

En soustenant vostre querelle

Casanatense, f. 70v-71r

Edited by Clemens Goldberg

Busnois

The musical score consists of three staves: Treble, Tenor, and Bassus. The Treble staff uses a soprano C-clef, the Tenor staff an alto F-clef, and the Bassus staff a bass G-clef. The music is written in common time. The vocal parts are accompanied by a continuo part indicated by a basso continuo symbol (a bass clef over a horizontal line) and a square note head.

11

En sous - te - nant vos - tre que - rel - le je main -

Tenor

Bassus

12

tien que vous es - tes cel - le en tous les

23

lieux ou je mes - bas quil ny - a pas

34

par - tout hault ne bas da - me

PDF generated automatically from CMME music data (www.cmme.org)

46

qui de vous soit plus bel -

58

le

Der Contratenor der Version in Casanatense weist starke Abweichungen von den parallelen Quellen auf. Der Text und die Signa congruentiae werden aus Mellon übernommen.

Au monde na telle damoiselle
Et pour ce que vous estes telle
Trestous les jours je men combas

En soustenant vostre querelle
Je maintien que vous estes celle
En tous les lieux ou je mesbas

Vostre beaute pas je ne celle
Mais affin quil en soit nouvelle
A vous fort amer je mesbas
Jentreprendroie mille debas

Pour en mourir de mort cruelle

En soustenant vostre querelle