sheet

тэ - - - - - ло - - - - - тво - - - - - е,  
cor - - - - - po re - - - - - tu - - - - - o,  
Lord from the cross

тэ - - - - - ло - - - - - тво - - - - - е,  
cor - - - - - po re - - - - - tu - - - - - o,  
Lord from the cross

пла - - - - - ща - - - - - ни - - - - - це - - - - - ю - - - - - чи - - - - - сто - - - - - ю  
sin - - - - - do - - - - - ne - - - - mun - - - - da, - - - sin - - - - do - - - - ne - - - -  
And wrapped in li - - - - nen - - wind - - ing - sheet

*m.d.*

*m.d. m.s.*

*cresc. poco*

об вив, об вив,  
in vo lu to, in vo lu to,  
Je sus, Je sus

об вив, об вив,  
in vo lu to, in vo lu to,  
Je sus, Je sus

об вив, об вив,  
in vo lu to, in vo lu to,  
Je sus, Je sus

об вив, об вив,  
in vo lu to, in vo lu to,  
Je sus, Je sus

об вив, об вив,  
in vo lu to, in vo lu to,  
Je sus, Je sus

и пла - ща - ни - - - пе - ю чи - - - сто - - - ю,  
sin do ne mun - - - da, sin do ne,  
And in a fair li nen wind ing sheet

*pp*

и пла - ща - ни - - - пе - ю чи - - - сто - - - ю,  
sin do ne mun - - - da, sin do ne,  
And in a fair li nen wind ing sheet

*pp*

и пла - ща - ни - - - пе - ю чи - - - сто - - - ю,  
sin do ne mun - - - da, sin do ne,  
And in a fair li nen wind ing sheet

*pp*

и пла - ща - ни - - - пе - ю чи - - - сто - - - ю,  
sin do ne mun - - - da, sin do ne,  
And in a fair li nen wind ing sheet

*pp*

*m.s.*

*m.s.*

и пла - ща - ни - це - ю об - вив,  
sin - do - ne mun - da in - vo - lu - to  
*he wrapped the Body of the Lord*

*pp* и пла - ща - ни - це - ю чи - сто - ю об - вив, и во -  
sin - do - ne mun - da, sin - do - ne mun - da in - vo - lu - to et а - го -  
*in wind - ing sheet he wrapped the Bo - dy of the Lord And with*

*pp unis.* и пла - ща - ни - це - ю чи - сто - ю об - вив, и во -  
— sin - do - ne mun - da, sin - do - ne mun - da in - vo - lu - to а - го -  
— *in wind - ing sheet wrapped the Bo - dy of the Lord And with*

*mf la melodia*

ня - ми \_\_\_\_ во гро - бе но - ве по - крыв по - ло - жил.  
ма - ti - bus \_\_\_\_ ex - or - na - to in \_\_\_\_ monu - mento no - vo - po - su - it.  
*spi - ces \_\_\_\_ he bur - ried Him in new made se - pul - chre.*

ня - ми \_\_\_\_ во \_\_\_\_ гро - бе но - ве по - крыв по - ло - жил.  
ма - ti - bus \_\_\_\_ ex - or - na - to in monu - mento no - vo - po - su - it.  
*spi - ces \_\_\_\_ he \_\_\_\_ bur - ried Him in new made se - pul - chre.*

## 8. Разбойника благоразумного

8. Latronem sapientem

8. Contrite malefactor

Trio.

Andantino.  $\text{d}=66$ 

Soprano solo I.

Soprano solo II.

Alto solo.

Réduction pour piano.

*più f*

И ме - не дре - вом крест - ным про - све - ти и спа - си мя.  
at - que me lig - no cru - cis il - lu - mi - na et sal - ve me.  
By that same Cross and Pas - sion sanc - ti - fy and re - deem me.

*più f*

И ме - не дре - вом крест - ным про - све - ти и спа - си мя.  
at - que me lig - no cru - cis il - lu - mi - na et sal - ve me.  
By that same Cross and Pas - sion sanc - ti - fy and re - deem me.

*più f*

И ме - не дре - вом крест - ным про - све - ти и спа - си мя.  
at - que me lig - no cru - cis il - lu - mi - na et sal - ve me.  
By that same Cross and Pas - sion sanc - ti - fy and re - deem me.

