

Les Bayards

Pistons

Partition et les Pistons

A 25



LES BAVARDS

Opéra Bouffe en 2 actes.

J. OFFENBACH.

en LA.

PISTONS.

OUVERTURE.

All.^o Mod.^{to}

The musical score consists of several systems of staves. The first system shows the piano introduction with dynamics *f* and *p*. The second system includes a section for the 1^{re} Violon (Violin I) with dynamics *f* and *pp*. The third system continues the piano part with dynamics *p* and *f*. The fourth system features a section marked *rit.* (ritardando) and *All.^{to} presque And.^{no}* (Allegretto, almost Andante), with dynamics *pp* and *f*. The fifth system is marked *Solo.* and includes a section with dynamics *f* and *pp*. The sixth system continues the solo section with dynamics *f* and *pp*.

PISTONS.

3

Tempo ^{4^o} Clar. rit.

4

PISTONS.

en Si b.

N^o 1.

Très vite.

Viol.

22 *f* 11 *p*

13 1^a 2^a 1

p 1 1 1 *ff* 3 4 *f*

1 28 Viol.

f *f* Solo.

1 *p* 1 1 1

ff 3 *ff* 4 1

4 *ff*

en LA.

N^o 2.

All^{to}

6 17 8 Adieu pour tou-jours mes a-

rit.

ff

1^a 2^a

ff

en LA.

N^o 3.

All^{to} Mod^{to} All^{to} rit. a tempo.

f 1 19 8 4 4 6 tous deux causers tendrement

f

Même mouv!

Presto

12 pp 4 15 tendrement pp 1 2 5 4 5 6 7 f

pp pp f

f

f

7 f

Animez.

en SI b.

N^o 4.

Très vite.

4 Silence. 17 p 1 1 p 1

And^{no}

3 f 34 c'est bien recom 43 f 31

f

All^o vivo.

24 16 Ob 1 1 p

1 3 f 26 1^{re} Viol. f

1 3 f 26 1^{re} Viol. f

en LA.

N^o 5. All^o Mod^{to} %

1 33 Flute. f f 5 f

en LA.

N^o 5^{bis}

f 4 f 5

en SI^b.

N^o 6.

1 f 7 1 12 pp f

1^a 2^a 3 p

2 2 14

PISTONS.

Un peu moins vite
retenez le mou! Très vite.

7

5 10 4 50 1 8

Allons venez dans ma demeure. *pp* 4

All^{to} Canto. 32 *p* 2 3 *f* 1 *f*

Canto. 13 *f*

f

en LA. *All°* 14 8 12 *f*

f 5 19 18 11 *Mod^{to} All° vivo. Changez en Sib.* Viol. *f*

f 1 8 14 *All° vivo.* 9 2

PISTONS.

All.^o Mod.^{lo} 1.^o tempo. Mod.^{lo} Très animé

7 animez un peu.² *ff* 7 29 rit. 2 12 24

Changez en LA.

A ce mot d'ordre et sur le champ cha-cun ar-rive en mê-me *p* cresc.

All.^o

f 10 16 12 15

PISTONS.

9

rit. Viol. 40 pp Mod^{to} 8

Changez en SI^b.

All^{to} 15 12 ff f All^o Maestoso. f

Très vite. 1 2

3 4 5 6 7 8

ENTR'ACTE.

en SI^b.

N^o 8.

Viol. 7 16 28

p f

Les Bavants

10

PISTONS.

en Si b.

N^o 9.

All^o %

Très vite. Très vite.

Lento. Lento.

1 7 17 1 1 5 1 5

Tai_sous nous, ne di_sons pp

pp

2 f f f 3 f

f f f

en Fa.

N^o 10.

All^o And^{no} Viol.

f 57 11 Viol. p 23

Récit. mesuré.

7 8 Va pour la chan_son ff

1 14

ff p

Changez en Si b.

ff

p 1 6 p 2 f f f

p

pp la fleur. 1 6 f f

pp

1^a 2^a

f f

est la vin
espagne

5/6

All.^o en LA.

14 *f*

ré - gal, Le plaisir cordi al d'un pareil ré gal *p*

f

49 11

Très vite.

ff

ff

en LA.

All.^o Viol.

N^o. 11.

38 *f* 8 34

f

Viol.

f *f* *f*

f

en SI b.

N^o 12.