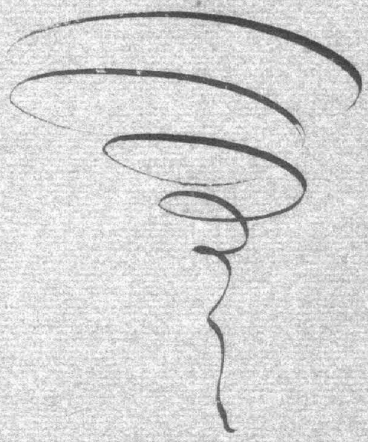
Timballes.

La Princesse de Trébizonde.



A 219

Timbales

La princesse de Trébizonde

BIBLIOTHÈQUE DU THÉÂTRE VILLE DE GENÈVE

J. Offenbach

En sol et Ré

Ouverture

f

1er violon

timbales

p

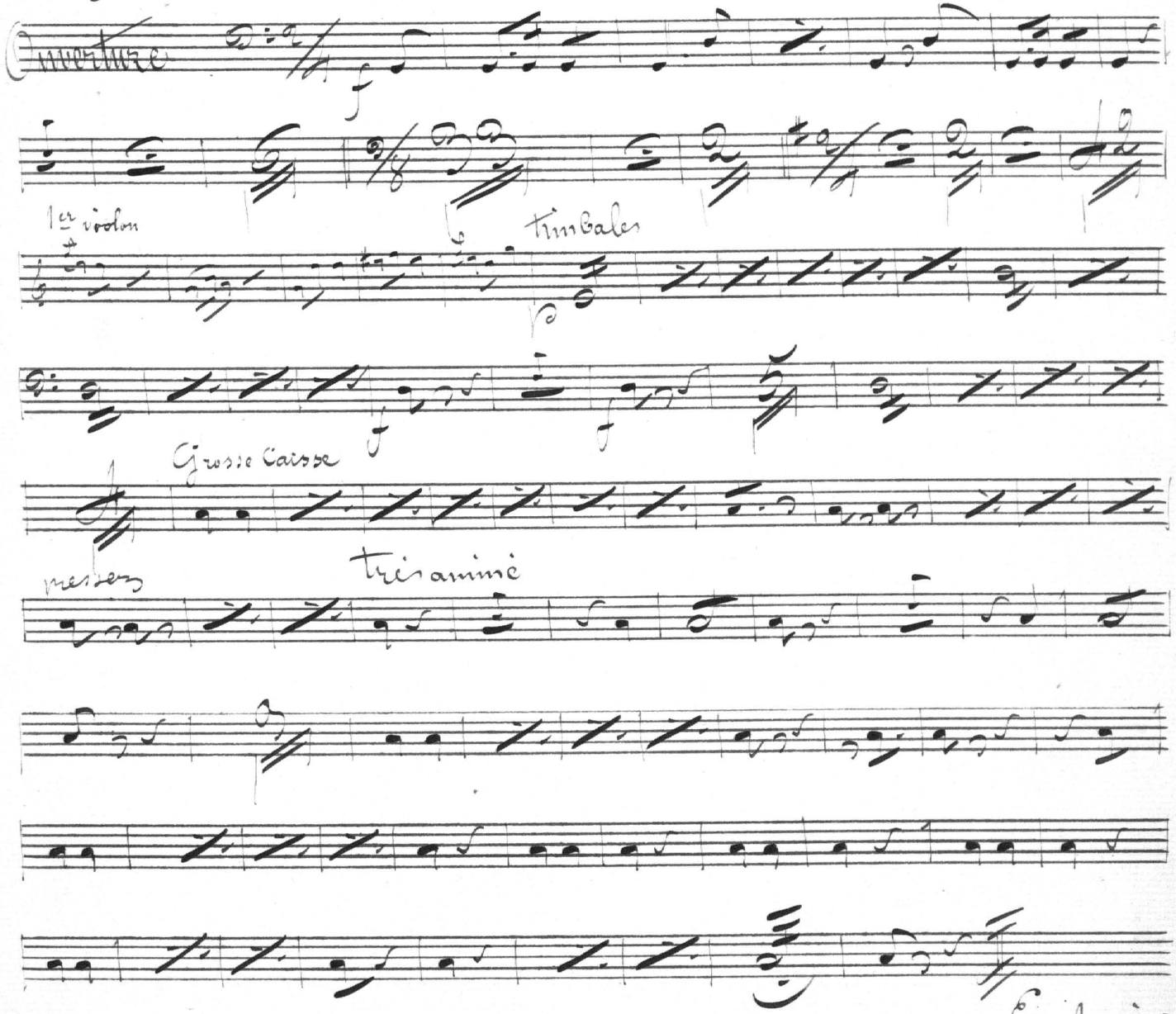
f

f

Grosse Caisse

pressez

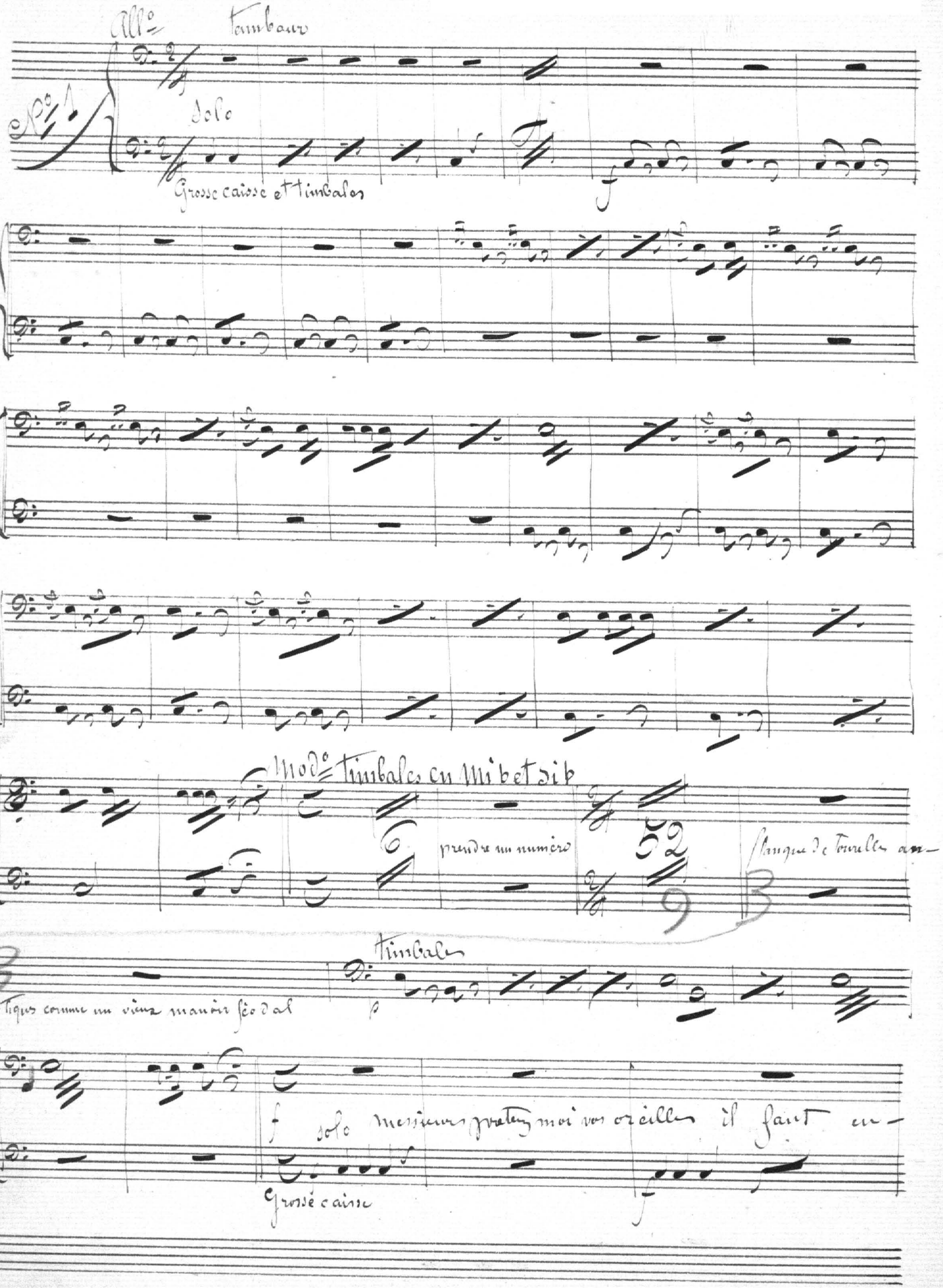