*rit. e dim.*

*rit. e dim.*

*rit. e dim.*

*Coro.*

*pp*

Раз - бой - ни - ка bla - go - ra - зум - на - го  
La - tro - nem sa - pi - en - tem, sa - pi-en - tem  
Con - trite ma - le - fac - tor who turned - to Thee

*unis.*

*pp*

*Ten. solo*

*mf*

Раз - бой - ни - ка bla - go - ra - зум - на - го  
La - tro - nem sa - pi - en - tem, sa - pi-en - tem  
Con - trite ma - le - fac - tor who turned - to Thee

*pp*

Раз - бой - ни - ка  
La - tro - nem  
With pe - ni - tence

*pp*

*mf la melodia*

*pp*

*pp*

бо е - ди - nem ча - - ce па - - е - ви\_ спо - до - - бил е - си, Гос - по - ди.  
ho - - - га и - - на па - ra - di - so\_ di - gna - - tus es, Do - mi - ne,  
*in that hour of dy - ing didst Thou give as - su - - rance of Thy Pa - ra - dise.*

*pp*

спо - - - до - - бил, спо - - - до - бил е - си, Гос - по - ди.  
di - - - gna - - tus, di - - - gna - - tus es, Do - mi - ne,  
*didst Thou give as - su - - rance of es, Pa - ra - dise.*

бо е - ди - nem ча - - ce па - - е - ви\_ спо - до - - бил е - си, Гос - по - ди.  
ho - - - га и - - на па - ra - di - so\_ di - gna - - tus es, Do - mi - ne,  
*in that hour of dy - ing didst Thou give as - su - - rance of Thy Pa - ra - dise.*

*Tutti*

*pp*

бо е - ди - nem ча - - ce па - - е - ви\_ спо - до - - бил е - си, Гос - по - ди.  
ho - - - га и - - на па - ra - di - so\_ di - gna - - tus es, Do - mi - ne,  
*in that hour of dy - ing didst Thou give as - su - - rance of Thy Pa - ra - dise.*

*pp*

спо - - - до - - бил, спо - - - до - бил е - си, Гос - по - ди.  
di - - - gna - - tus, di - - - gna - - tus es, Do - mi - ne,  
*didst Thou give as - su - - rance of Thy Pa - ra - dies*

*pp*

*marc.*

*ritard.*

И - ме - не дре - вом крест - ным про - све - ти \_\_\_\_ и - спа - си мя.  
at - que me lig - no\_ cru - cis il - - lu - mi na et salva me.  
*By that same Cross and Pas - sion sanc - ti - fy and re - deem me.*

*ritard.*

*ritard.*

Me - не дре - вом крест - ным про - све - ти \_\_\_\_ и - спа - си мя.  
at - que lig - no\_ cru - cis il - - lu - mi na et salva me  
*By that Cross and Pas - sion sanc - ti - fy and re - deem me.*

*ritard.*

*ritard.*

# 9. Не рыдай мене, Мати Знамениного распева.

9. Ne lugeas me, Mater

9. Cease from tears

Soprani.

Alti.

Tenore solo.

Tenor.

Bassi.

Réduction pour piano.

**Lento.  $\text{d} = 52$**

*pp (A)*

*(A)*

*Solo f*

Не ры - дай  
Ne lu -  
Cease from tears

*pp (A)*

*(A)*

*pp*

*m.s.*

*f ben marc. la melodia*

**Lento.  $\text{d} = 52$**

*pp*

*(A)*

ме - не, Ma - - - - - ти, —  
ge - as me, Ma - - - - - ter —  
bless - ed Mo - - - - - ther, —

зря - щи во - гро - бе -  
vi - dens in - se - pul - chro,  
view - ing my - Pas - sion -

*(A)*

*pp*

*(A)*

*m.d.*

*p*

е - - го же во\_\_ чре - ве бес се ме - не  
 quem in u - te - ro si - ne se mi - ne  
 Thou who art the Mo - ther Im - ma cu - late

е - - го же во\_\_ чре - ве за - ча - ла  
 si - ne se mi - ne con - ce - pi - sti,  
 Di - vine and Im - ma - cu - late Mo - ther

*p*

е - - го же во\_\_ чре - ве за - ча - ла  
 quem si - ne se mi - ne con - ce - pi - sti  
 Thou Di - vine and Im - ma - cu - late Mo - ther

Ten. Solo

е - - го же во\_\_ чре - ве бес се ме - не за - ча -  
 quem in u - te - ro si - ne se mi - ne con - ce -  
 Thou who art the Mo - ther Im - ma - cu - late by that

е - - го же  
 quem in u - te - ro  
 Un - de - filed

е - - го же  
 quem  
 Un - de - filed

бес - се -  
 si - ne se -  
 Im - ma -

*p*

во\_\_ чре - ве бес - се -  
 quem con - ce - pi - sti, con - ce -  
 Thou Mo - ther, Im - ma -

*m.s.*      *m.d.*      *m.s.*      *m.d.*

*p*

## Più animato. ♩ = 72

за - ча - ла е - си сы - на.  
con - ce - pi - sti fi - li - um.  
of Son whom thou hast conceived.

Вос - ста - - ну - бо  
Re - sur - - - gam  
I - rise - a - gain

Ten. Solo

ла е - си сы - - - на.  
pi - - sti fi - - - li - um.  
ho - ly con - cep - - - tion.

ме - не за - ча - - - ла.  
mi - ne con - ce - pi - - - sti.  
cu - late con - cep - - - tion.

