

MUSIKALISCHE
REVUE

MUSIKALISCHE
REVUE

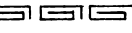
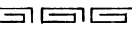
DER OPERN SCHWÄRMER

OPERATIC PEARLS

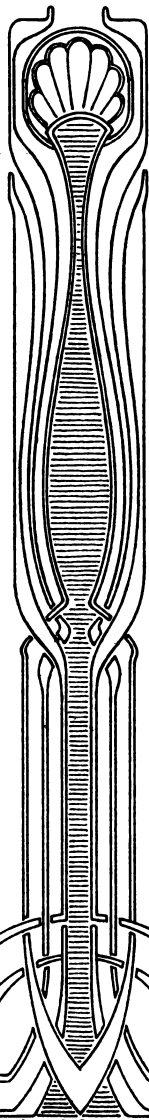
Eine Sammlung der beliebtesten
OPERN POTPOURRIS UND FANTASIEN
in verschiedenen Schwierigkeiten
bearbeitet und sorgfältig revidiert von

Comprising Selections and
FANTASIES from favorite **OPERAS.**
Carefully arranged and edited for
Beginners and advanced Musicians by

OP. 22. CARL STRUSS

1. BOIELDIEU, A.F. Die weiße Dame. 
2. AUBER, D.F. Die Stumme von Portici. 
3. DONIZETTI, G. Lucrezia Borgia. 
4. LORTZING, G.A. Czaar und Zimmermann. 
5. KREUTZER, C. Das Nachtlager in Granada. 
6. NICOLAI, O. Die lustigen Weiber von Windsor. 
7. WEBER, C.M. von Der Freischütz. 
8. DONIZETTI, G. Die Regimentstochter. 
9. MOZART, W. A. Don Juan. 
10. BIZÉT, GEORG. Carmen. 
11. MOZART, W. A. Die Zauberflöte. 
12. MEYERBEER, G. Die Hugenotten. 

1. BOIELDIEU, A.F. The Lady in White. 
2. AUBER, D.F. Le Muette de Portici. 
3. DONIZETTI, G. Lucrezia Borgia. 
4. LORTZING, G.A. Czaar und Zimmermann. 
5. KREUTZER, C. Das Nachtlager in Granada. 
6. NICOLAI, O. The Merry Wives of Windsor. 
7. WEBER, C.M. von Der Freischütz. 
8. DONIZETTI, G. Daughter of the Regiment. 
9. MOZART, W. A. Don Juan. 
10. BIZÉT, GEORGES. Carmen. 
11. MOZART, W. A. Die Zauberflöte. 
12. MEYERBEER, G. Die Hugenotten. 



Die Arrangements sind ausschließliches Eigentum des Verlegers.

AUSGABE für Clavier 2 händig, 4 händig,
• 1 Violine, 2 Violinen, Violine und Clavier,
• 2 Violinen und Clavier.
• Cello und Clavier.

a. LEICHT. b. MITTEL. c. ZIEMLICH SCHWER.

RICHARD KAUN
BERLIN, O. 27.
17, Grüner Weg 17.

Teuerungszuschlag 200%.

EDITION for Piano Solo, Piano four Hds.
• 1 Violin, 2 Violins, Violin & Piano,
• 2 Violins & Piano.
• Cello & Piano.

a. EASY. b. MEDIUM. c. DIFFICULT.

WM. A. KAUN MUSIC CO.
209 Grand Avenue
MILWAUKEE, WIS.

Melodienstrauss

aus der Oper:

Die weisse Dame von A.F. Boieldieu.

Violoncello.

Bearbeitet von Carl Struss, Op.22 N^o 1.

Moderato.

p

mf

f poco animato

Allegro.

f

p

f

p

f

p

cresc.

p dolce

p

Violoncello.

**Duett.
Allegretto.**

Duet. Allegretto.

p

mf

f

f₂

stretto

f

Chor

**Chor.
Alleg**

Musikalische Revue

Beste und billigste Bogen-Ausgaben der weltbekanntesten
Musikstücke, klassischer und moderner Compositionen.

Stich, Papier, Revision
ist unübertroffen.

