

Pour entretenir mes amours

Riccardiana I, f. 57v-58r

Edited by Clemens Goldberg

(Busnois)

The image displays a musical score for the piece "Pour entretenir mes amours" by Busnois, from the Riccardiana I, folios 57v-58r. The score is edited by Clemens Goldberg. It is written for a Tenor and a Contralto (Contra) voice. The music is in C major, 4/4 time, and consists of 30 measures. The lyrics are in French and are written below the vocal staves. The score is divided into three systems, each with a measure number (10, 20, 30) at the beginning. The lyrics are: "Pour en - tre - te - nir mes a - mours Trou - ver me fault le jour cent tours et fai - re mainc - te sin - ge - ri - e Et puis ma bour - se mal". The music is written in a simple, clear style, with notes and rests clearly visible. The lyrics are written in a simple, clear font.

10

20

30

Tenor

Contra

Pour en - tre - te -

nir mes a - mours Trou - ver me fault le

jour cent tours et fai - re mainc - te sin -

ge - ri - e Et puis ma bour - se mal

40

gar - ni - e me fault de - li - er

51

tous les jours

Die ersten 3 Takte im Tenor stehen in der Quelle über dem Beginn des Contratenors, was sich hier nicht darstellen ließ.

Je tiens bien du prince des lours
 Quant en paines et en douleurs
 Il me couvient user ma vie
 Pour entretenir mes amours
 Trouver me fault le jour cent tours
 Et faire maincte sengerie

Se jeusse a mains aucun secours
 De celle qui griefves douleurs
 Me fait souffrir jour et nuytie
 Jauroye je vous certefie
 Joye et soulas en lieu de plours

Pour entretenir mes amours...