ме - не за - ча - - - ла.  
pi - - sti fi - - - li - - - um.  
cu - late con - cep - - - tion.

coi altri

Вос - ста - - - ну - бо  
Re - sur - - - gam e - nim  
I - rise - a - gain

Вос - ста - - - ну, вос - ста - - - ну - бо  
Re - sur - - - gam, re - sur - - - gam e - nim  
I - rise, for I - rise a - gain

cresc.

и про - сла - - влю - - ся  
et glo - ri - fi - - ca - - bor,  
and am glo - - ri - - fied

и воз - не - су - - со слा - - во - ю  
et, tan - quam De - - us, tan - - quam De.us,  
and will raise them with ma - - jes - ty

cresc.

и про - сла - - влю - - ся  
et glo - ri - fi - - ca - - bor,  
and am glo - - ri - - fied

и воз - не - су - - со слा - - во - ю  
et, tan - quam De - - us, tan - - quam De.us,  
and will raise them with ma - - jes - ty

cresc.

не - пре - стан - но, я - - - ко, Бог \_\_\_\_\_  
ex - al - ta - - bo \_\_\_\_\_ in glo - ri - a e - - - os,  
e - ven - by the word of God \_\_\_\_\_

не - пре - стан - но, я - - - ко, Бог \_\_\_\_\_  
ex - al - ta - - bo \_\_\_\_\_ in glo - ri - a e - - - os,  
e - ven - by the word of God \_\_\_\_\_

Dolce e tranquillo.

*p* ве - - - - - ро - ю - лю - бо - ви - ю - тя ве - ли - ча - - ю - щи - я.  
qui - in - fi - de et - af - fee - tu mag - ni - - - fi - cant te.  
all - who - love and trust thee and have ve - ne - ra - - - tion for thee.

ве - - - - - ро - ю - и лю - бо - ви - ю - тя ве - ли - ча - - ю - щи - я.  
qui - in - fi - de et - af - fec - tu mag - ni - - - fi - cant te.  
all - who - love thee and trust thee and have ve - ne - ra - - - tion for thee.

ве - - - - - ро - ю - и лю - бо - ви - ю - тя ве - ли - ча - - ю - щи - я.  
qui - in - fi - de et - af - fec - tu mag - ni - - - fi - cant te.  
all - who - love thee and trust thee and have ve - ne - ra - - - tion for thee.

ве - - - - - ро - ю - и лю - бо - ви - ю - тя ве - ли - ча - - ю - щи - я.  
qui - in - fi - de et - af - fee - tu mag - ni - - - fi - cant te.  
who - love thee and trust thee and have ve - ne - ra - - - tion for thee.

ве - - - - - ро - - - ю тя ве - ли - ча - - ю - щи - я.  
qui - in - fi - - - de mag - ni - - - fi - cant te.  
who - love thee and put reli - - - ance on thee.

Dolce e tranquillo.

*p*

## 10. Воскресни, Боже

10. Surge Deus

10. Oh, arise, God

Maestoso.  $d=92$ 

Soprani.

Воскres - ни, Бо - же, су - ди зем - ли,  
Sur - ge De - us, ju - di-ca ter - - ram:  
Oh, a - rise, God, and judge Thou the earth,

я - ко ты на - сле - ди - ши  
Fu he - re - di - ta - - bis  
take Thine own in - he - ri - tance

Alti.

Tenori.

Воскres - ни, Бо - же, су - ди зем - ли,  
Sur - ge De - us, ju - di-ca ter - - ram:  
Oh, a - rise, God, and judge Thou the earth,

я - ко ты на - сле - ди - ши  
Fu he - re - di - ta - - bis  
take Thine own in - he - ri - tance

Bassi.

Réduction pour piano.

Maestoso.  $d=92$

unis.

бо - всех, \_\_\_\_ во всех \_\_\_\_ я - -зы - - - - цех.  
in - ом - - ni, ом - - - ni gen - - - te.  
from all, \_\_\_\_ from all \_\_\_\_ the hea - - - then.

unis.

бо - всех, \_\_\_\_ во всех \_\_\_\_ я - -зы - - - - цех.  
in - ом - - ni, ом - - - ni gen - - - te.  
from all, \_\_\_\_ from all \_\_\_\_ the hea - - - then.

unis.

бо - всех, \_\_\_\_ во всех \_\_\_\_ я - -зы - - - - цех.  
in - ом - - ni, ом - - - ni gen - - - te.  
from all, \_\_\_\_ from all \_\_\_\_ the hea - - - then.

