

# *Ma vostre cuer mis en oublie*

Casanatense, f. 71v-73r

Edited by Clemens Goldberg

Busnois

1

Tenor

Bassus

10

Dont tant il me sou - vient

Bassus

20

he - las Je croy que de moi il est las

Bassus

30

Le plus

Bassus

40

de tous biens en - no - bly

50

Se vos - tre doux cuer me re - vous an - non -  
Mort suis et ma mort

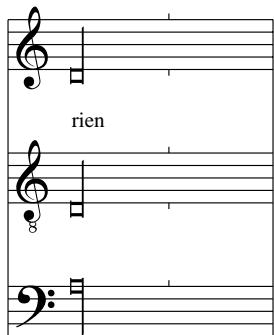
60

ce - ce Que je dis je mon lai - dieu  
Car plus

69

ter - rien me quaul - tre

78



Das originale Incipit lautet "Ma doulce ceur". Der fehlende Text wird nach Laborde eingefügt. Die Vorzeichnung ist recht komplex, in Laborde sind z. B. Tenor und Contratenor mit B vorgezeichnet. Allerdings ist das "Vergessen" des Textes sehr schön durch die Konflikte darzustellen. Das Signum congruentiae im ersten Teil ist ungewöhnlich, dient aber zur Aufteilung der Verse und zu einem Halt auf "helas".

## 2. Strophe:

Par lui souloie estre embely  
 Despoir davoir joye et soulas  
 Et ores me tient en ses las  
 Desespoir et crie anver lui

Ma vostre cuer mis en oubli...