

A la mignonne de fortune

London A XVI, f. 3v-5r

Edited by Clemens Goldberg

(Agricola)

The musical score is presented in three systems, each with three staves. The top staff is for the Tenor, the middle for the Contratenor, and the bottom for the lute. The music is in a common time signature (C) and features a mix of diamond-shaped and square-shaped notes. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first system shows the beginning of the piece, with the Tenor part starting on a high note and the Contratenor part starting lower. The second system begins at measure 9, and the third system begins at measure 18. The lyrics are: 'A la mig - non - ne de for - tu - ne quon doit lou - er de - vant chas - cu - ne Sans craindre au - cu - ne Jay don - ne donc sa -'.

9

18

28

Tenor

Contratenor

A la mig - non -

ne de for - tu - ne quon doit

lou - er de - vant chas - cu - ne Sans craindre

au - cu - ne Jay don - ne donc sa -

38

ge me tien Le cueur qui sou - loit es - tre mien

48

Qui se - ra sien Pour la ser - vir plus

58

que nes - su - ne (nes - su -

67

ne Car qui ne On ne

77

en vou - droit une es - li - re Ou il ny eust
pour - roit del - le trop di - re Il nest bou -

87

rien que re - di - re chas - cun de ti - re Y cou -
che qui sceust re - souf - fi - re Lo - er le pi - re Dez par - faiz

97

roit biens comme a la plus bel -
en

106

le le

2. Strophe:

Sa valeur croit comme la lune
 Sa leaulte nest point commune
 On dit cest lune
 De ce monde ou plus a de bien
 Car il ny a faulte de rien
 Tout va si bien
 Que de tellez pas nen est une

A la mignonne de fortune...