

Ma vostre cueur mis en oubli

Casanatense, f. 71v-73r

Edited by Clemens Goldberg

Busnois

Ma vos - tre cueur mis en ou -

10 bli Dont tant il me sou - vient

20 he - las Je croy que de moi il est las

30 Le plus

The musical score is presented in three systems, each with three staves. The top staff is for Soprano, the middle for Tenor, and the bottom for Bass. The music is written in a medieval style with square neumes on a four-line staff. The lyrics are in French and are placed below the corresponding staves. The first system covers measures 1-9, the second system measures 10-19, and the third system measures 20-29. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and accidentals.

40

de tous biens en - no - bly

50

Se vos - tre doux et cuer ma mort me re - vous an - non -

60

ce -ce Que je plus dis je mon lai - dieu Car plus je lai - dieu

69

ter - rien me quaul - tre

78

rien

8

Das originale Incipit lautet "Ma douce cuer". Der fehlende Text wird nach Laborde eingefügt. Die Vorzeichnung ist recht komplex, in Laborde sind z. B. Tenor und Contratenor mit B vorgezeichnet. Allerdings ist das "Vergessen" des Textes sehr schön durch die Konflikte darzustellen. Das Signum congruentiae im ersten Teil ist ungewöhnlich, dient aber zur Aufteilung der Verse und zu einem Halt auf "helas".

2. Strophe:

Par lui souloie estre embely
Despoir davoit joye et soulas
Et ores me tient en ses las
Desespoir et crie anver lui

Ma vostre cuer mis en oubli...