W. 8253 B.

Meno mosso.  $\text{d}=72$ *mf*

Хри - стос \_\_\_\_ но - вая пас - xa,  
 Nunc Chri - stus no - vum est Pas - cha,  
 Oh, Christ, \_\_\_\_ Thou Pas - cal vic - tim,

Хри - стос \_\_\_\_ но - вая пас - xa,  
 Nunc Christus no - vum est Pas - cha,  
 Oh, Christ, Thou Pas - cal vic - tim,

Хри - стос \_\_\_\_ но - вая пас -  
 Nunc Chri - stus no - vum est Pas -  
 Oh, Christ, \_\_\_\_ Thou Pas - cal vic -

Хри - стос \_\_\_\_ но - - - вая пас -  
 Nunc Chri - stus no - - - vum est Pas -  
 Oh, Christ, \_\_\_\_ Thou \_\_\_\_ Pas - cal vic -

Meno mosso.  $\text{d}=72$ *mf**m.g.**m.d.*

жи - во - жер - - твен - на - - я жерт - - - - - ба,  
 sac - ri - fi - - ci - - um vi - - - - - vum,  
 Thou the Lamb \_\_\_\_ a - live \_\_\_\_ for e - - - - - ver.

жи - во - жер - - - - твен - на - - - я жерт - - - - - ба,  
 sac - ri - fi - - - - ci - - - um vi - - - - - vum,  
 Thou the Lamb \_\_\_\_ a - live \_\_\_\_ for e - - - - - ver.

xa,  
 cha,  
 tim

xa,  
 cha,  
 tim

*m.g.*

Sopr. solo *p*

Аг - - - - - непц Бо - - - - - жий,  
Ag - - - - - nus De - - - - - i,  
Ag - - - - - nus De - - - - - i,

*p*

Ag - - - - - nus De - - - - - i,  
Ag - - - - - nus De - - - - - i,

*mf* Basso solo

Ag - - - - - непц Бо - - - - - жий, взем - - - ляй,  
Ag - - - - - nus De - - - - - i, Ag - - - - - nus De - - - - - i, qui  
Ag - - - - - nus De - - - - - i, Re - - - - - deem, re - - - - - deem,

*mf* Tutti

взем - - - ляй, взем - - - ляй,  
Ag - - - - - nus De - - - - - i, Ag - - - - - nus De - - - - - i, qui  
Re - - - - - deem, re - - - - - deem, re - - - - - deem,

Tutti *mf cresc.*

взем - - - ляй гре - хи ми - - - - - pa,  
Ag - - - - - nus, Ag - - - - - nus De - - - - - i, gres - - - - - sions,  
Re - - - - - deem our trans - - - - -

*cresc.*

взем - - - ляй, взем - - - ляй гре - хи ми - - - - - pa,  
Ag - - - - - nus, qui tol - - lit pec - ca - ta mun - - - - - di,  
re - - - - - deem, re - - - - - deem our trans - - - - - gres - - - - - sions,

*cresc.*

взем - - - ляй, взем - - - ляй гре - хи ми - - - - - pa,  
De - - - - - i, qui tol - - lit pec - ca - ta mun - - - - - di,  
re - - - - - deem, re - - - - - deem our trans - - - - - gres - - - - - sions,

*cresc.*

взем - - - ляй, взем - - - ляй гре - хи ми - - - - - pa,  
tol - - - lit, qui tol - - lit pec - ca - ta mun - - - - - di,  
re - - - - - deem, re - - - - - deem our trans - - - - - gres - - - - - sions,

*cresc.* *f*

*ff*

W. 8253 B.

Tempo I.  $\text{d}=92$ 

*pp*

взем ляй гре хи ми па.  
qui tol lit pec ca ta mun di.  
*Re - deem our trans - - gres - sions.*

*pp*

взем ляй гре хи ми па.  
qui tol lit pec ca ta mun di.  
*Re - deem our trans - - gres - sions*

*pp*

взем ляй гре хи ми па.  
qui tol lit pec ca ta mun di.  
*Re - deem our trans - - gres - sions.*

*pp*

взем ляй гре хи ми па.  
qui tol lit pec ca ta mun di.  
*Re - deem our trans - - gres - sions.*

*mf cresc. molto*

Вос крес ни,  
Sur ge,  
*Oh, a - rise,*

*p cresc. molto*

Вос крес ни, вос крес ни,  
Sur ge, sur ge, sur ge,  
*Oh, a - rise, oh, a - rise,*

*pp*

Вос крес ни, вос крес ни, вос крес ни,  
Sur ge, sur ge, sur ge, sur ge,  
*Oh, a - rise, oh, a - rise, oh, a - rise,*

Tempo I.  $\text{d}=92$

*cresc. molto*

*f*

Вос крес ни, Бо же, су ди зем ли,  
Sur ge De us, ju di ca ter ram:  
*Oh, a - rise, God, and judge Thou the earth,*

*f*

я ко ты на сле ди ши  
Tu he re di ta bis  
*take Thine own in he ri tance*

*f*

вос крес ни, Бо же, су ди зем ли,  
sur ge De us, ju di ca ter ram:  
*oh, a - rise, God, and judge Thou the earth,*

*f*

я ко ты на сле ди ши  
Tu he re di ta bis  
*take Thine own in he ri tance*

*f*

unis.

vo\_\_ всех, \_\_\_\_\_ bo\_\_ всех  
in\_\_ ом - - - ni, ом -  
from all, \_\_\_\_\_ from all

unis.

vo\_\_ всех, \_\_\_\_\_ bo\_\_ всех  
in\_\_ ом - - - ni, ом -  
from all, \_\_\_\_\_ from all

Meno mosso.  $d=72$ 

Te - ча - ху же ны воз - ве - сти - ти а - по - столом:  
Mu - li - e - res e - unt et di - cunta - po - sto - lis:  
The pi - ous wo - men have announced to His fol - lowers

я - - зы - - - цех.  
ni \_\_\_\_ gen - - - te.  
the \_\_\_\_ hea - - - then.

