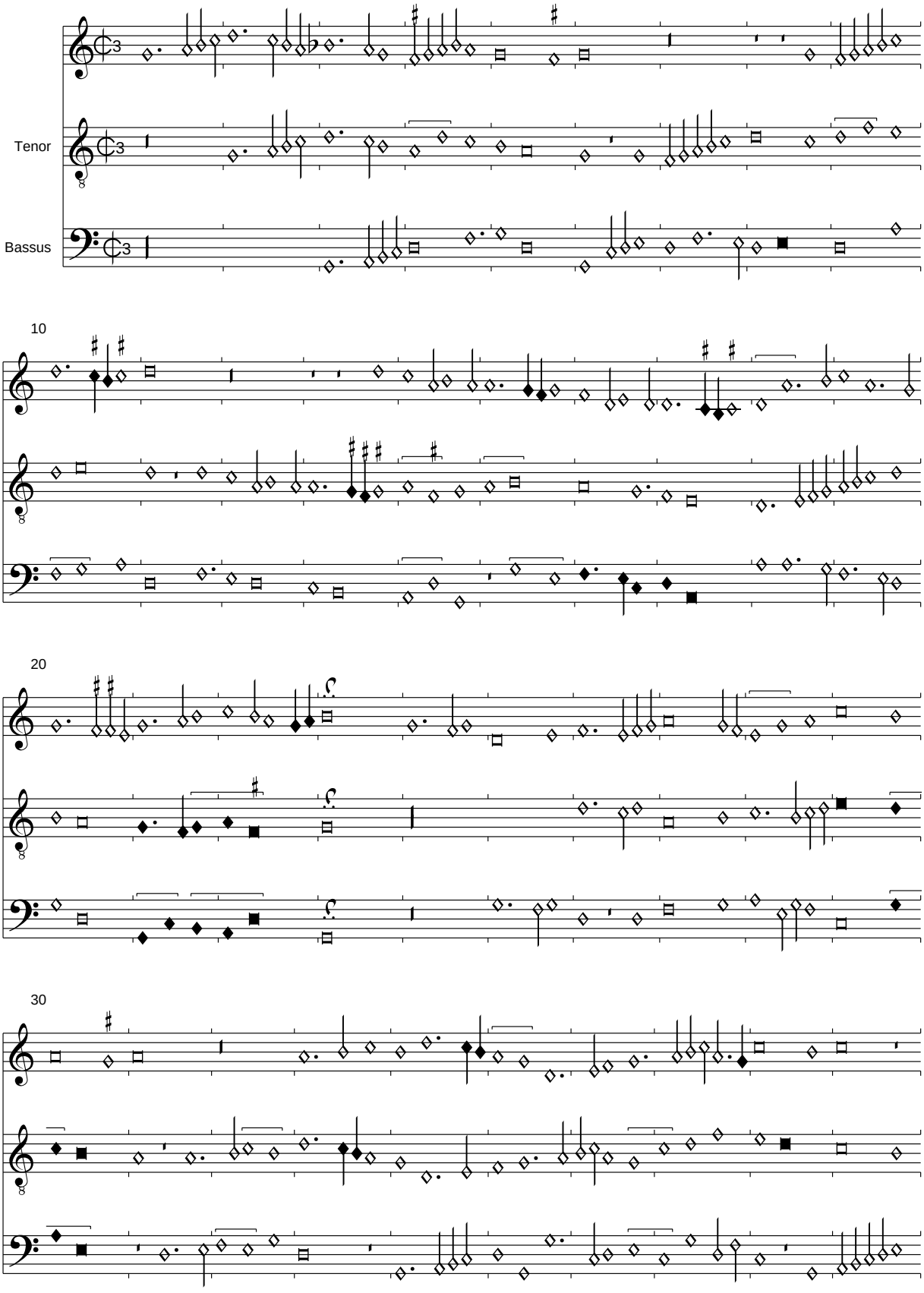
Sans siens du mal

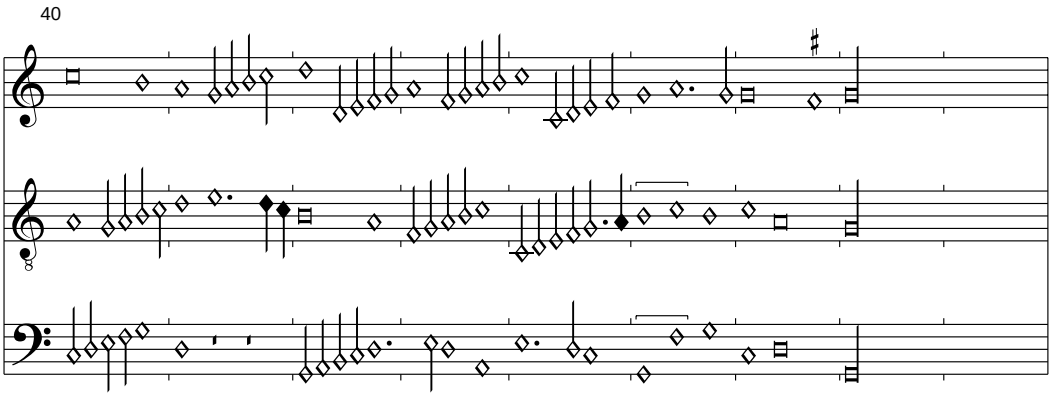
Casanatense, f. 115v-117r

Edited by Clemens Goldberg

Jo. Martini



PDF generated automatically from CMME music data (www.cmme.org)



Das B in T. 3 des Superius ist wenig überzeugend in diesem klar mixolydischen Stück, es hätte weit reichende Folgen auch für die anderen Stimmen.