

Vive Vive <Gardez vous donc>

Casanatense, f. 28v-29r

Edited by CLEMENS Goldberg

Jo. Martini

Tenor

Bassus

10

20

30



Das Stück ist auch unter dem Titel "Martinella" überliefert. Interessanter Weise ist unser Incipit wohl in Bezug auf das vorangehende "Vive Carloys" entstanden, die dortigen Trompetenfanfaren haben durchaus auch ein Echo im vorliegenden Stück.