

TRIO

für Klavier, Violine und Violoncell.

Violoncell.

In ruhiger Bewegung

Julius Weismann, Op. 77.

pizz. *p* arco *tr.* *espr.* *mf* pizz. *f* *dim.*
 1 *p* 2 *espr.* *pizz. un poco marc.* *pp* *a tempo*
 3 *mf* *rit.* *p* *pp* 4 *a tempo* *mf* *espr.* *rit.* *pp*
 5 *f* *mp* *f* *molto* *pp dolce* *sehr ruhig, wiegend*
 6 *ein wenig belebend* *p* *pp* *poco rit.* *pp*
 7 *f* *f* 8 *p* *dim.* *f* *pizz.*

Violoncell.

[illegible]

Mit innigem Ausdruck.

Violoncell.

3

con espr. cresc.

15 *f*

16 *espr.* *poco rit. a tempo* *espr.*

17 *p* *mf* *cresc.* *rit.* *f*

Sehr ruhig. 1 *pp*

Ruhig anfangen, dann lebhafter. 18 *pizz.* *pp* *arco* *mp* *espr.*

19 *deciso* *mf* *più f*

20 *poco rit.* *etwas breiter* *ff*

sehr zurückhaltend. 21 wie anfangs. *dim.* *p ganz frei* *pp*

22 *mp* *rit.* *sehr ruhig, wiegend* *espr.* *f* *pp dolce*

poco rit. Lebhaft. 2 *molto* *pp*

Violoncell.

f *molto marc.* *fz*
 23 *più f*
 24 *ff*
 Fast doppelt so schnell.
pizz. *mf*
 25 *arco* *mp*
 wie zu Anfang.
dim. *pp* *f*
 26 *espr.*
pizz. *pp* *un poco marc.*
ganz ruhig und gleichmäßig bis zum Ende
con sord. arco sotto voce
rit. *mf* *p* *p*
 27 *espr.* *dolce* *pp*
 28 *pp* *schwindend*