

Serviteur (soye de par vous retenu)

Casanatense, f. 74v-76r

Edited by Clemens Goldberg

Agricola

The musical score consists of four systems of three-part music. The voices are Soprano (top), Tenor (middle), and Bassus (bottom). The music is written in a four-line staff system using diamond-shaped neumes. The lyrics are in French and Latin, with some words in both languages appearing together. The score is edited by Clemens Goldberg and attributed to Agricola.

System 1: Treble clef, common time. Soprano: Ser - vi - teur soy - e de par vous re - te -. Tenor: 8 nu Et de tous points ai - ray le con -. Bassus: (empty staff)

System 2: Treble clef, common time. Soprano: nu Et de tous points ai - ray le con -. Tenor: 8 ai - ray le con -. Bassus: (empty staff)

System 3: Treble clef, common time. Soprano: te - nu de mon de - sir en sou - las et en joy - . Tenor: 8 en sou - las et en joy - . Bassus: (empty staff)

System 4: Treble clef, common time. Soprano: e Car des da - mes vous es - tes la . Tenor: 8 Car des da - mes vous es - tes la . Bassus: (empty staff)

39

mon - joy - e Se bruit vous est par tout en -

8

49

tre - te - nu

59

Ains - si com - me de che - va - lier le
Aus - si faic - tes de va - leur de re -

8

68

nom Pas - se don - neur tous
nom Tou - tes aul - tres en

8

77

qui tous aul - grans biens tres ha- du bon- mon - de dent

8

Der fehlende Text wird aus Riccardiana I eingefügt.

2. Strophe:

Se tant de bien il mestoit advenu
 Que congneusse que fusse devenu
 Celuy qui plus de vous amy seroye
 Je ne scay rien que tant priser vouldroye
 Dont vous requier pour bien cher tenu