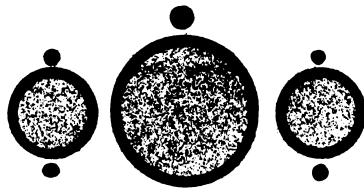


Meinem lieben Freunde und Collegen
Max Walden gewidmet.

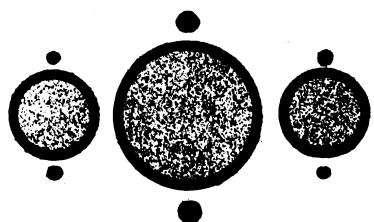
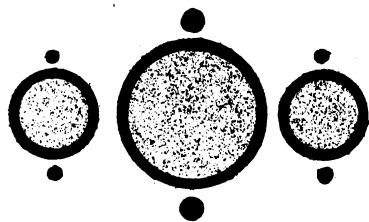
Flägdelein hör' meine Mahnung!

Neuestes



Walzerlied

von



Albert Boehme.

Eigentum des Verlags für alle Länder
* Universal -Verlag. *

LEIPZIG:
Hug & Co.



WIEN I
Jos. Blaha.

für Klavier u. Ges. M. 1,50.
" Orch. " 1,50 n.
" Paris. Bes. " 1,20 n.
" Unfant. Mus. " 1,80 n.
" Cavall. Mus. " 1,50 n.

200%
Tausch eingezogen

Mägdelein hör' meine Mahnung.

Walzerlied.

Text und Musik von Albert Böhme.

Valse lento.

GESANG.

PIANO.

1. Püppchen blond am Fen-ster-lein hin - term Blu - men - töpf -
2. Willst wohl gar viel klü - ger sein als die An - dern al -
3. Komm'mein Püpp - chen komm geschwind, las - se dich be - keh -

chen, zwi - schen Lack und Ros - ma - rein lugt her . vor dein Köpf - chen. Musst dich
le , glaub mir, je - des Mäg - de - lein ging noch in die Fal - le. Musst dein
ren, wer - de dich als ar - tig Kind auch das Küs - sen leh - ren. Hal - te

nicht so sprö - de stel - len, Früh - ling spriesst aus tau - send Quel - len, al - les ath - met
Le - ben nicht ver - träu - men, und da - bei das Glück ver - säu - men, wer's nicht greift wo
dich dann fest um - wun - den bis dein Mäul - chen ich ge - fun - den, küs - sen macht die

dolce

Lie - be ein, du nur bleibst so al - lein.
 es sich beut, hat es gar oft be - reut. 1-3. Mäg.de-lein hör mei-ne Mah -
 Sec . le fröh und ü - ber - haupt und so.

rit.

dolce

nung, schenk mir dein Herz, sei mir gut, denn du hast gar keine Ah - nung wie

gut die Lie - be tut. Zie - re dich nicht kleine Puppe, > Mädchen giebt tausende

ja, willst du nicht, ist es mir schnuppe, tra.la.la.la tra.la.la.la.

Schluss.

NEUE COMPOSITIONEN.

Du liebliche Rose an meiner Brust.

Text v. Hermann Frey.

Refrain.

Valse lento.

Adolf Grunow.

Sheet music for 'Du liebliche Rose an meiner Brust' by Adolf Grunow. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The vocal part includes the refrains 'Du liebliche Rose an meiner Brust' and 'duftest in Schmerzen, duftest in Lust,' with dynamics like pp, dolce, mp, and poco a poco rit.

Pr. 1,20.

Die Liebe bleibt den Menschen immer.

Text v. Hermann Frey.

Refrain.

Lento con espressione.

Adolf Grunow.

Sheet music for 'Die Liebe bleibt den Menschen immer' by Adolf Grunow. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The vocal part includes the refrain 'Die Liebe bleibt den Menschen immer, Gott gab sie uns nach hei-ssem Flehn, bau nie auf Glück, bau nur auf Lie-be,' with dynamics like a tempo and dolce.

Pr. 1,20.

Du hast mich doch geliebt!

Text v. Hermann Frey.

Lento.

Adolf Grunow.

Sheet music for 'Du hast mich doch geliebt!' by Adolf Grunow. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The vocal part includes the lyrics 'Entschwunden wie ein schöner Traum, je-doch ver-ges-sen kann ich nicht, ich seh wie einst am Wal-desseum noch heut dein liebes An-ge-

Pr. 1,20.

Verbotene Früchte.

Herrlicher Concert-Walzer.

Adolf Grunow.

Sheet music for 'Verbotene Früchte' by Adolf Grunow. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. It features a piano piece with dynamic markings like con amore, pp, a tempo, and pp. The piece consists of three staves of music.

Pr. 1,80.

Mägdelein hör' meine Mahnung.

Walzerlied.

Text und Musik von Albert Böhme.

Refrain.

dolce

Sheet music for 'Mägdelein hör' meine Mahnung' by Albert Böhme. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat. It features a piano piece with lyrics and dynamic markings like dolce. The lyrics include 'Mägdelein hör' meine Mahnung, schenk mir dein Herz, sei mir gut, denn du hast gar keine Ahnung wie gut die Lie-be tut.'

Pr. 1,20.

Bulgarisches Ständchen.

Langsam und pikant.

poco rit. Ferd. Meysel.

Sheet music for 'Bulgarisches Ständchen' by Ferd. Meysel. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp. It features a piano piece with dynamic markings like p and poco rit. The piece consists of three staves of music.

Mägdelein hör' meine Mahnung.

Walzerlied.

Valse lento.

Text und Musik von Albert Böhme.

14 **S 2**

1. Püpp - chen blond am Fen - ster - lein hin - term Blu - men - töpf -
2. Willst wohl gar viel klü - ger sein als die An - dern al -
3. Komm mein Püpp - chen, komm ge - schwind, las - se dich be - keh -

chen, zwi - schen Lack und Ros - ma - rein lugt her - vor dein Köpf - chen. Musst dich
le, glaub mir je - des Mäg - de - lein ging noch in die Fal - le. Musst dein
ren, wer - de dich als ar - tig Kind auch das Küs - sen leh - ren. Hal - te

nicht so sprö - de stel - len, Früh - ling spriesst aus tau - send Que - len, al - les
Le - ben nicht ver - trä - men und da - bei das Glück ver - säu - me! wer's nicht
dich dann fest um - wun - den, bis dein Mäul - chen ich ge - fun - dei küs - sen

Refrain.
dolce

ath - met Lie - be ein, du nur bleibst so al - lein.
greift, wo es sich beut, hat es gar oft be - reut. **Mäg - de - lein hör' mein e**
macht die See - le froh und ü - ber - haupt und so.

Mah - nung schenk mir dein Herz, sei mir gut, denn du hast gar kei - ne Ah - nung wie

gut die Lie - be tut. Zie - re dich nicht klei - ne Pup - pe, Mäd - chen giebts tau - sen - de

ja, willst du nicht ist es mir schnup - pe, Tra - la - la - la, trala la la.

6 **Schluss.**