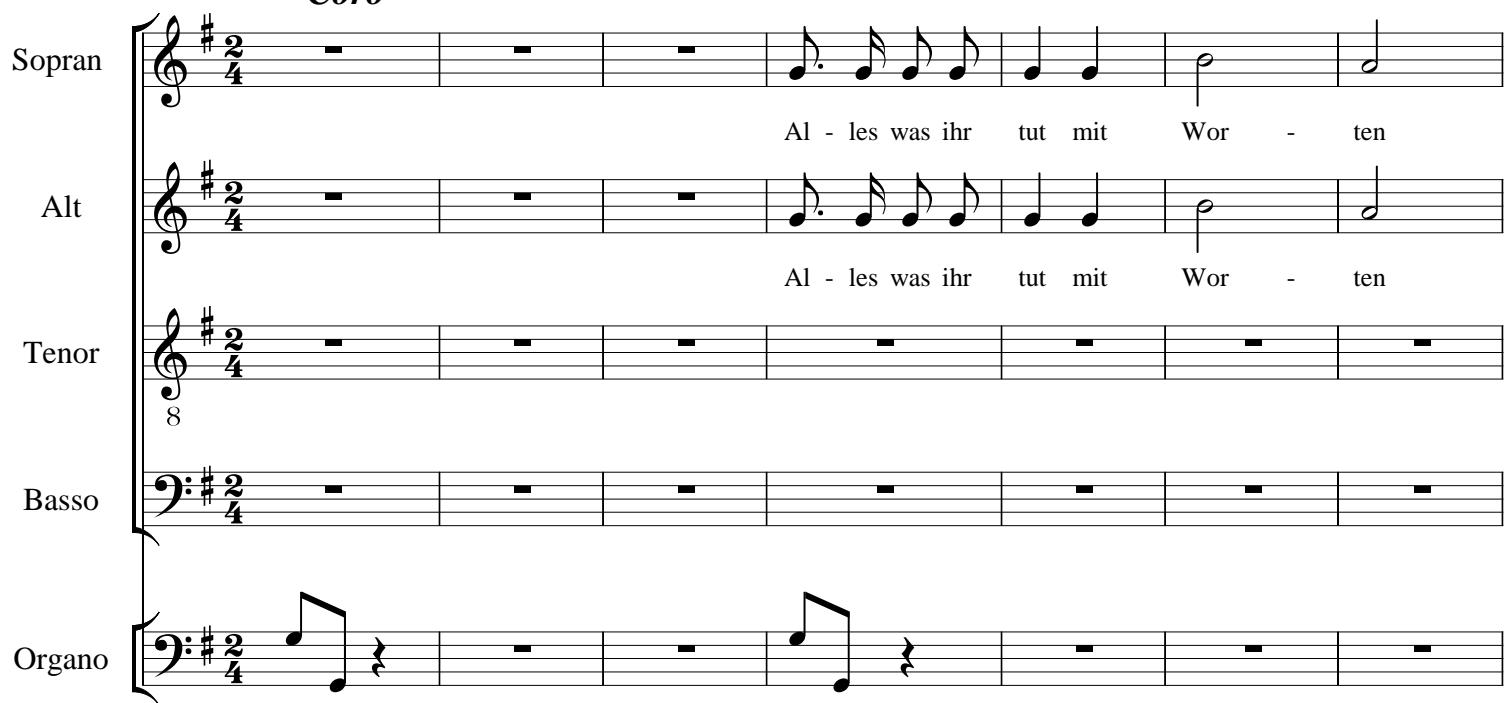


Alles, was ihr tut

Gottfried Heinrich Stölzel

Coro

Sopran 

Alt

Tenor

Basso

Organo

The musical score consists of five staves. The top four staves are in common time (indicated by a '2' over a '4') and the bottom staff is in common time (indicated by a '2' over a '4'). The key signature is one sharp. The vocal parts (Sopran, Alt, Tenor, Basso) sing the same melody, while the Organ plays a harmonic bass line. The lyrics are: "Al - les was ihr tut mit Wor - - ten". The vocal parts sing the first part of the phrase, and the organ continues the harmonic bass line.

S 8

A

T

B

Org

The musical score continues with five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Basso) sing the second part of the phrase, indicated by a measure number '8' above the Soprano staff. The lyrics are: "o - der mit Wer - - ken,". The Organ provides harmonic support with sustained notes and chords.