très animé

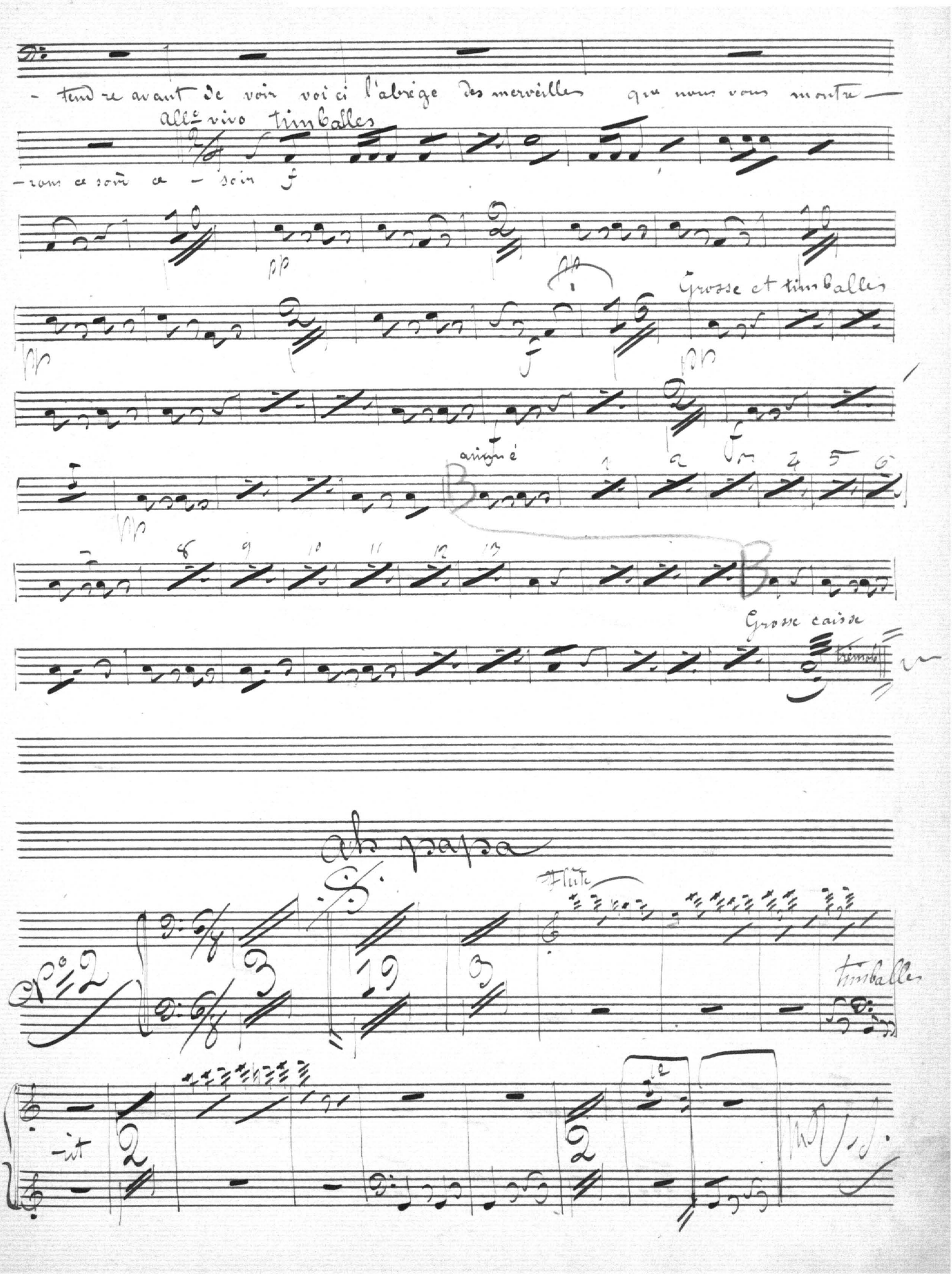


Enchaînez

V. S.

A 219


All°
tambour
N° 1
Solo
Grosse caisse et timbales
Mod° timbales en Mi b et si b
prendre un numéro
flanque de tourelles an-
-tiques comme un vieux manoir féodal
timbales
solo messieurs prêtez moi vos oreilles il faut en-
Grosse caisse



