

all pts.

à son ami Basile de Hologniroff

DEUXIÈME QUINTETTO

Fantaisie concertante
pour

quatre Violoncelles et Contre Basse

composée

par

F. SCHUBERT.

op. 10.

[1845]

Pr. 1/2

Propriété des Éditeurs Schubert & Co. Hambourg & Leipzig

Enregistré au Ministère de l'Intérieur.
1065.66.

Édit. avec Flûte 2 Clarinettes et Basson (ad lib.) Pr. 1 1/2 r.

CONTRA BASSO.

1

DEUXIEME

Andante.

C. Schuberth. Op. 19. "

QUINTETTO.

[illegible]

CONTRA BASSO.

a tempo.

pizz. arco. *f*

fp fp f fp pp

pizz. arco. *1*

1: 2: 2 23

dimin. *pp*

pizz. *fp mf*

arco. *1 2 3 4 5*

6 7 8 1

pp f dimin.

6 5 5

pizz. pizz. pizz. arco. *) Fagotto.

3 BASSO.

pizz.

*) Wenn dieses Werk ohne Begleitung von Blasinstrumenten gespielt werden soll, dann müssen die kleinen Noten berücksichtigt werden.

CONTRA BASSO.

3



CONTRA BASSO.

arco.
p
fz
fz
fz
fz
fz
fz

pizz.
arco.
p

p
cresc.
ff
p
cresc.
f

fz
Cadenza.
fz
fz
f
p
fz
fz
f
p

pizz.
arco.
p
1
p

3
p
cresc.
f
fz
pizz.
p

p
p
7
arco.
fz

cresc.
fz
p
f
pp

arco.
f
cresc.

ff