22 *tr*

S - ken, das tut al-lein in dem Na-men des Herrn Je -

A - su, in dem Na - men des Herrn Je -

T 8 tut mit Wor - ten o - der mit Wer -

B - das tut al-lein in dem Na-men des Herrn Je -

Org

3 6 6 6 4 6
2 5

29

S su und dan - ket, dan - ket Gott und dem Va - ter durch ihn,
A su, al - les was ihr tut mit Wor - - ten
T 8 ken und dan - ket Gott und dem Va - ter durch ihn, das tut al - les in dem
B su und dan - ket Gott und dem Va - ter durch ihn,
Org

35

S das tut al - les in dem Na-men des Herrn
A o - der mit Wer - - - ken, das tut al - les in dem Na-men des Herrn
T 8 Na-men des Herrn Je - - - su mit Wor - - ten o -
B al - les was ihr tut mit Wor - - ten o -
Org 6 5 4 # 6 6

48

S Va - ter durch ihn,

A Va - ter durch ihn, das tut al - les in dem Na-men des Herrn Je -

T 8 tut mit Wor - - ten o - - der mit Wer -

B Va - ter durch ihn, al - les, al - les in dem Na-men des Herrn Je -

Org

6 6 6 6 4
2

54

S und dan - ket, dan - ket Gott und dem Va - ter, dem Va - ter durch ihn.

A su und dan - ket Gott und dem Va - ter, dem Va - ter durch ihn.

T 8 ken und dan - ket Gott und dem Va - ter, dem Va - ter durch ihn.

B su und dan - ket Gott und dem Va - ter, dem Va - ter durch ihn.

Org

= 6 5 6 6 6 4 5 3

Accompagnato

S In Je - su Na-men tre - ten wir heut in ein neu - es Jahr hin - ein!

A

T 8

B

Org

6 # 6 6

6

4

S

A

T

B

Org

Fort-gang nicht al-lein, auch selbst das En-de glück-lich sein,

Kommt uns in die-sem Jahr ein

6
4

S

A

T

7

B

Org

Se-gen, aus Got-tes Va-ters-hand ent - ge-gen. In Je-su Na - men wird er uns ge-deihn,

droht

4
25
3

6

S

A

T

8

B

Org

e - ben die - se Hand mit Ru - ten und mit Schlä - gen, wir

4
27
#

18

S blas-sen, soll die-ser Na-me nur al - lein die Lo-sung un - ser al - ler sein.

A blas-sen, soll die-ser Na-me nur al - lein die Lo-sung un - ser al - ler sein.

T 8 blas-sen, soll die-ser Na-me nur al - lein die Lo-sung un - ser al - ler sein.

B blas-sen, soll die-ser Na-me nur al - lein die Lo-sung un - ser al - ler sein.

Org

= 6 2 6 5

Aria

S

B

Org

= 7

S

B

Org

6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5

13

S Was man wün-schet was man tut, ist in die - - sem Se-gens - na - - men Ja, _____ Ja und

B Was man wün-schet was man tut, ist in die - - sem Se-gens - na - - men Ja und

Org

==

6 4 3 6 5 6 5
4 3 4 3

19

S A-men, was man wün - schet was man tut, was man

B A-men, was man wün - schet was man tut, was man

Org

==

6 5 6 5 6 5
4 3 4 3

25

S wün - schet was man tut, ist in die - - sem Se-gens - na - - men Ja und A-men,

B wün - schet was man tut, ist in die - - sem Se-gens - na - - men Ja und A-men,

Org

==

6 6 9 8 6 5 6 5 6 5
5 4 3 4 3 4 3

31

S: Ja und A - men, Ja, Ja und A - men.

B: Ja und A - men, Ja, Ja und A - men.

Org: $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$

Die - ser

Die - ser

Org: $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ fine $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$

41

S: Tag will ihn mit Glut uns in un - ser Her - ze schrei - ben, al - so

B: Tag will ihn mit Glut uns in un - ser Her - ze schrei - ben,

Org: $\begin{matrix} 7 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$

S

B

Org

S

B

Org

S

B

Org

45

soll er e - wig blei - ben, al - so soll er e - wig blei - ben un - ser
al - so soll er e - wig blei - ben, al - so soll er e - wig

49

höchs - - - - tes Gut, al - so soll er e - wig
blei - ben un - ser höchs - - - tes Gut, al - so soll er e - wig

54

blei - - ben un - ser höchs - - - tes, höchs - - - tes Gut.
blei - - ben un - ser höchs - tes, höchs - - - tes Gut.