Für Clavier 2händig.

	Bogen.
Ascher, J., Op. 24. Danse Espagnole	2
— Op. 40. Fanfare militaire	2 1/2
— Op. 23. Dozia	2 1/2
Bach, Em. Frühlings Erwachen	1 1/2
Bach, Joh. Seb. Gavotte D-moll aus Nr. VI der engl. Suiten	1
— Gavotte G-moll aus No. III der engl. Suiten	1
— Gavotte und Bourrée aus No. V der franz. Suiten	1
— Praeludium in C-dur	1 1/2
Badarzewska, Th. Gebet einer Jungfrau	1 1/2
Beethoven, Marsch a. d. „Ruinen von Athen“	1
— Trauermarsch a. d. As-dur-Sonate	1 1/2
— Op. 49. ³ Sonate G-dur	2
— Op. 51. ¹ Rondo C-dur	2
Beyer, Ferd. Op. 136. Die Spieluhr	1
Burow, C. Polnisches Lied	1
Chopin, Fr., Op. 9. ³ Notturmo in Es-dur	1 1/2
— Op. 15. ³ Notturmo in Fis-dur	1 1/2
— Op. 18. ³ Grosser Walzer in Es-dur	2 1/2
— Op. 35. Trauermarsch aus der B-moll- Sonate	1 1/2
— Op. 40. ¹ Polonaise in A-dur	1 1/2
— Op. 64. ¹ Walzer in Des-dur	1 1/2
Daquin, C. Le Coucou — Der Kuckuck	1 1/2
Egghard, J. Des Steierers Heimweh	2
Favarger, René, Op. 18. Abschied (l'Adieu)	1 1/2
Händel, Arie und Variazioni a. d. Es-dur-Suite	1 1/2
Ivanovici. Donauwellen	2
Ketterer, E., Op. 21. Silberfische	3
— Op. 90. La Chatelaine — Die Burgfrau	3
Kontski, Ant. de, Op. 115. Das Erwachen des Löwen	3
Kuhlau, Fr., Op. 20. ¹ Sonatine C-dur	2
— Op. 55. ¹ Sonatine C-dur	1 1/2
— Op. 55. ² „ G-dur	2
— Op. 55. ³ „ C-dur	1 1/2
Lefebure-Wély, Op. 54. Die Klosterglocken	2
Mendelssohn-Bartholdy, F. Hochzeits- marsch	1 1/2
— Op. 14. Rondo capriccioso in E-moll	3
— Op. 19. ³ Jägerlied in A-dur	1 1/2
Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 22. Capriccio brillant in H-moll	4 1/2
— Op. 62. ³⁰ Frühlingslied in A-dur	1 1/2
— Op. 67. ³¹ Spinnerlied in C-dur	1 1/2

	Bogen.
Meyerbeer, G. Krönungsmarsch a. d. Oper „Der Prophet“	2
— Gnaden-Arie a. d. Oper „Robert der Teufel“	1 1/2
Mozart. Türkischer Marsch a. d. A-dur- Sonate	1 1/2
— Menuett aus der Es-dur-Symphonie	1
— Sonate C-dur	2
Oesten, Th., Op. 34. Martha-Fantasie	3
— Op. 70. Oberons Zauberhorn-Fantasie	3
Richards, B., Op. 60. Marie. Nocturno	2
— Op. 71. Der Vöglein Abendlied	2
Rosas, J. Ueber den Wellen	2
Rossini. Cujus animam, aus der Oper „Stabat mater“	2
Rubinstein, Ant., Op. 3. ¹ Melodie in Fdur	1 1/2
Scarlatti, D. Allegro in A dur	1 1/2
Schubert, Fr., Op. 78. Menuett in H-moll	1
— Op. 90. ¹ Impromptu in C-moll	2 1/2
— Op. 94. ³ Moment musical in F-moll	1
— Op. 142. Andante und Variationen in B-dur	2 1/2
— Scherzo I B-dur	1
— „ II Des-dur	1
Schumann, Rob., Op. 12. ³ Aufschwung	2
— Op. 12. ³ Warum?	1
— Op. 15. ² Träumerei u. Wilder Reiter	1
— Op. 21. ¹ Novелlette in F-dur	2
— Op. 68. ¹⁰ Fröhlicher Landmann	1
Sousa, J. Ph. Cadetten-Marsch	1
— Washington-Post	1
Spohr. Polonaise aus „Faust“	1
Tonleitern und Schluss-Cadenzen	2 1/2
Tschaikowsky, P., Op. 2. ³ Chant sans paroles	1 1/2
Ungarische Tänze	1
Wallace, W. V., Op. 13. Concert-Polka	2
Walzer eines Wahnsinnigen, die letzten	1
Weber, C. M. v., Op. 62. Rondo brillant in Es-dur	3
— Op. 65. Aufforderung zum Tanz	3
— Op. 72. Polacca in E-dur	2 1/2
Braungardt, Fr. Op. 6. Waldesrauschen	2
Oesten, Th. Op. 175. Alpenglöckchen	2
— Op. 193. Alpenglühen	2
Richards, B. Op. 26. Victoria-Nocturno	2