**p** Te - ча - ху воз - ве - сти - ти а - по - столом:  
Mu - li - e - res e - unt et di - cunta - po - sto - lis:  
The wo - men have announced to His fol - lowers

**p** Te - ча - ху же ны воз - ве - сти - ти а - по - столом:  
Mu - li - e - res e - unt et di - cunta - po - sto - lis:  
The pi - ous wo - men have announced to His fol - lowers

я - - зы - - - цех.  
ni \_\_\_\_ gen - - - te.  
the \_\_\_\_ hea - - - then.

Meno mosso.  $d=72$ 

**p** Te - ча - ху воз - ве - сти - ти а - по - столом:  
Mu - li - e - res e - unt et di - cunta - po - sto - lis:  
The wo - men have announced to His fol - lowers

„Дер - зай - те у - бо и во - зо - пий - те,  
 au - da - ces es - te et ex - cla - ma - te,  
 Fear - ye not, there - fore, but sing a - loud for joy,  
 unis.  
**f**  
 „Дер - зай - те у - бо и во - зо - пий - те,  
 au - da - ces es - te et ex - cla - ma - te,  
 Fear - ye not, there - fore, but sing a - loud for joy,  
**f**  
 я - ко вос - кре - ce,  
 qui - a sur - re - xit,  
 Tru - ly a - ris - en,  
**f**  
 воскре - ce,  
 sur - re - xit,  
 A - ris - en,  
**ff**  
 ce,                  вос - кре - ce,  
 xit,                sur - re - xit,  
 en,                a - ri - en,  
**ff**  
 я - ко, я - ко вос - кре - ce,  
 qui - a, qui - a sur - re - xit,  
 tru - ly, tru - ly a - ris - en,  
**ff**  
 я - ко вос - кре - ce,  
 qui - a sur - re - xit,  
 tru - ly a - ris - en,  
**ff**  
 воскре - ce,  
 sur - re - xit,  
 a - ris - en,

## Tempo I.

вос - кре - се - Господь.  
sur - re - xit Do - mi-nus.  
a - ris - en - the Lord.

вос - кре - се Господь.  
sur - re - xit Do - mi-nus.  
a - ris - en - the Lord.

Боскресни, Бо - же, су - ди зем - ли,  
Sur - ge De - us, ju - di - ca ter - ram:  
Oh, a - rise, God, and judge Thou the earth,

я - ко ты на - сле - ди - ши  
tu he - re - di - ta - - bis  
take Thine own in - he - ri - tance

**p**

Tempo I.

## Meno mosso.

Ан - гел во - пия - ше bla - go - dat -ней:  
An - ge - lus cla - ma - bat ad gra - ti - a ple - nam:  
An - gels have proclaimed glad news of - bless - ing:

Ан - гел во - пия - ше bla - go - dat -ней:  
An - ge - lus cla - ma - bat ad gra - ti - a ple - nam:  
An - gels have proclaimed glad news of - bless - ing:

во - всех - я - - - - зы - - - - цех.  
in - om - ni - gen - - - te.  
from all - the - hea - - - then.

**p**

Meno mosso.

**mf**

**p**

*pp*

Чи - стая Де - во, па - дуй - ся,  
A - ve, Vir - go pu - ris - si - ma,  
Maid un - de - fi - led, sing — for joy,

и па - ки ре - ку, и па - ки ре - ку:  
et i - te - rum, et i - te - rum:  
I tell thee a - gain, I tell thee a - gain:

*pp*

„па - дуй - ся,  
pu - ris - si - ma,  
sing — for joy,

и па - ки ре - ку, и па - ки ре - ку:  
et i - te - rum, et i - te - rum:  
I tell thee a - gain, I tell thee a - gain:

*pp*

па - дуй - ся,  
A - ve, Vir - go,  
sing — for joy

*pp*

„па - дуй - ся,  
A - ve, Vir - go,  
sing — for joy

*pp*

*cresc.*

„па - дуй - ся, твой бо Сын — вос - кре - се три - дне - вен от гро - ба“  
a - ve, Fi - li - us e - nim tu - us sur - re - xit de se - pul - chro.  
sing for joy, on the third day — rose thy Son o'er death vic - to - rious.