- tend re avant de voir voici l'abrège des merveilles que nous vous montre —

All° vivo timballes

-rons ce soir ce - soir f

pp

Grosse et timballes

pp

f

pp

animé

B

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

B

Grosse caisse

trémolo

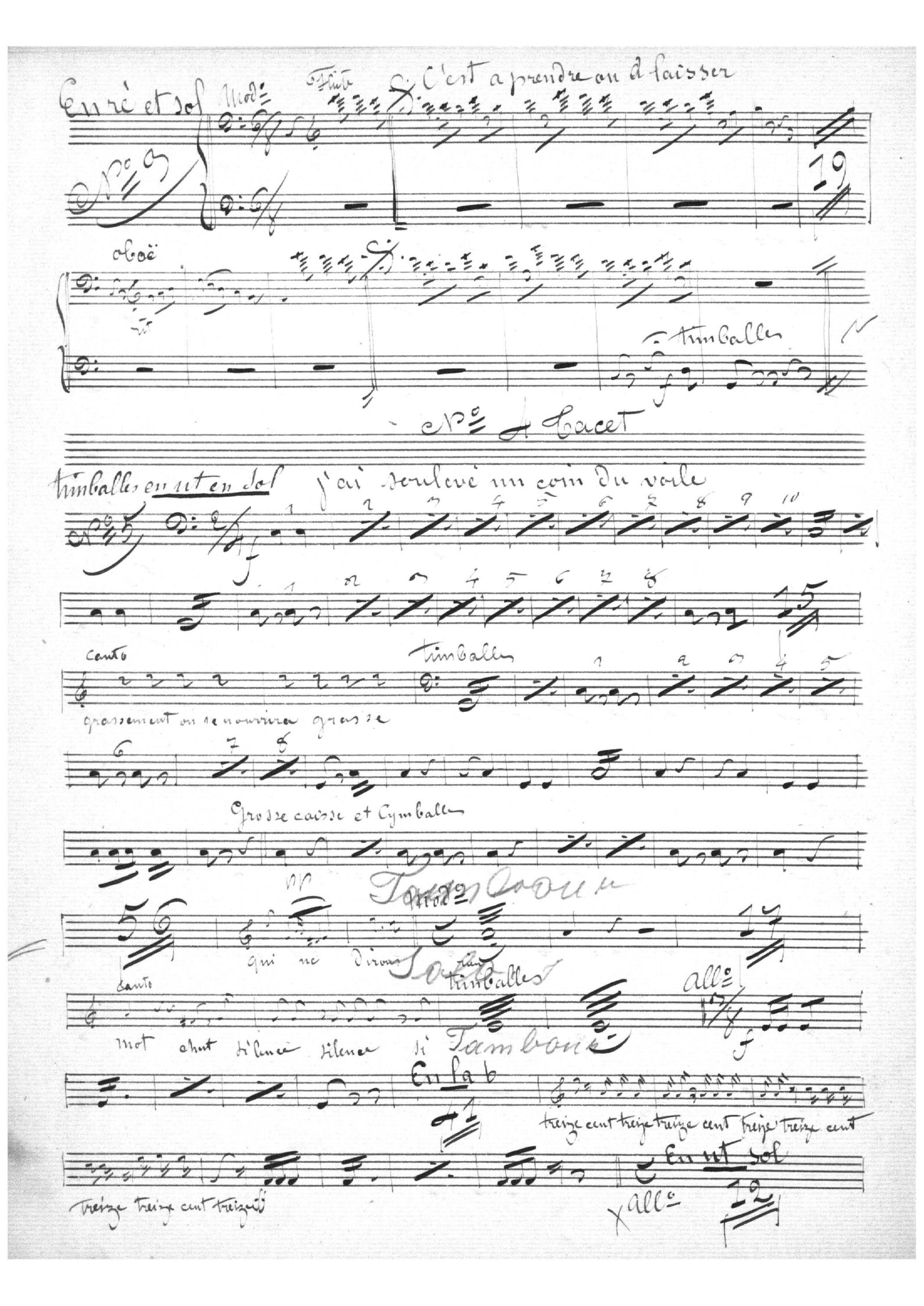
Ah papa

Flûte

N° 2

timballes

-it



En ré et sol

Mod.o

Flute

C'est a prendre ou a laisser

No 3

19

oboë

timballes

No 4 Tacet

timballes en ut en sol

j'ai soulevé un coin du voile

No 5

15

canto

timballes

grassement on se nourrira grasse

Grosse caisse et Cymballes

Tambour

Mod.o

qui ne dirons

Solo

17

canto

timballes

mot chut silence silence si

Tambour

All.o

En la b

treize cent treize treize cent treize treize cent

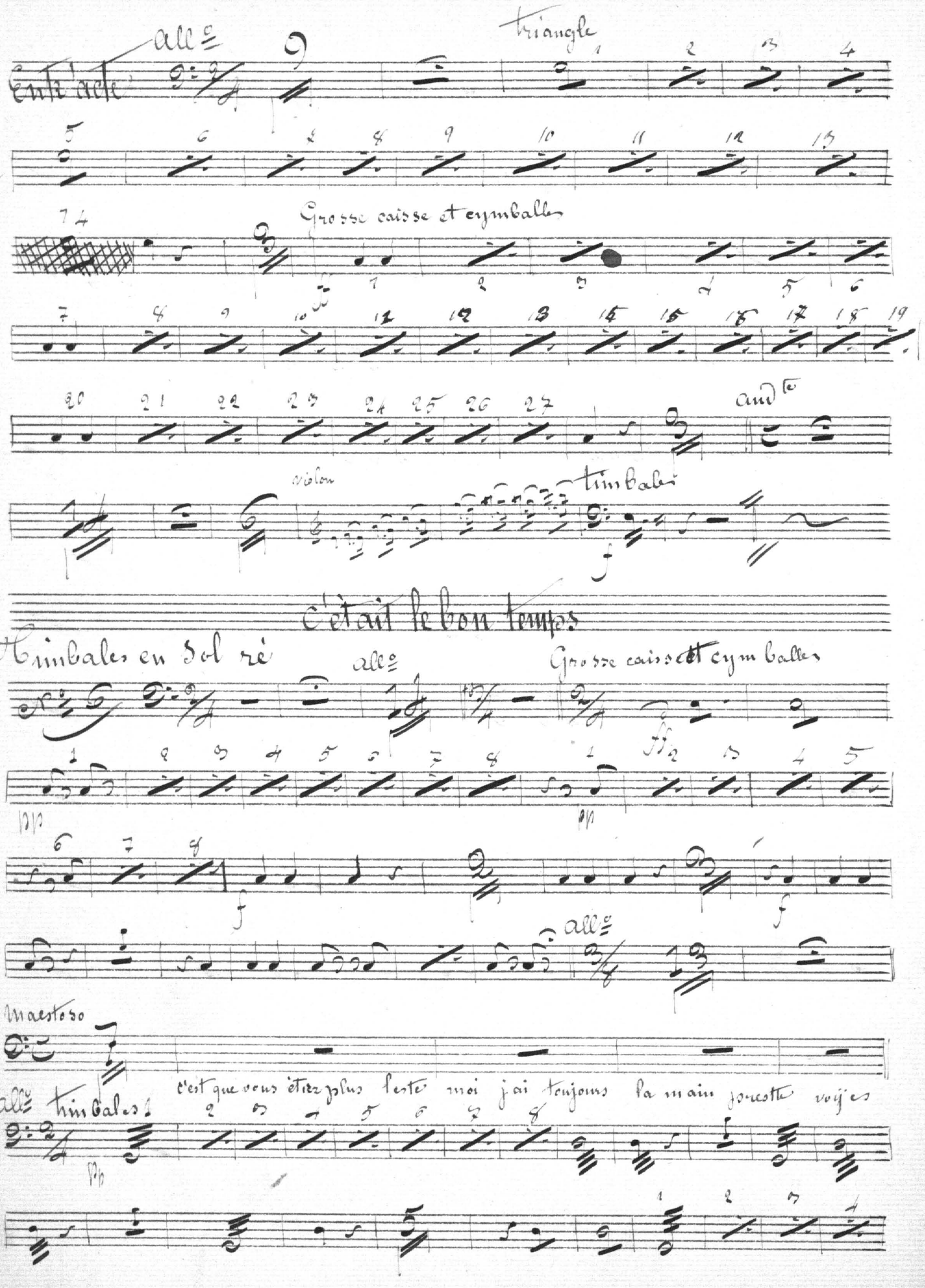
En ut sol

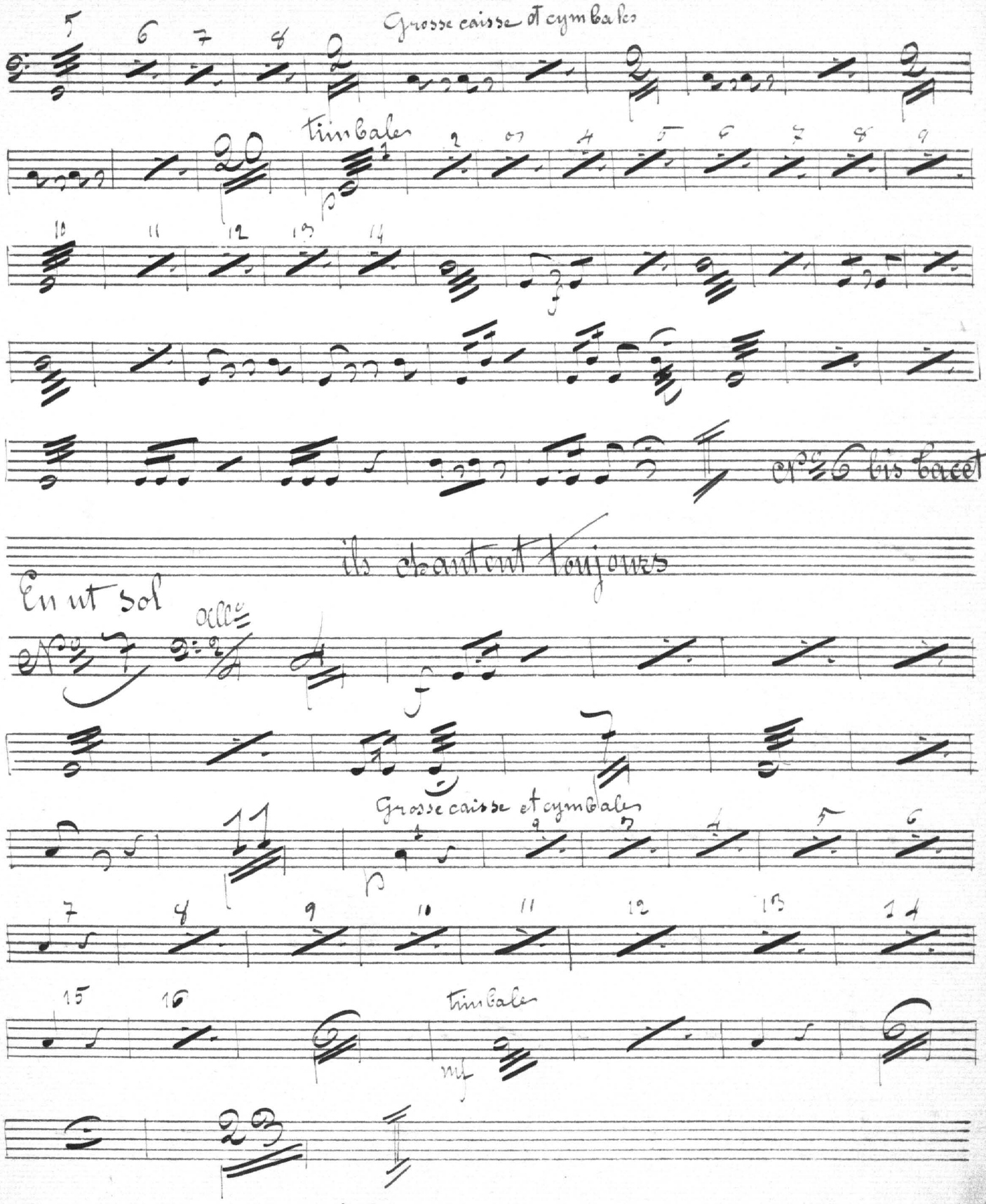
treize treize cent treize

All.o

12

Timballe
comme les grands seigneurs nous avons de nos
triangle
grosse caisse et cymballes
Timbales
Flute
triangle
Timbales
fin du 1er acte


