

Drei geistliche Gesänge

für eine Singstimme mit Klavier-
oder Orgel-Begleitung

komponiert von

G. Jenner

Op. 9^I Der 13. Psalm M 1.50

Op. 9^{II} Der 6. Psalm M 1.50

Op. 10. Trauungs-gesang M 1.50

Orchester-Begleitung zu Op. 9 N^o 1 u. 2 wird nur leihweise durch die
Verlagshandlung abgegeben.



Eigentum für alle Länder.

C. A. Klemm

Leipzig.

Chemnitz.

Trauungsgesang.

(Mörke.)

G. Jenner Op. 10.

Ruhig und innig.

Singstimme.

Klavier
oder
Orgel.

Laßt wie Op - fer-rauch süß im Mor - gen-hauch,

laßt die Ge - sän - ge stei - gen, daß unserm wonnig-li-chen Flehn die

p cresc. poco *dolce*

droben an der Pfor-te stehn, die Wäch - - ter hold ihr Ohr her -

un - - ter - nei - - gen.

Höch - - ste Lie - - be du, sprich

selbst dein Ja da - zu, sprich in ihr Herz dein

A - men. Nimm sie in dei-ne fromme Hut, gib

Frie-den, Freude, gu - ten Mut, in dei - ne Hän-de, Herr,

p cresc. *f*

Herr, zeichne die-se Na - men, in dei-ne Hän-de,

Herr, Herr, zeichne die-se Na - men.

p *pp*

Ge - nug, zur Stunde fällt ihr Los; es fällt und liegt in

pp

Got - - tes Schoß. —

molto tranquillo

Höch - ste

Lie - be du, sprich selbst dein Ja da - zu, sprich in ihr

Herz — dein A - - - men