*pp*

*cresc.*

твой бо Сын — вос - кре - се три - дне - вен от гро - ба“  
Fi - li - us e - nim tu - us sur - re - xit de se - pul - chro.  
on the third day rose thy Son o'er death vic - to - rious.

*pp*

*cresc.*

„па - дуй - ся, твой бо Сын вос - кре - се от гро - ба“  
Fi - li - us for thy Son rose o'er death vic - to - rious.

*pp*

*cresc.*

Tempo I.

*ff*

Вос - крес - ни, Бо - же, су - ди зем - ли,  
Sur - ge De - us, ju - di - ca ter - - ram:  
Oh, a - rise, God, and judge Thou the earth,

я - ко ты на - сле - ди - ши  
tu he - re - di - ta - - bis  
take Thine own in - he - ri - tance

*ff*

Вос - крес - ни, Бо - же, су - ди зем - ли,  
Sur - ge De - us, ju - di - ca ter - - ram:  
Oh, a - rise, God, and judge Thou the earth,

я - ко ты на - сле - ди - ши  
tu he - re - di - ta - - bis  
take Thine own in - he - ri - tance

*ff*

Tempo I.

unis.

во\_ всех, \_\_\_\_\_ во\_ всех \_\_\_\_\_ я - -зы - - - цех.  
in\_ om - - ni, om - - - ni\_ gen - - - te.  
from all, \_\_\_\_\_ from all \_\_\_\_\_ the\_ hea - - - then.

*allargando*

во\_ всех, \_\_\_\_\_ во\_ всех \_\_\_\_\_ я - -зы - - - цех.  
in\_ om - - ni, om - - - ni\_ gen - - - te.  
from all, \_\_\_\_\_ from all \_\_\_\_\_ the\_ hea - - - then.

*allargando*

*allargando*

11. Да молчит всякая плоть  
Знаменного распева.

11. Caro nunc quaelibet tace

11. Now let all flesh

Grave, non troppo lento.  $\text{d}=66$

Soprani. *pp*  
 Да мол чит \_\_\_\_\_  
 Са го нуне \_\_\_\_\_  
 Now let all \_\_\_\_\_

вся - ка - я  
 quaе - li - bet  
 flesh - on the earth

Alti. *pp*  
 Да мол чит \_\_\_\_\_  
 Са го нуне \_\_\_\_\_  
 Now let all \_\_\_\_\_

Tenori. *p*  
 Да мол чит \_\_\_\_\_  
 Са го нуне \_\_\_\_\_  
 Now let all \_\_\_\_\_

Bassi. *p*  
 Да мол чит \_\_\_\_\_

Réduction pour piano.  
*p*      *m.d.* *pp*  
 Да мол чит \_\_\_\_\_

Grave, non troppo lento.  $\text{d}=66$

я плоть че ло ве - - - - - ча  
 bet ta ce hu ma - - - - - na  
 is on earth keep si - - - - - lence

че ло ве - - - - - ча  
 се hu ма - - - - - на  
 keep si - - - - - lence

Да мол чит \_\_\_\_\_  
 Са го нуне \_\_\_\_\_  
 Let all flesh \_\_\_\_\_

вся ка я плоть че ло ве - - - - - ча  
 quaе li bet ta ce hu ma - - - - - na  
 that is on earth stand in si lence

*ppp*

со стра - - - хом  
cum me - - - tu  
*in trem* - - - bling

*pp*

и да сто - ит - - - tu,  
et stacum me - - - tu,  
*and let it stand* - - -

*ppp*

со стра - - - хом  
cum me - - - tu  
*in trem* - - - bling

*ppp*

и да сто - ит - - - tu,  
et stacum me - - - tu  
*and let it stand* - - -

*ppp*

со стра - - - хом  
cum me - - - tu  
*in trem* - - - bling

*p*

и да сто - ит - со стра - хом  
et stacum me - tu, cum me - tu  
*and let it stand* - in trembling

*pp*

*ppp*

*p*

*funis.*

и \_\_ тра - - - - - пе - том  
et tre - mo - - - - - re  
*and\_ re - - - - - ve - rence*

и \_\_ да сто - ит - со стра - хом и тра - пе - том  
et stacum me - tu, et sta - cum tre - mo - - re  
*and let it stand in trembling and re - ve - rence*

Alto solo

и \_\_ тра - - - - - пе - том  
et tre - mo - - - - - re  
*and\_ re - - - - - ve - rence*

и \_\_ тра - - - - - пе - том  
et tre - mo - - - - - re  
*and\_ re - - - - - ve - rence*

*unis. f*

и \_\_ тра - - - - - пе - том  
et tre - mo - - - - - re  
*and\_ re - - - - - ve - rence*

*pp*

и \_\_ тра - - - - - пе - том  
et tre - mo - - - - - re  
*and\_ re - - - - - ve - rence*

