

Richard Wagner A Faust Overture

Trombone I.

Sehr gehalten.

Sehr bewegt.

Basso.

Viol.

5 A 7 B 4 C 11 D

13 E 14 F 17 G 18 H 12 I 23 K 6

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten. a tempo.

28 L 16

M 14 N 34 O 7 G. P.

P 22 Q 19 R 14 S 7 8 9 10 11 12 13

T Wild. 3 11

U 6

V 2 8 2 cresc. f

W 3 X 11 Timp. ritenuto. 1 2 3

a tempo. Y 11 Z 8 poco rall. 8

4 pp cresc. ff dim. p

Richard Wagner A Faust Overture

Trombone II.

Sehr gehalten.

Basso.

5 A 7 B 4 C 11 D

1 2 1 2 3 4

Sehr bewegt.

Viol.

13 E 14 F 17 G 18 H 12 I 23 K 6

5

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.

a tempo.

28 L Fl. 16

1 2 3 4 5 6

M 14 N 34 O Fl. 7

1 2 3 4 5 6 ff G. P.

P 22 Q 19 R 14 S 7 Fl. picc. 3

8 9 10 11 12 13

T Wild. 3 11

ff ff ff ff

U 6

ff ff ff ff f

V 2

f f p p cresc. f

W 3 X 11 Timp. 3 ritenuto. 1 2 3

p cresc. f dim. p

a tempo. Y 11 Z 8 poco rall. 8

4 pp cresc. ff dim. p

Richard Wagner A Faust Overture

Trombone III

Sehr gehalten.

Basso

5 A 7 B 4 C *Cor.IV.

*Fag. III.

7 Fag.III.

pp *wich* *poco cresc.* *cresc.* *f*

D Sehr bewegt.

3

*Cor.IV.

*Fag. III.

E 9 F *Cor.IV.

*Tuba. *f* *più f* *pp* *cresc.* *più f* *ff*

1 *f* *Cor.IV. 1

*Cor. IV.

G

14 H 12 I 4 *Cor.IV. 11 1 1

f *pp* *Fag. III. *Fag. III.

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten. a tempo

K 5 L *Fag. II. oder Cor. III.

28 *pp* *dulce*

2

M *Cor. IV.

*Fag. II.

pp *cresc.* *mf*

N *Fag. II.

1 *p marcato* *cresc.* *mf* *Fag. III.

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Trombone III.

*Fag. III. *mf* *più f* *f* *più f* *f*

*Tuba *più f* *f* *più f* *più f* *più f*

1 O *Tuba *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

5 P 9 1 3 1 8 Q 19 R 14 S *Cor. IV. *ff* *G.P.* *G.P.* *G.P.* *P* 1 2 3 4

*Tuba. 3 T Wild. 3 *più f* *ff* *ff* *ff*

*Cor. IV. *ff* *ff* *ff*

immer ff *ff* *Tuba. *ff* *ff*

*Cor. IV. *ff* *ff* *cresc.* *f* *Tuba *f*

8 VP *f* *f* *pp* *Cor. IV. *p* *Fag. II. *cresc.*

W 3 X 14 *f* *pp* *Cor. IV. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *riten.* Timp. 1 2 3 4

a tempo Y 11 Z 8 *pp* *cresc.* *ff* *dim.* *p* *poco rall.* *Cor. IV. *ppp* *pp* *riten.* 1

Richard Wagner A Faust Overture

Tuba.

Sehr gehalten. **A** 7 **B** 4 **C** 11 **D** *Sehr bewegt.* Viol.

pp *f* *piu f* *ff*

E 11 **F** 13 **G** 17 **H** 12 **I** 23

K 6 *Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.* *a tempo.* **L** Fl. 16

M 11 **N** 14 **O** 10 **P** 22 **Q** 19 **R** 10 **S** 1 2 3 4 5 6 7 8 *p cresc.* *piu f*

ff ff ff ff ff *dim.* *p* **T** Wild. 5 **U** 6 **V** 2 **W** 3 **X** 11 *ritenuto.* *a tempo.* **Y** 11 **Z** 8 *poco rall.*

pp cresc. ff dim. p

G.P. Bassi.