

Jay pris amours a ma devise

Leuven, f.16v-17r

Jay pris a - mours a ma de - vi - se (a

Tenor

Contratenor

10

ma de - vi - se) pour con - que -

20

rir ioy - eu -

30

se te Heu - reux se - ray en cest es -

40

te se puis ve - nir a

50

mon em - pri - se

Der Contratenor weist erstmals gravierendere Fehler auf. In T. 61, wurde Sb-g' durch Sb-f' emendiert. T. 52 fehlt ganz, er wurde ebenfalls nach Nivelles durch Sb- a und e ergänzt.

Sil est aulcun qui men desprise
 Il me doit estre pardonne
 Jay pris amours a ma devise

Il me semble que cest laguisse
 Qui na riens il est deboute
 Et nest de personne honore
 Nesse pas donc droit que ie vise

Jay pris amours a ma devise