Entr'acte
all.
triangle
Grosse caisse et cymbales
and.
violon
timbales
C'était le bon temps
Timbales en Sol ré
all.
Grosse caisse et cymbales
all.
Maestoso
all.
timbales
c'est que vous étiez plus leste moi j'ai toujours la main fourchette voyez



Grosse caisse et cymbales

timbales

No 6 bis bacet

ils chantent toujours

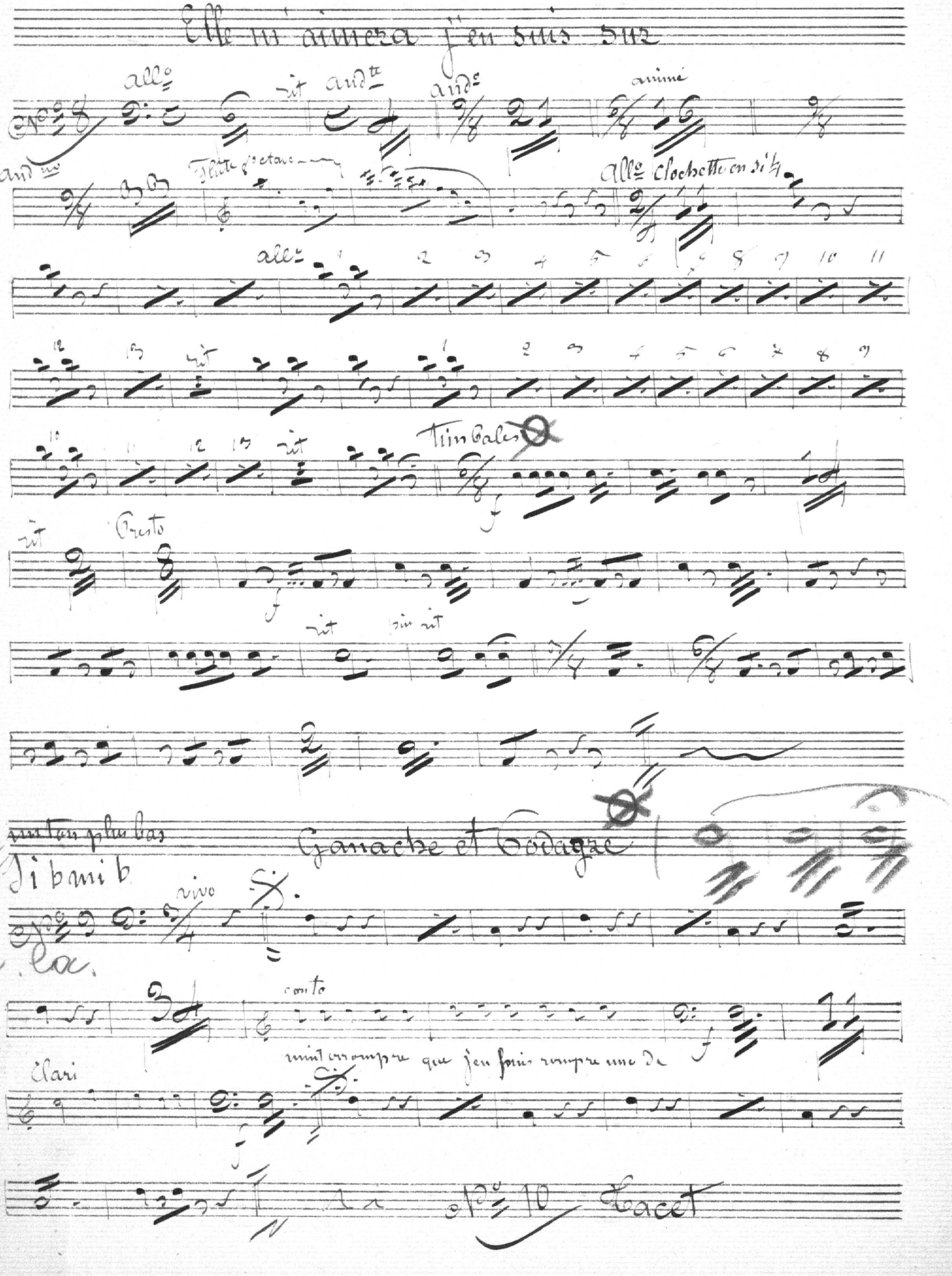
En ut sol

No 7 All°

Grosse caisse et cymbales

timbales

12 50
4 8
17 50
3
15
10 10 60



Elle m'aimera j'en suis sur

No 8 All° rit and^te and° animé

and^no Flûte 8e octave All° Clochette en si ♮

All° 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 rit 1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 rit Timbales

rit Presto

rit pin rit

un ton plus bas

Ganache et Podagre

Si b mi b

No 9 vivo

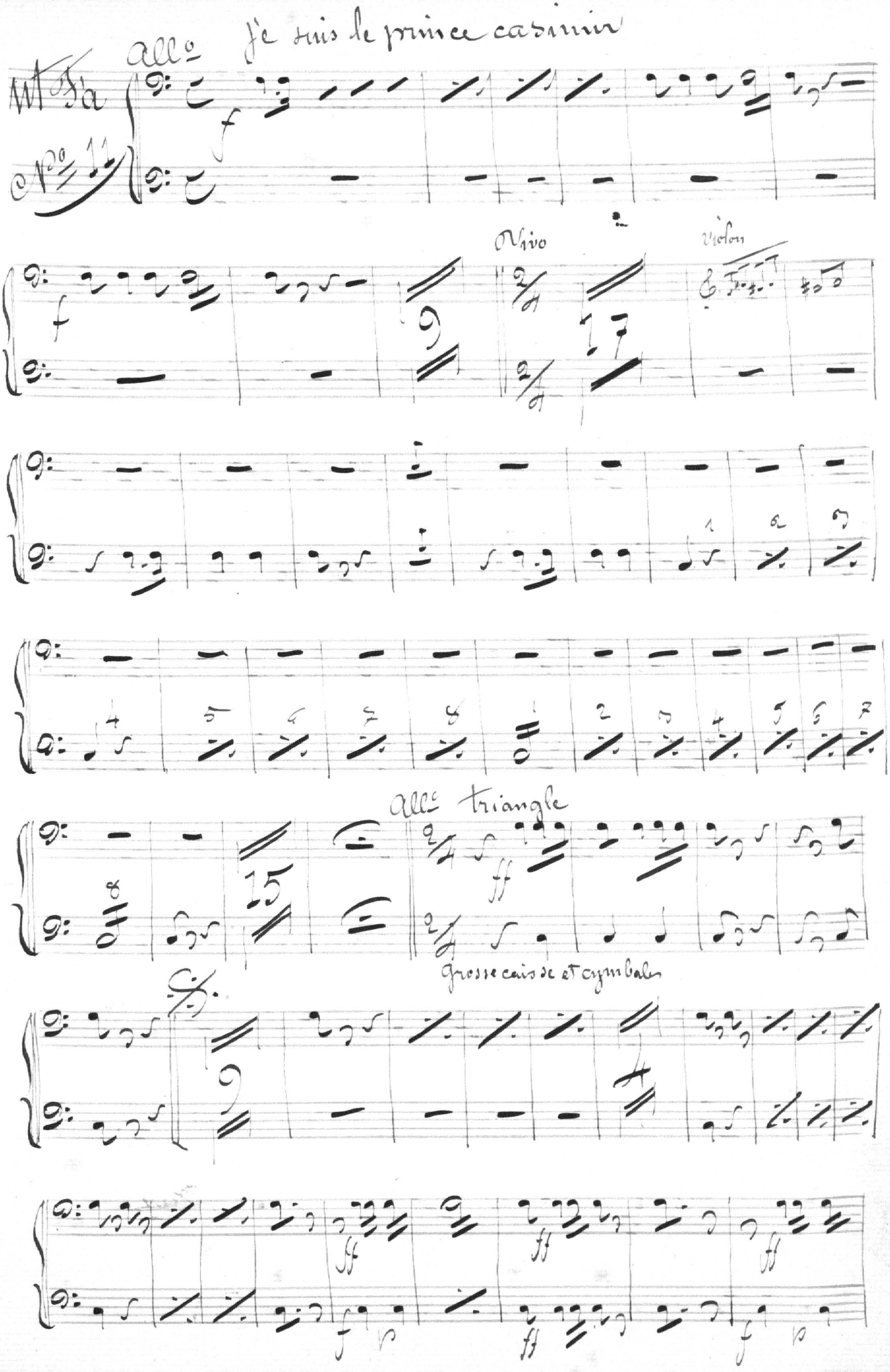
re. la.

