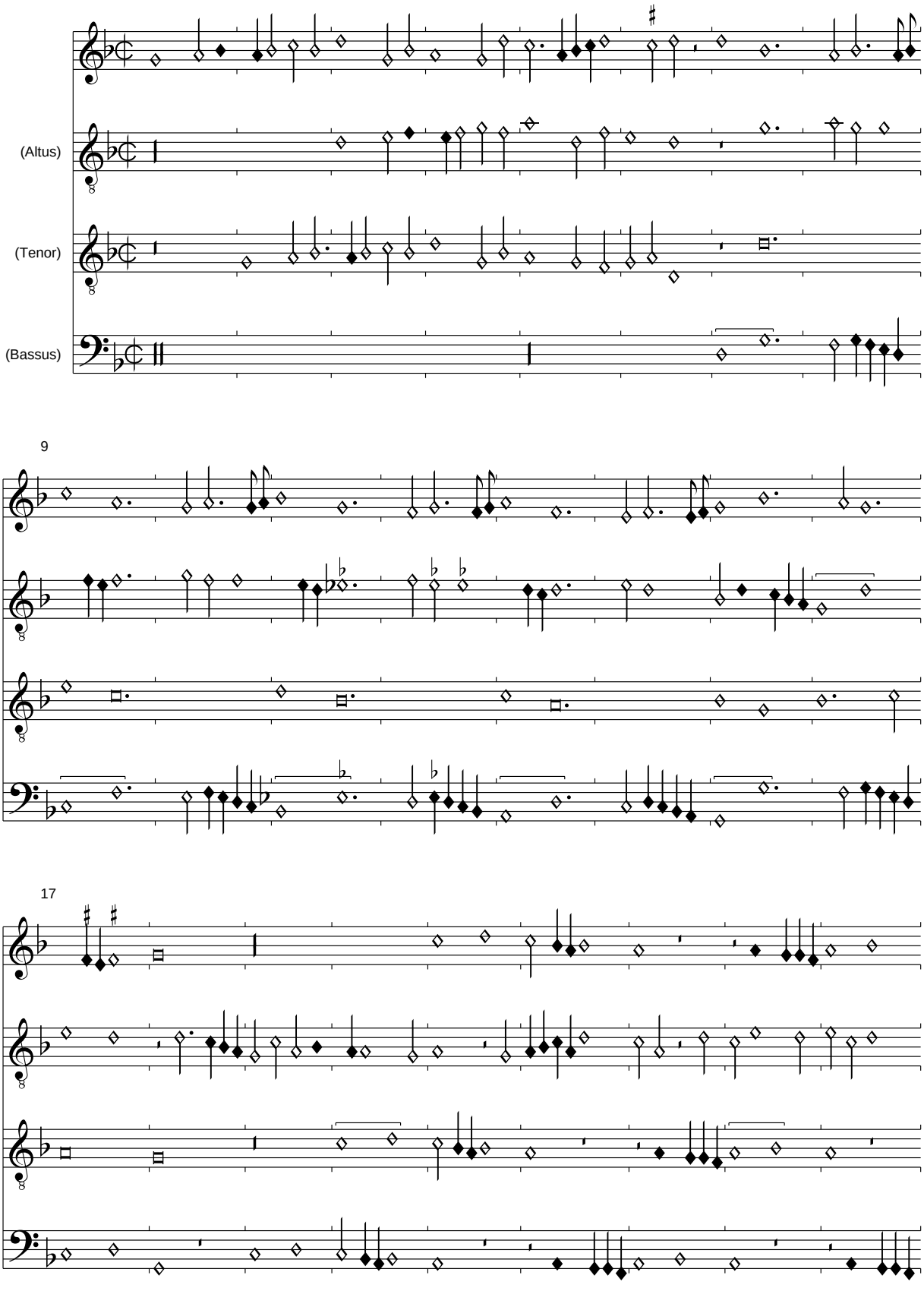
Ad te clamamus <Thisys>

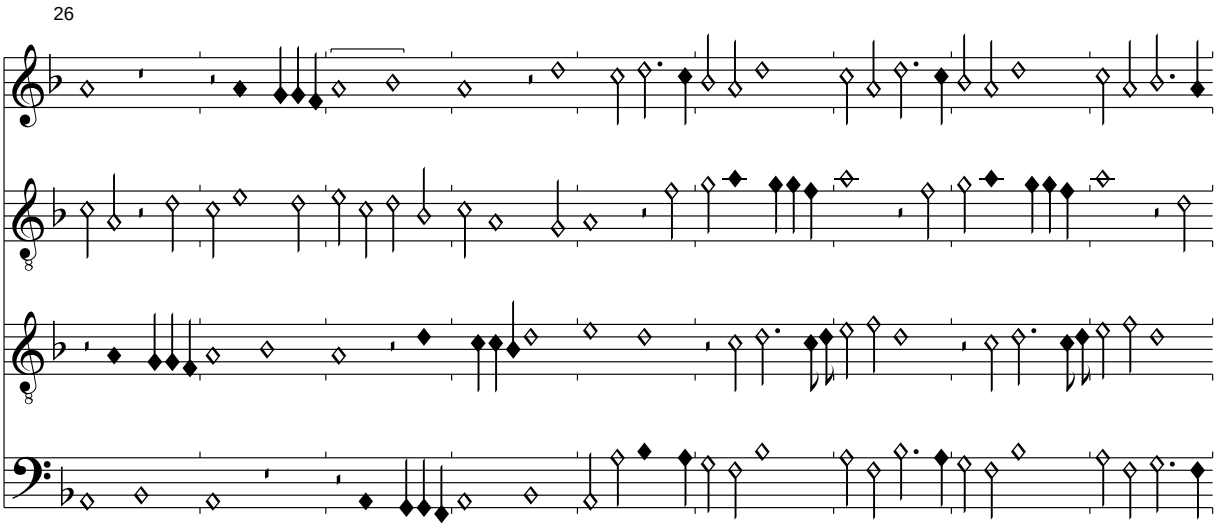
Bologna Q 18, f. 79v-80r

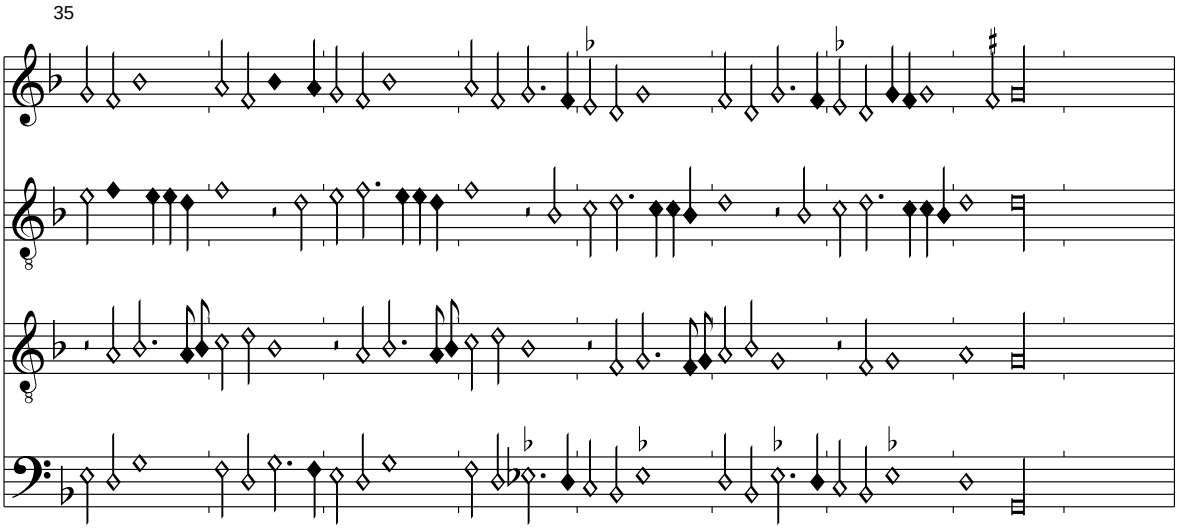
Edited by Clemens Goldberg

(Isaac)



PDF generated automatically from CMME music data (www.cmme.org)





In T. 40 des Superius ist eine Figur zu viel wiederholt, sie wurd eliminiert. Es handelt sich um einen Teil eines Salve regina. Mehrere Quellen, darunter die vorliegende, bringen davon auch wiederum nur den ersten Teil. Die Musik gibt mit seinen litaneiartigen Anrufungen perfekt den Text wieder: Ad te clamamus exules filii Hevae (Zu Dir rufen wir, die Söhne Evas im Exil). Dem Text sind auch die gezielt herbeigeführten Konflikte der Musica ficta zuzuschreiben, die kaum lösbar sind.