da capo

Choral

S

A

T

B

Org

Sollt' et - wa mei - ne Schuld, wo an - ge - schrie - ben ste - hen,
da ste - het Got - tes Huld, die kann mir nicht ent - ge - hen,
Sollt' et - wa mei - ne Schuld, wo an - ge - schrie - ben ste - - hen,
da ste - het Got - tes Huld, die kann mir nicht ent - ge - - hen,
Sollt' et - wa mei - ne Schuld, wo an - ge - schrie - ben ste - - hen,
da ste - het Got - tes Huld, die kann mir nicht ent - ge - - hen,
Sollt' et - wa mei - ne Schuld, wo an - ge - schrie - ben ste - - hen,
da ste - het Got - tes Huld, die kann mir nicht ent - ge - - hen,

8

6 # # 7 7

S

A

T

B

Org

10
dein ro - sin - farb - nes Blut macht al - le Rech - nung gut.
dein ro - sin - farb - nes Blut macht al - le Rech - nung gut.
8 dein ro - sin - farb - nes Blut macht al - le Rech - nung gut.
dein ro - sin - farb - nes Blut macht al - le Rech - nung gut.

6 6 #

Accompagnato

Soprano (S) C major, common time.

Alto (A)

Tenor (T) 8va

Bass (B) Bass clef, C major, common time.

Organ (Org) Bass clef, C major, common time. Measures 1-4: Rests. Measure 5: $\begin{array}{c} \text{F} \\ \text{E} \\ \text{D} \\ \text{C} \end{array}$, $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{C} \\ \text{B} \\ \text{A} \end{array}$, $\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{B} \\ \text{A} \\ \text{G} \end{array}$, $\begin{array}{c} \text{B} \\ \text{A} \\ \text{G} \\ \text{F} \end{array}$. Measure 6: $\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{B} \\ \text{A} \\ \text{G} \end{array}$, $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{C} \\ \text{B} \\ \text{A} \end{array}$, $\begin{array}{c} \text{E} \\ \text{D} \\ \text{C} \\ \text{B} \end{array}$, $\begin{array}{c} \text{F} \\ \text{E} \\ \text{D} \\ \text{C} \end{array}$.

Measure 7: $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \\ \text{E} \\ \text{D} \end{array}$, $\begin{array}{c} \text{A} \\ \text{G} \\ \text{F} \\ \text{E} \end{array}$, $\begin{array}{c} \text{B} \\ \text{A} \\ \text{G} \\ \text{F} \end{array}$, $\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{B} \\ \text{A} \\ \text{G} \end{array}$.

Soprano (S) C major, common time. Measure 5: Rests.

Alto (A)

Tenor (T) 8va

Bass (B)

Organ (Org) Bass clef, C major, common time. Measures 6-7: $\begin{array}{c} \text{F} \\ \text{E} \\ \text{D} \\ \text{C} \end{array}$, $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{C} \\ \text{B} \\ \text{A} \end{array}$, $\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{B} \\ \text{A} \\ \text{G} \end{array}$, $\begin{array}{c} \text{B} \\ \text{A} \\ \text{G} \\ \text{F} \end{array}$, $\begin{array}{c} \text{F} \\ \text{E} \\ \text{D} \\ \text{C} \end{array}$, $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{C} \\ \text{B} \\ \text{A} \end{array}$, $\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{B} \\ \text{A} \\ \text{G} \end{array}$, $\begin{array}{c} \text{B} \\ \text{A} \\ \text{G} \\ \text{F} \end{array}$.

8

S A T B Org

Lass dir o Gott nun auch Ge-bet und Fle-hen, wo-mit wir dir im Na-man Je-su im vor-gen Jahr ent-ge-gen

8

$\frac{4}{2}$ 6

11

S A T B Org

ka-men und in dem neu-en jetzt ent-ge-gen gehn, durch ihn ge-fäl-lich sein, setz' dem ge-salb-ten Haupt der

setz' dem ge-salb-ten Haupt der

4 6 7 6 7

14

S

A Lan-de nebst dem ge-sam-ten ho-hen Haus den Na-men Je - su zum Pa - nier, von

T 8 Lan-de nebst dem ge-sam-ten ho-hen Haus den Na-men Je - su zum Pa-nier,

B

Org

7 6 6

17

S

A die-sem brei - te sich zu je - dem Stan - de ein gold - ner Strahl des

T 8 von die-sem brei - te sich zu je - dem Stand ein gold -

B

Org

6 ♫ 7

19

S
A
T
B
Org

Se - - gens, ein gold - ner Strahl des Se - - gens, des Se - - gens
 8 ner Strahl des Se - - gens, ein gold - ner Strahl des Se - - gens