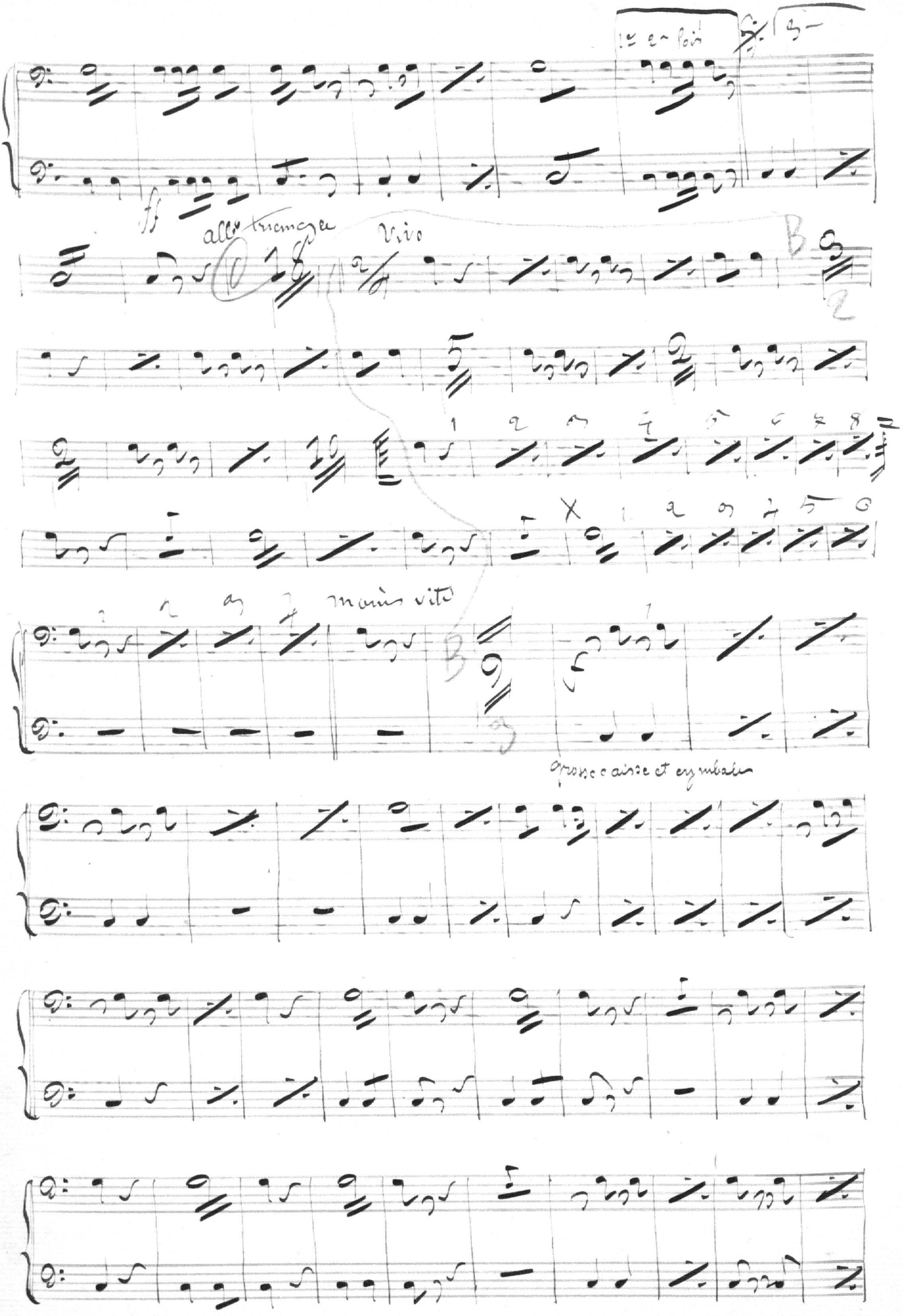
conto

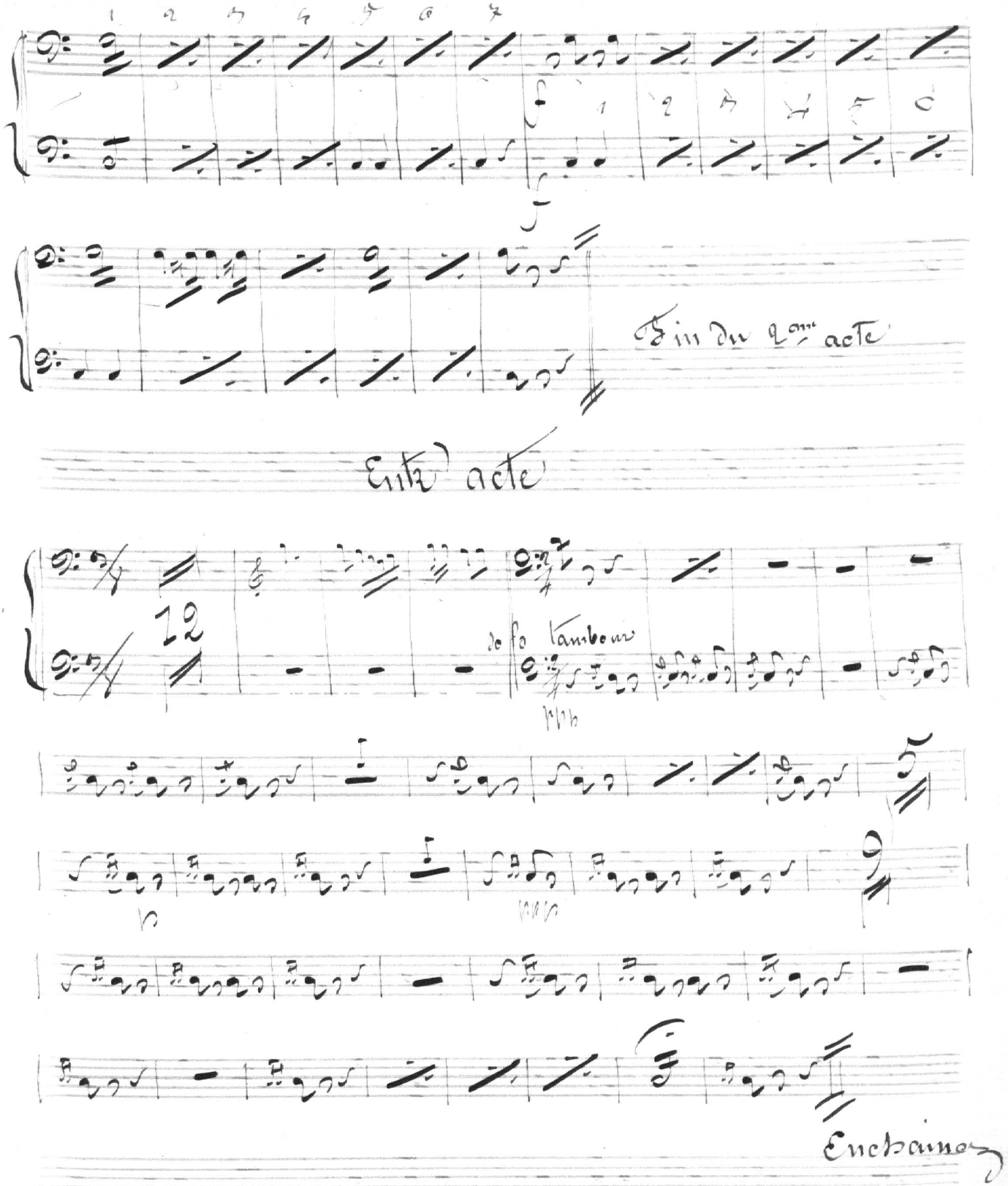
mint rompre que j'en suis rompre une de

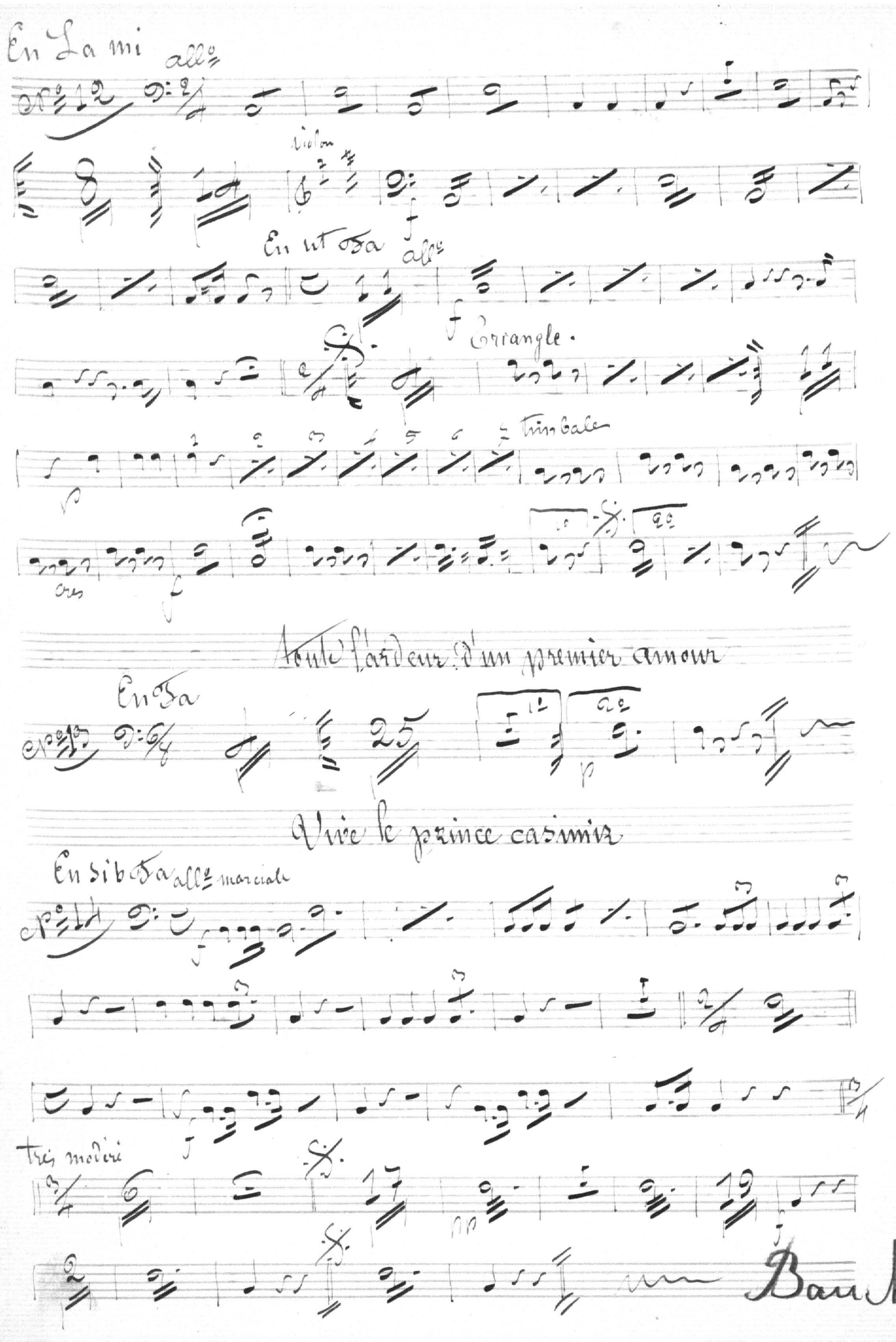
Clari

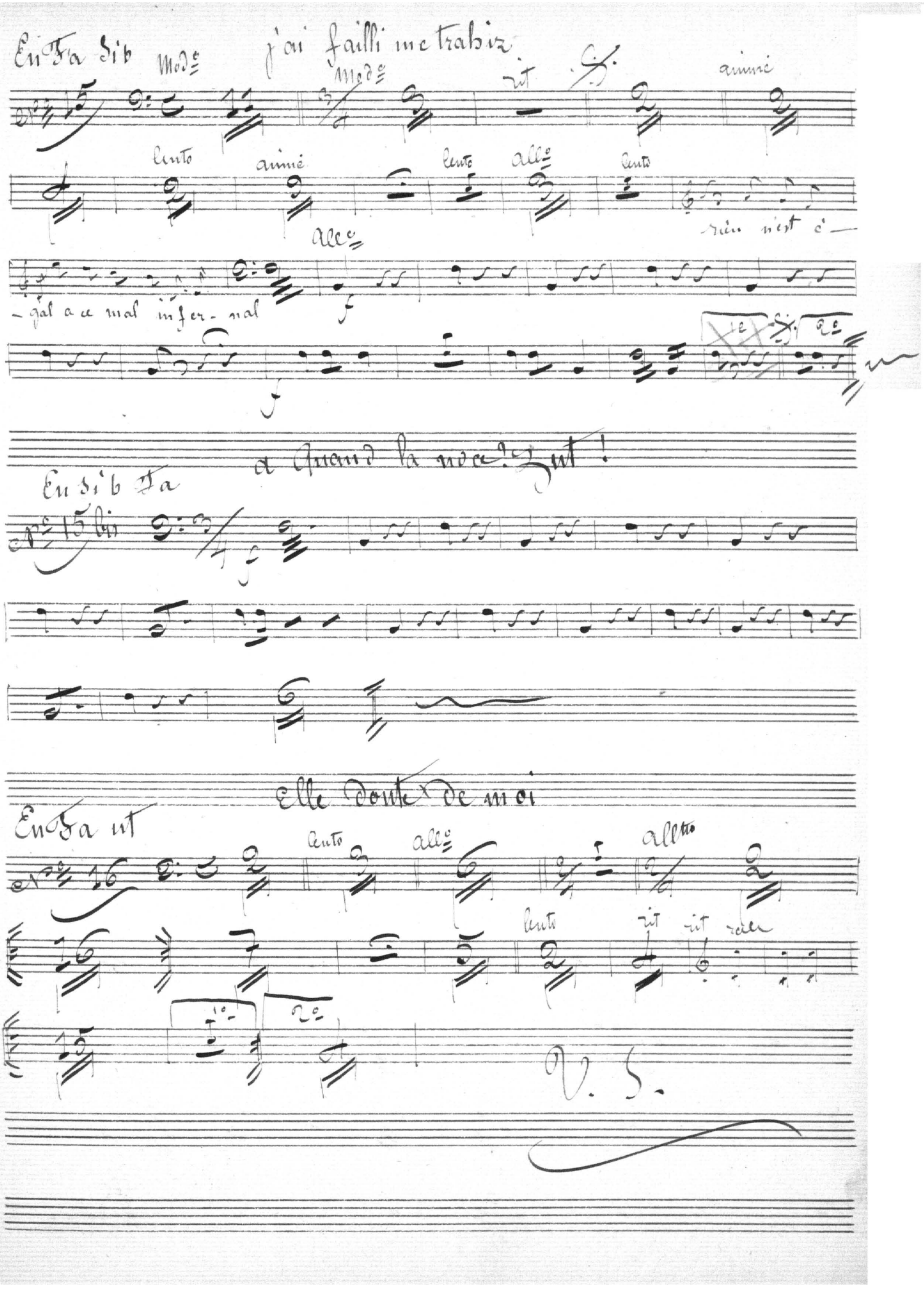
No 10 Tacet


Allo
Je suis le prince casimir
Mt Fa
No 11
Vivo
Violon
Allo triangle
Grosse caisse et cymbales


1re 2e fois
ff
allo triangle
Vivo
B
moins vite
B
grosse caisse et cymbales


Fin du 2me acte
Entr'acte
12
do fo tambour
Enchaine


En La mi
allo
violon
En ut Sa
allo
f Triangle.
Timbales
Toute l'ardeur d'un premier amour
En Sa
25
Vive le prince casimir
En si b Sa
allo marciale
trés modéré
Bach



En Fa Sib

Mod^o

j'ai failli me trahir

Mod^o

rit

animé

lento

animé

lento

All^o

lento

rien n'est é-

All^o

-gal a ce mal infer-nal

f

f

1°

2°

a Quand la noce? Zut!