*unis. f*

и \_\_ тра - - - - - пе - том  
et tre - mo - - - - - re  
*and\_ re - - - - - ve - rence*

*pp*

и \_\_ тра - - - - - пе - том  
et tre - mo - - - - - re  
*and\_ re - - - - - ve - rence*

*f*

*f*

(Ω)

*pp*

W. 8253 B.

*p*

и ни - - что \_\_\_\_\_ же зем - - но - -  
et de nul - - la ge ter - - re - -  
and all flesh me - - di - - ta - -

*pp*

и ни - что же зем - но - е все - бе да по - мышия - ет, и ни - что же зем - но - е  
et de nul - la, de nul - la re ter - - re - na, ter - - re - na, et de nul - la, de nul - la  
and let e - ve - ry crea - ture, and let e - ve - ry crea - ture, and let e - ve - ry crea - ture,

*p*

и ни - - что \_\_\_\_\_ же зем - - но - -  
et de nul - - la ge ter - - re - -  
and all flesh me - - di - - ta - -

*p*

е \_\_\_\_\_ в се - бе \_\_\_\_\_ да - по - ми - шия - - ет.  
на \_\_\_\_\_ se - cum, \_\_\_\_\_ se - cum со - gi - - ta:  
ting \_\_\_\_\_ re - gard \_\_\_\_\_ with a - do - ra - - tion.

*p*

в се - бе \_\_\_\_\_ да - по - ми - шия - - ет.  
re ter - re - na, ter - - na se - cum со - gi - - ta:  
and let e - ve - ry creature re - gard with a - do - ra - - tion.

*p*

е \_\_\_\_\_ в се - бе \_\_\_\_\_ да - по - ми - шия - - ет.  
на \_\_\_\_\_ se - cum, \_\_\_\_\_ se - cum со - gi - - ta:  
ting \_\_\_\_\_ re - gard \_\_\_\_\_ with a - do - ra - - tion.

*mf*

в се - бе \_\_\_\_\_ да - по - ми - шия - - ет.  
se - cum, \_\_\_\_\_ se - cum со - gi - - ta:  
re - gard \_\_\_\_\_ with a - do - ra - - tion.

*mf* *marcato il basso*

*pp*

Царь бо цар - ству - ю - щих  
Rex e . nim, Rex e - nim re - gum  
King of kings, Lord of lords,

Ten.II *ppp*

Царь бо цар - ству - ю - щих и Гос - подъ гос - под - ству - ю - щих  
Rex, Rex e . nim re - gum ac Do - mi - nus do - mi - nan - ti - um  
King of kings is His Name, the Om - ni - po - tent e - ver - more

Царь бо цар - ству - ю - щих  
Rex e . nim, Rex e - nim re - gum  
King of kings, Lord of lords,

*pp*

Царь бо цар - ству - ю - щих  
Rex e . nim re - gum  
King of kings, Lord of lords,

*pp*

и Гос - подъ гос - под - ству - ю - щих  
ac Do - mi - nus do - mi - nan - ti - um  
and the Prince a - bove all prin - ces

*p*

и Гос - подъ гос - под - ству - ю - щих  
ac Do - mi - nus do - mi - nan - ti - um  
and the Prince a - bove all prin - ces

*p*

и Гос - подъ гос - под - ству - ю - щих  
ac Do - mi - nus do - mi - nan - ti - um  
Lord of lords the Prince of prin - ces

*p*

и Гос - подъ гос - под - ству - ю - щих  
Do - mi - nus do - mi - nan - ti - um  
A - might - y, the Prince of prin - ces

*pp*

за - кла - ти - ся  
ut ос - ci - da - tur  
to judge the world

при - хо - дит  
ve - nit,  
He com - eth

при - хо - дит  
ve - nit,  
He com - eth

за - кла - ти - ся  
ut ос - ci - da - tur  
to judge the world

за - кла - ти - ся  
ut ос - ci - da - tur  
to judge the world

unis.

и - да - ти - ся в снедь вер - - - ным.  
et da - tur ad man du can dum fi de li bus.  
and to vin di cate just - - - ice.

и - да - ти - ся в снедь вер - - - ным.  
et da - tur ad man du can dum fi de li bus.  
and to vin di cate just - - - ice.

*p*

*p*

Пред - хо - дят же се - му  
Prae - ce - dunt au - tem haec  
*A - round Him throngs a host,*

*p*

Пред - хо - дят же се - му ли - - - цы, ли - - - цы  
Prae - ce - dunt au - tem haec cho - - - ri, cho - - - ri  
*A - round Him throngs a host, Le - - - gions, le - - - gions,*

*p*

Пред - хо - дят же се - му ли - - - цы ан - гель - сти - и,  
Prae - ce - dunt au - tem haec cho - - - ri ан - ge - lo - rum,  
*A - round Him throngs a host, Le - - - gions an - gel - i - cal,*

*p*

Пред - хо - дят же се - му  
Prae - ce - dunt au - tem haec  
*A - round Him throngs a host,*

