

Novena de Nossa Senhora da Boa Morte II

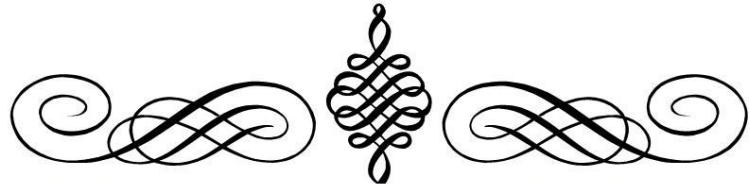
Martiniano Ribeiro Bastos



Acervo Musical Brasileiro

Rafael Sales Arantes

Soprano



Edição de Rafael Sales Arantes

Editada a partir de manuscritos da Orquestra Ribeiro
Bastos de São João del Rei e arquivos particulares.

Soprano

Novena de Nossa Senhora da Boa Morte

Martiniano Ribeiro Bastos
Escrito em 1891

1. Domine, ad adjuvandum

Allegro

p Do - mi - ne, Do - mi-ne ad ad - ju - van - dum,
7 ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van - dum me fes -

Largo

14 **p** Glo - ri - a.

Allegro

25 **f** Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et
32 sem - per, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum, **p** et nunc, et

38 sem - per, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum, et nunc,

45 et sem-per, et in sæ - cu-la, sæ - cu - lo - rum. A - men,

51 a - men, a - men, a - men.

2. Veni Sancte Spiritus

Allegro

p Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum

cor - da fi - de-li - um, cor - da fi - de - li - um, re - ple tu -

o - rum cor - da fi - de - li - um: et tui a - mo - ris in eis i - gnem ac -

cen-de, tu - i a - mo - ris i - gnem ac - cen - de, in eis i - gnem ac - cen -

de, tu - i a - mo - ris i - gnem ac - cen - de, in eis i - gnem ac - cen - de.

p Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum cor - da fi -

de - li - um, cor - da fi - de - li - um: **f** tu - i a - mo - ris i - gnem ac -

cen - de, in eis i - gnem ac - cen - de, tu - i a - mo - ris i - gnem ac -

cen - de, in eis i - gnem ac - cen - de.

3. Applaudatur

Larghetto

Allegro

31**33**

p Ap - plau - da - tur et __ lau -
cresc.

de - tur Be - a - tis - si - ma Vir - go Ma - ri - a, ap - plau - da - tur et __ lau -

de - tur Be - a - tis - si - ma Vir - go Ma - ri - a. Ap - plau - da - tur et lau - de - tur, ap - plau -

*dim.***f***rit.**a tempo***23**

da - tur et lau - de - tur, lau - de - tur, ap - plau - da - tur.

f et ve - ne - ra - ti - o sit Chri - sto Je - su da - ta. **p** Ap - plau -

da - tur et __ lau - de - tur Be - a - tis - si - ma Vir - go Ma - ri - a, ap - plau - da - tur et __ lau -

*cresc.***f**

de - tur Be - a - tis - si - ma Vir - go Ma - ri - a.

3

4. Maria Mater Gratiae

Larghetto

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature of two sharps (F major). The vocal line is in soprano range.

1st Stanza:

P Ma - ri - a, Ma - ter gra - ti - æ, Dul - cis Pa - rens cle -
men - ti - æ, Dul - cis Dul - cis Pa - rens cle - men - ti - æ,

2nd Stanza:

Tu nos ab hos - te pro - te - ge, Et mor-tis ho - ra su - sci-pe,

f Tu nos ab hos - te pro - te - ge, **P** Tu nos ab hos - te pro - te - ge, Et

3rd Stanza:

mor - tis ho - ra su - sci-pe, su - sci-pe, su - sci-pe.

Allegro

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of three sharps (G major). The vocal line is in soprano range.

1st Stanza:

f Je-su ti - bi sit glo-ri-a, Qui na-tus est de Vir - gi - ne, Je-su ti - bi

2nd Stanza:

sit glo-ri-a, Qui na-tus est de Vir - gi - ne, de _____ Vir - gi - ne, de _____

p Vir - gi - ne, Qui na - tus est de Vir - gi - ne, Qui na - tus

61

est de Vir - gi - ne Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu Cum Pa - tre et

66

al - mo Spí - ri - tu, **f** In sem-pi - ter - na sæ - cu - la, sæ - cu - la, **p** Je - su

79

ti - bi sit glo - ri - a, Qui na-tus est de Vir - gi - ne, **f** Je - su ti - bi sit

88

glo-ri-a, Qui na-tus est de Vir-gi - ne, de _____ Vir - gi - ne, de _____

100

Vir - gi - ne, Qui na - tus est de Vir - gi - ne, de Vir - gi - ne, de

p

108

Vir - gi - ne Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu, Cum Pa - tre et

115

al - mo Spi - ri - tu **f** In sem-pi - ter - na In sem-pi - ter - na, sem-pi -

124

ter - na sæ - cu - la. A - men, a - men, a - men a - men, a -

134

men, _____ a men, a - men, a - men, a - men, a - men, _____

143

— a - men, a - men.

4