

Pour entretenir mes amours

Casanatense, f. 21v-22r

Edited by Clemens Goldberg

Busnoys

The musical score is written for Tenor and Bassus voices. It consists of four systems of music, each with three staves (Tenor, Bassus, and a third staff, likely for a lute or keyboard). The lyrics are in French and are written below the Tenor staff. The score is divided into measures by bar lines. The lyrics are: "Pour en - tre - te - nir mes a - mours trou - ver me fault le jour cent tours et fai - re mainc - te sei - gnou - ri - e Et puis ma bour - se mal". The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and accidentals. The lyrics are written in a stylized font, with some words hyphenated across measures.

10

20

30

40

gar - ni - e me fault de - mou - rer

51

tous les jours

Der Text wird nach Riccardiana I eingefügt.

Je tiens bien du prince des lours
Quant en paines et en douleurs
Il me couvient user ma vie
Pour entretenir mes amours
Trouver me fault le jour cent tours
Et faire mainte seignourie

Se jesusse a mains aucun secours
De celle qui grieve douleurs
Me fait souffrir jour et nuytie
Jauroye je vous certefie
Joye et soulas en lieu de plours

Pour entretenir mes amours...