En Sib Fa

N° 15 bis

f

Elle doute de moi

En Fa ut

N° 16

lento

All^o

All^tto

lento

rit

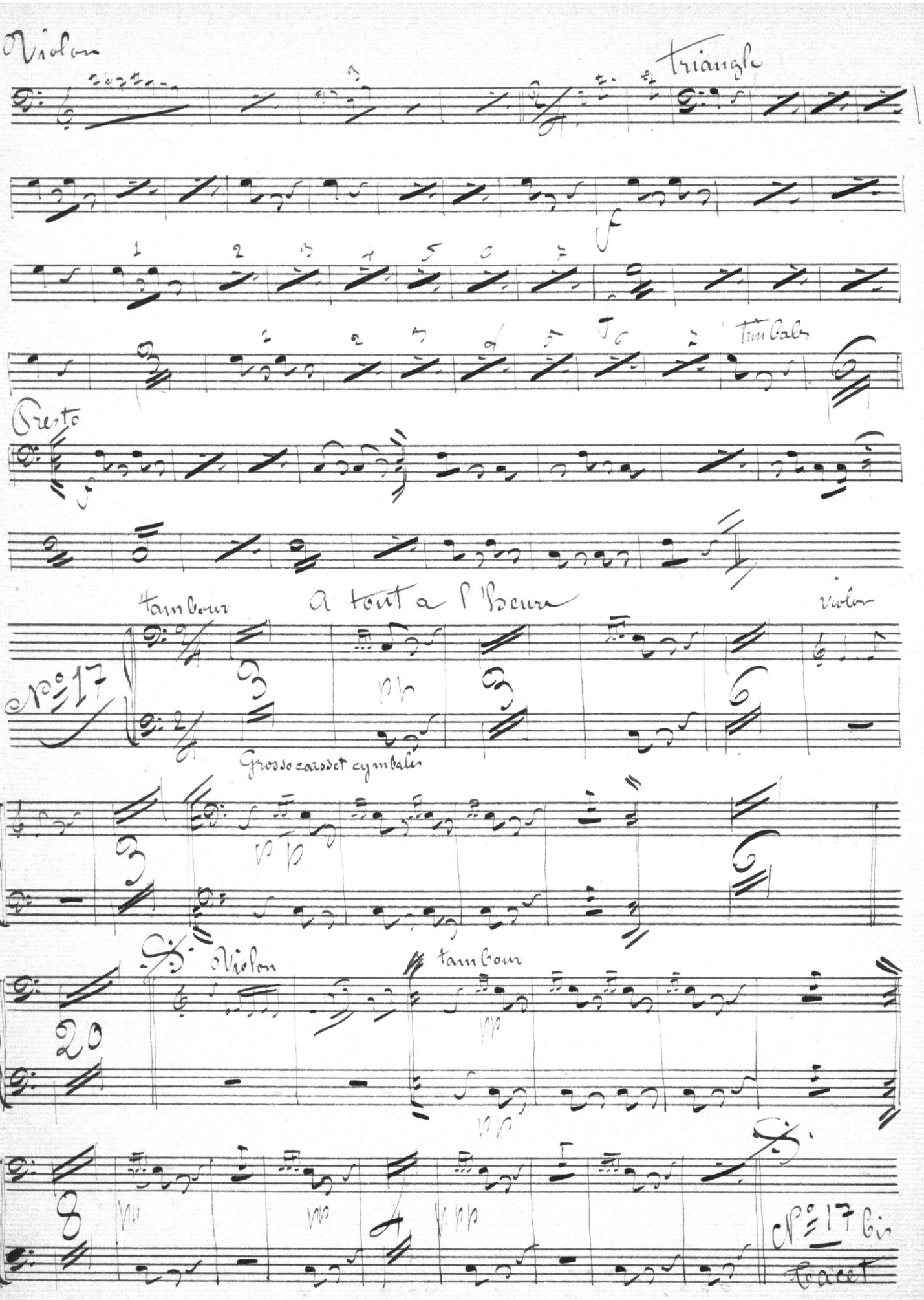
rit

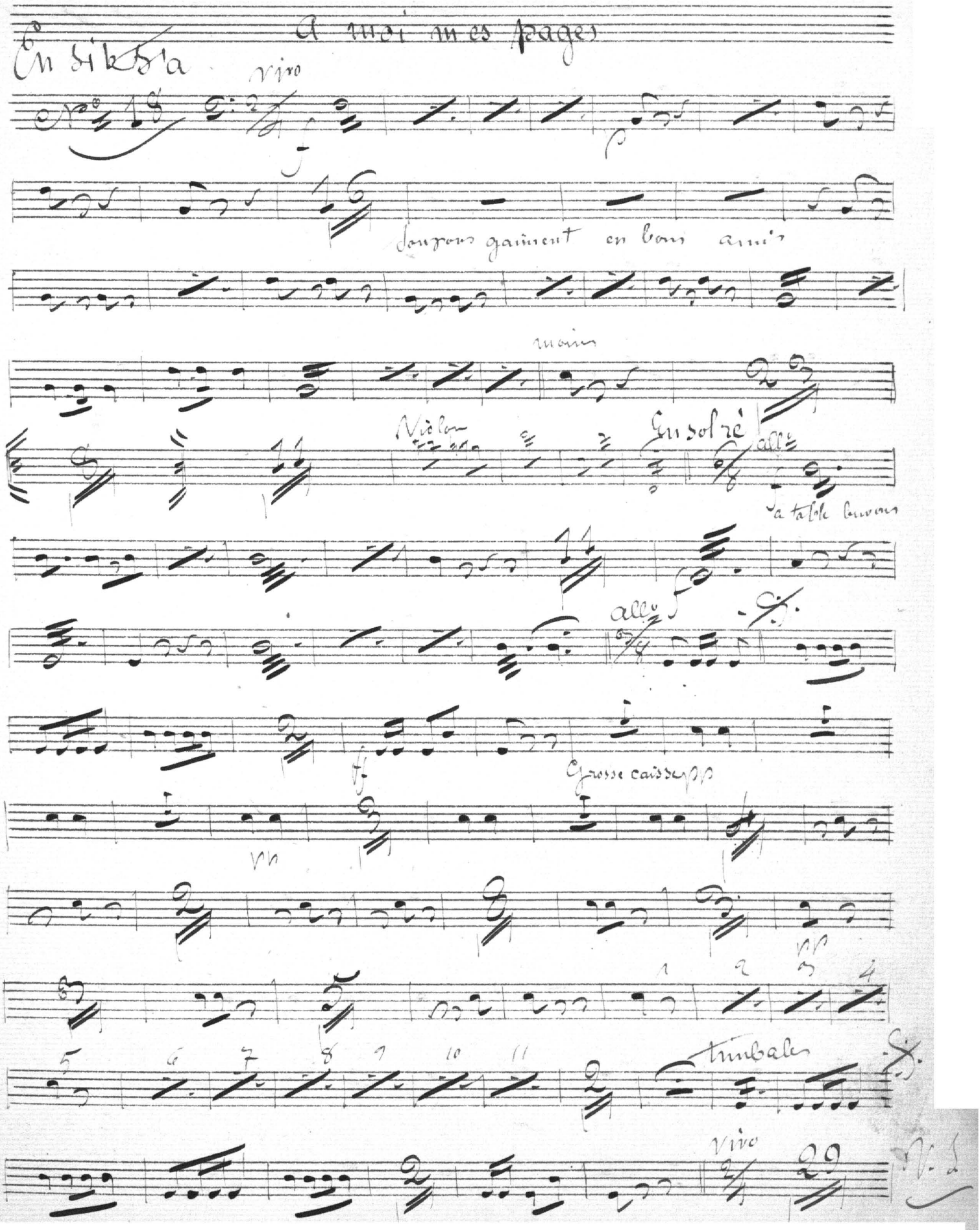
rall

1°

2°

V. S.


Violon
triangle
f
timbales
Presto
f
tambour
A tout a l'heure
violon
No 17
pp
Grosse caisse et cymbales
pp
Violon
tambour
pp
pp
pp
pp
pp
No 17 bis
Tacet