	Bogen.
Ascher, J. La Perle du Nord	2 1/2
Döhler, Th. Nocturno	2 1/2
Egghard, J. Le Jet d'eau	2
Parish Alvars, A. Piraten-Marsch	2
Wollenhaupt, H. A. Op. 23. ³ Die Gazelle	2 1/2

Der Opernschwärmer:

No.	Opernschwärmer	Bogen.
1.	Boieldieu, A. F. Die weisse Dame	1 1/2
2.	Auber, D. F. Die Stumme von Portici	1 1/2
3.	Donizetti, G. Lucrezia Borgia	1 1/2
4.	Lortzing, G. A. Czaar und Zimmer- mann	1 1/2
5.	Kreutzer, C. Das Nachtlager von Granada	1 1/2
6.	Nicolai, O. Die lustigen Weiber von Windsor	1 1/2
7.	Weber, C. M. von. Der Freischütz	1 1/2
8.	Donizetti, G. Die Regimentstochter	1 1/2
(1-8 leicht spielbar.)		
	Bendel, Franz. Frühlingsmorgen	1 1/2
	— Dornröschen	3
	— Op. 103. Auf der Barke	2
	Frischmuth, W. Op. 53. Waldlieder-Potp.	2 1/2
	Herold, F. Zampa-Ouverture	2
	Schumann, Rob. Op. 85 No. 12. Abendlied	1
	Volkslied. Tief im Böhmerwald	1
	Yradier. La Paloma	1
	Mahnecke, Rich. Menuet-Walzer	1

Diese Sammlung wird fortgesetzt!

Für Clavier 4händig. Lieder.

	Bogen.
Diabelli, Ant., Op. 24 No. 2. Sonatine	2
— Rondo militaire	2
Haydn, J. Rondo all' Ongarese	1 1/2
Meyerbeer, G. Gnaden-Arie a. d. Oper „Robert der Teufel“	2
Mozart, W. A. Menuet aus der Symphonie Es-dur	1 1/2
Schumann, Rob., Op. 15 No. 7. Träumerei	1
— Op. 85 No. 12. Abendlied	1

	Bogen.
Diabelli, Ant., Op. 32. Sonate F dur	4
— Op. 33. Sonate D dur	4
Bach, Em. Frühlings Erwachen	2 1/2

	Bogen.
d'Adhèmar, A. B. Der Seeräuber. t.	1 1/2
Binder, Carl. Wenn ich einmal der Herr- gott wär'. t.	1 1/2
Fischer-Pastor. Im tiefen Keller sitz' ich hier. t.	1 1/2
Mozart, W. A. In diesen heiligen Hallen. t.	1 1/2
— O Isis und Osiris. t.	1 1/2
— Die Alte. m.	1 1/2
Nicolai, A. Als Büblein klein. } t.	1 1/2
Schubert, Fr. Ich denke dein. }	1 1/2
Volkslied. Tief im Böhmerwald. m.	1

RICHARD KAUN

17, Grüner Weg
BERLIN O. 27.

WILLIAM A. KAUN MUSIC CO

207-209 Grand Ave
MILWAUKEE, WIS.