*p*

ли - - - цы ан - гель - сти - и  
cho - - - ri ан - ge - lo - rum  
Le - - - gions an - gel - i - cal

*p*

со вся - ким на - ча - - - лом  
cum om - ni prin - ci - - - pi - - o  
of each do - mi - na - - - tion

*f*

ли - - - цы ан - гель - сти - и  
cho - - - ri ан - ge - lo - rum  
Le - - - gions an - gel - i - cal

*p*

со вся - ким на - ча - - - лом  
cum om - ni prin - ci - - - pi - - o  
of each do - mi - na - - - tion

*f*

> > *marcato la melodia*

*f*

*p*

и вля - сти - ю  
et по - те - ста - те,  
and dig - ni - ty

*pp*

*mf*

мно - го - о чи - - - - ти - и  
multis cum o - - - - eu - lis  
Countless for mul - - - - ti - tude

*mf*

*pp*

хе - ру - ви - - - ми  
Che - ru - bim \_\_\_\_\_  
che - ru - bim \_\_\_\_\_

*pp*

хе - ру - ви - - - ми  
Che - ru - bim \_\_\_\_\_  
che - ru - bim \_\_\_\_\_

*pp*

хе - ру - ви - - - ми  
Che - ru - bim \_\_\_\_\_  
che - ru - bim \_\_\_\_\_

*p*

*mf*

*pp*

*cresc.*

и ше - сто - кры - ла - - - - ти - и  
et cum sex - a - - - - lis  
and Se - ra - phim \_\_\_\_\_ with wings of flame;

се - ра - фи - - - ми,  
Se - ra - phim \_\_\_\_\_  
che - rub, se - - - raph \_\_\_\_\_

*pp*

*unis.*

и ше - сто - кры - ла - - - - ти - и  
et cum sex - a - - - - lis  
and se - ra - phim \_\_\_\_\_ with wings of flame;

*pp* unis.

се - - - ра - - - фи - - - ми,  
Se - - - ra - - - phim \_\_\_\_\_  
se - - - ra - - - phim \_\_\_\_\_

се - - - ра - - - фи - - - ми,  
Se - - - ra - - - phim \_\_\_\_\_  
che - rub, se - - - raph \_\_\_\_\_

*m.s.*

*Red.*

W. 8253 B.

*mf*

ли - па за - кры - ва - ю - ще и во - пи - ю - - -  
fa - ci - es te - gen - - tes et cla - man - - -  
veil - ing each his coun - te - nance 'Mid their e - ter - - -

*mf*

ли - па за - кры - ва - ю - ще, ли - па за - кры - ва - ю - ще и  
fa - ci - es te - gen - - tes, fa - ci - es te - gen - - tes et  
veil - ing each his coun - te - nance veil - ing each his coun - te - nance 'Mid

*mf*

ми, ли - па за - кры - ва - ю - ще и  
phim fa - ci - es te - gen - - tes et  
raph veil - ing each his coun - te - nance 'Mid

*ritard.*

ше песнь: Алли - лу - и - а,  
tes hym - num: Al le - lu - ja,  
nal psalm Halle - lu - i - ah,

ше песнь: Алли - лу - и - а,  
tes hym - num: Al le - lu - ja,  
nal psalm Halle - lu - i - ah,

ше песнь: Алли - лу - и - а,  
tes hym - num: Al le - lu - ja,  
nal psalm Halle - lu - i - ah,

во - пи - ю - ще песнь: Алли - лу - и - а,  
cla - men - tes hym - num: Al le - lu - ja,  
their e - ter - nal psalm Halle - lu - i - ah,

*Maestoso.  $\text{d}=52$*

*p*

*f*

*p*

*mf*

*p*

*f*

*p*

*ritard.*

*Maestoso.  $\text{d}=52$*

*f*

*p*

*mf*

*p*

Sheet music for a choral piece featuring multiple staves of vocal parts and a piano or organ part at the bottom. The vocal parts are in treble clef, and the piano/organ part is in bass clef. The music is divided into measures by vertical bar lines. The vocal parts sing the phrase "Аллилуй - и - а, Alle.lu - ja, Halle.lu - i - ah," in a call-and-response style. The piano/organ part provides harmonic support with sustained notes and chords.

The vocal parts are marked with dynamic instructions such as *f*, *p*, *mf*, *mp*, *ff*, *ff m.d.*, *pp*, and *fff*. The piano/organ part is marked with *p*, *ff*, and *fff*.

The vocal parts are arranged in two groups: one on the left and one on the right. The piano/organ part is located at the bottom of the page.































Boston Public Library  
Central Library, Copley Square

Division of  
Reference and Research Services

## Music Department

The Date Due Card in the pocket indicates the date on or before which this book should be returned to the Library.

Please do not remove cards from this pocket.

BOSTON PUBLIC LIBRARY



3 9999 05704 3885

JUN 2 3 1995