A moi mes pages

En si b d'a

No 18

vivo

f

p

16

Soupons gaîment en bons amis

moins

Violon

En sol ré

allo

f

a table buvons

allo

ff

Grosse caisse pp

pp

pp

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

timbales

vivo

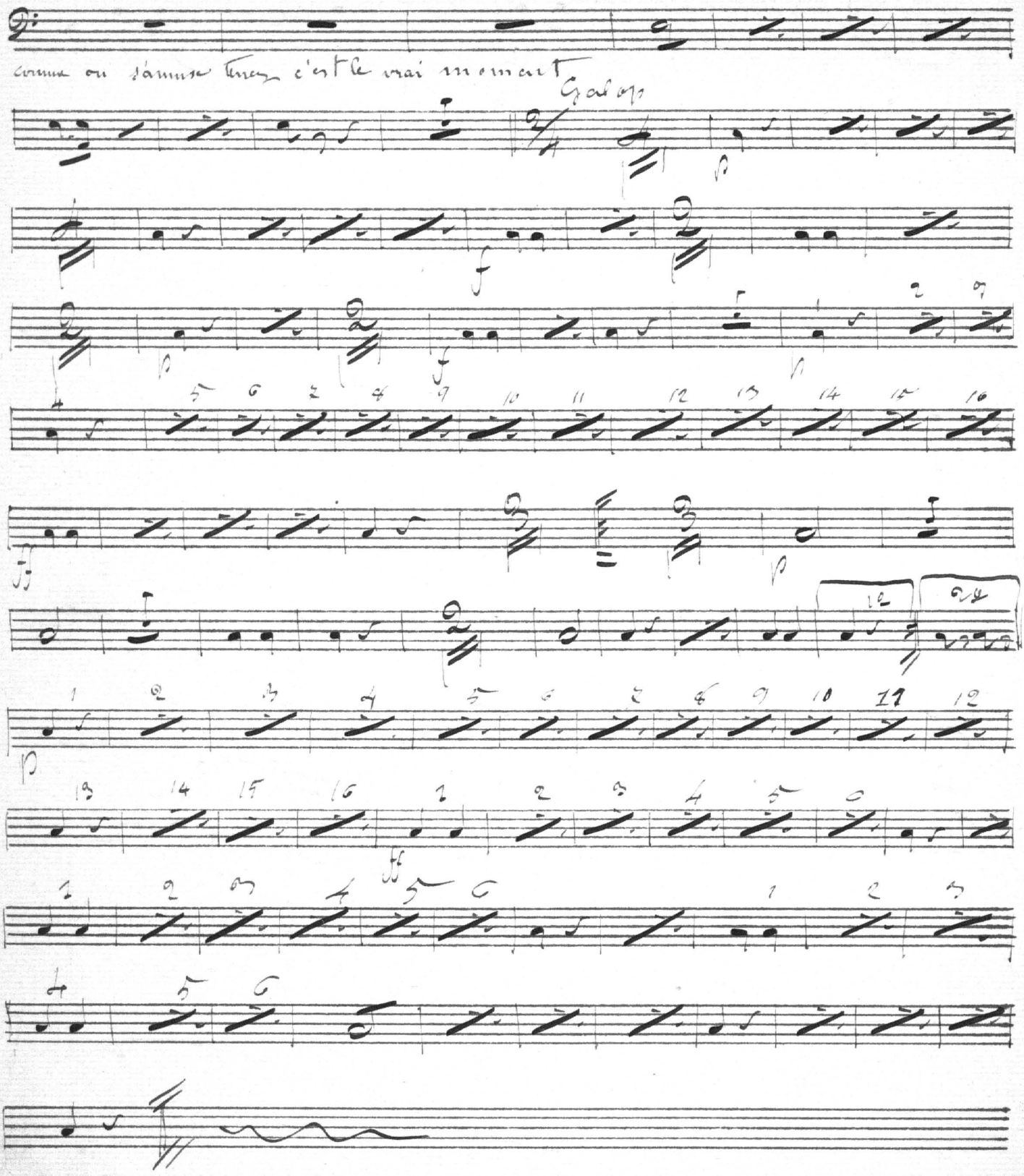
29

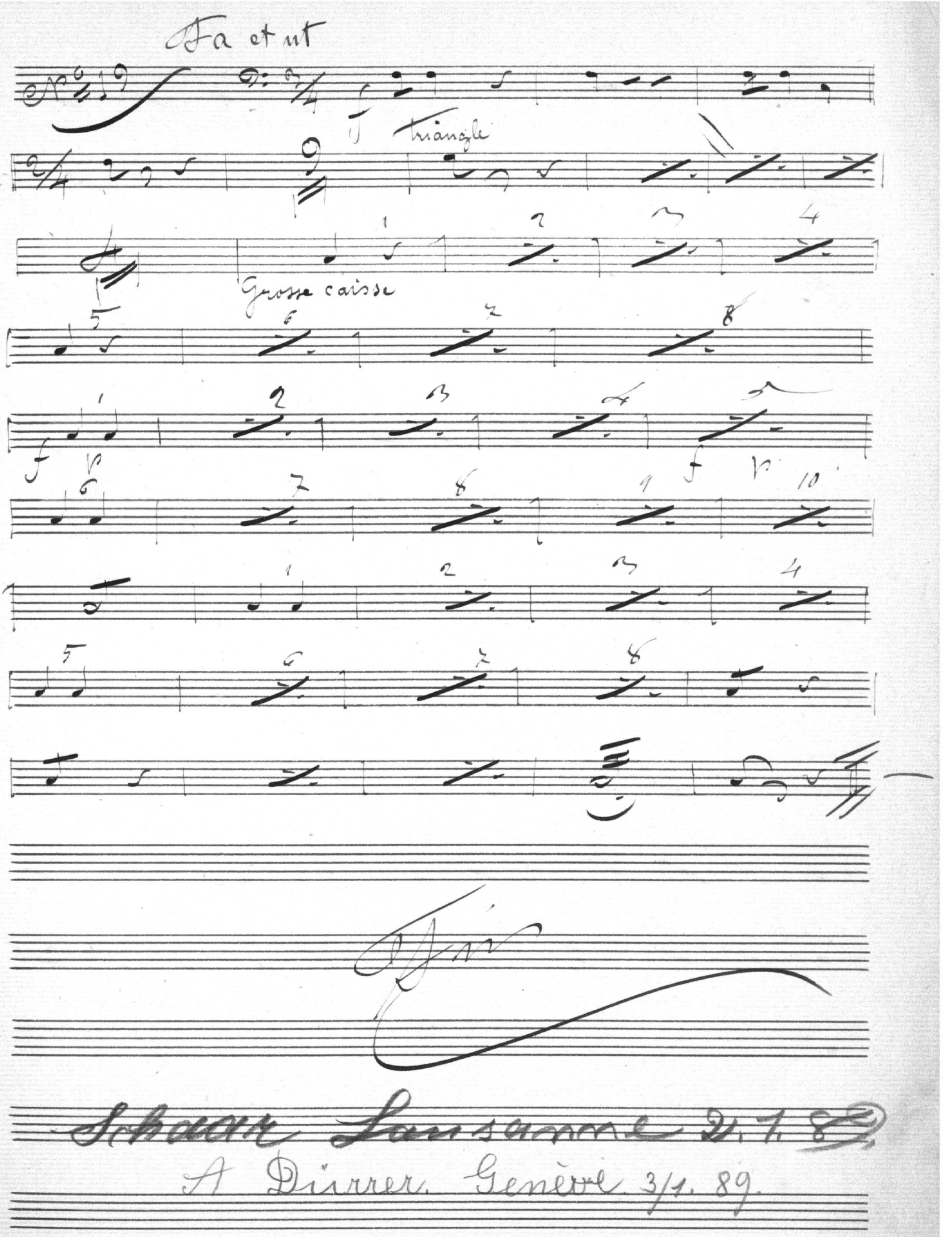
V. S.

Grosse caisse

comme on s'amuse tenez c'est le vrai moment

Galop





Schaerr Lausanne 2.1.89

A Dinner. Genève 3/1. 89.