= 7 7 7 6 4

21

S
A
T
B
Org

Be - fes - ti - ge des Va - ter-lan - des Ruh', gib dei-ne Wor - te, gib der Ge -
 aus. Be - fes - ti - ge des Va - ter-lan - des Ruh', gib dei-ne Wor - te, gib der Ge -
 8 aus. Be - fes - ti - ge des Va - ter-lan - des Ruh', gib dei-ne Wor - te, gib der Ge -
 Be - fes - ti - ge des Va - ter-lan - des Ruh', gib dei-ne Wor - te, gib der Ge -

5 # 4 2 6

24

S rech-tig-leit noch fer-ner Se-gens - lauf, und wie du. Heil des Jah-res, Pfor-te in Se-gen schlos-sest

A rech-tig-leit noch fer-ner Se-gens - lauf, und wie du. Heil des Jah-res, Pfor-te in Se-gen schlos-sest

T 8 rech-tig-leit noch fer-ner Se-gens - lauf, und wie du. Heil des Jah-res, Pfor-te in Se-gen schlos-sest

B rech-tig-leit noch fer-ner Se-gens - lauf, und wie du. Heil des Jah-res, Pfor-te in Se-gen schlos-sest

Org

6 5 \natural

27

S auf, so schlie - ße sie auch einst mit Se - gen zu.

A auf, so schlie - ße sie auch einst mit Se - gen zu.

T 8 auf, so schlie - ße sie auch einst mit Se - gen zu.

B auf, so schlie - ße sie auch einst mit Se - gen zu.

Org

6 5 4

Aria

A - - - - -

T - - - - -

Org - - - - -

A - - - - -

T - - - - -

Org - - - - -

A So krö - ne sü - ßer Je - sus - na-men mit Se - - -

T - - - - - So krö - ne

Org - - - - -

A - gen, mit Se - - - - - gen, mit Se - - - gen bei - de groß, bei -

T - - - - - sü - ßer Je - sus-na - men mit Se - gen bei - de groß, bei -

Org - - - - -

A 21

T - de groß und klein,

Org

A 26

T so krö - ne

Org

A 31

T sü - ßer Je - sus-na-men mit Se - gen bei - de groß und klein mit Se -

Org

A 36

T - - gen bei - - de groß und klein,

Org

Coro

Soprano (S) in G major, 2/4 time.

Al - les was ihr tut mit Wor - ten o - der mit Wer - -

Al - les was ihr tut mit Wor - ten o - der mit Wer - -

Tenor (T) in G major, 2/4 time.

Bass (B) in G major, 2/4 time.

Organ (Org) in G major, 2/4 time.

==

12

Soprano (S) in G major, 2/4 time.

ken, al - les was ihr tut mit Wor - ten o - - der mit

A (Alto) in G major, 2/4 time.

ken, das tut al - les in dem Na - men des Her - ren Je -

Tenor (T) in G major, 2/4 time.

Bass (B) in G major, 2/4 time.

Organ (Org) in G major, 2/4 time.

6 6 6

35

S

A

T

B

Org

das tut al-les in dem Na-men des Herrn
o - der mit Wer - - ken, das tut al-les in dem Na-men des Herrn
Na-men des Herrn Je - - su mit Wor - ten o -
al-les was ihr tut mit Wor - ten o -

6 5 4 6 6

42

S

A

T

B

Org

Je - su und dan - ket Gott und dem
Je - su und dan - ket, dan - ket Gott und dem
der mit Wer - - ken, al - les was ihr
der mit Wer - - ken und dan - ket Gott und dem

7 6 6 6 6

48

S Va - ter durch ihn,

A Va - ter durch ihn, das tut al - les in dem Na-men des Herrn Je - -

T 8 tut mit Wor - - ten o - - der mit Wer -

B Va - ter durch ihn, al - les, al - les in dem Na-men des Herrn Je - -

Org

= 6 6 6 6 4
2

54

S und dan - ket, dan - ket Gott und dem Va - ter, dem Va - ter durch ihn.

A - - su und dan - ket Gott und dem Va - ter, dem Va - ter durch ihn.

T 8 - ken und dan - ket Gott und dem Va - ter, dem Va - ter durch ihn.

B - su und dan - ket Gott und dem Va - ter, dem Va - ter durch ihn.

Org

6 5
5 6 6 6 6 4 5 3