

QUARTETT B-DUR

für 2 Violinen, Viola & Violoncello

VON

JOHANN STAMITZ.

*Herausgegeben und mit allen Vortragszeichen
versehen*

von

ROBERT SONDHEIMER.

Edition Bernoulli: Basel, Berlin.

Quartett B-dur von Joh. Stamitz.

Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright 1922 by Edition Bernoulli

I.

1. Violine.

Herausgeg. u. bearbeitet
von Robert Sondheimer.

Allegro (moderato), [fast Andante]

p

ausdruckvoll

pp *cresc. e poco accel.*

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

breit *langsam* *pp*

p *cresc.* *mp* *ff*

breit (ausdrucksvoll bewegt) *mf*

f *f* *f* *mf*

1. Violine.

mp *mf* *p* *mf* *sf* *sf* *sf* *ff* *mf* *p* *p* *p* *p* *breit,* *ff* *espressivo* *rit.* *pp* *etwas langsamer* *etwas schneller werden* *mp* *a tempo* *ff* *breit (ausdrucksvoll).* *f* *f* *f* *mf*

I. Violine.

II.

Andante. (4/8) *ausdrucksvoll*

pp *p*

etwas schneller

mf *p*

a tempo (sehr ausdrucksvoll)

mf *p* *mf*

etwas schneller *a tempo*

pp *p*

p *mf* *pp* *p*

etwas schneller werden

mf

a tempo pesante (etwas langsamer) *a tempo lang*

ff *pp* *f* *pp*

samer *a tempo langsamer, allmählich etwas schneller*

ff *p*

ruhiger werden *a tempo nicht schleppen* *etwas langsamer werden*

f *mf* *f*

a tempo

pp *mp* *pp* *p*

I. Violine.

III.

Allegro.

mp *f* *f*

mf

etwas langsamer *a tempo*

p (weich) *f*

mf

f *mp weich*

p

f *mp*

eine Nuance langsamer *a tempo*

p (weich) *sf* *p* *sf* *p* *f* *ff*

2. Violine.

III.

Allegro.

mp f

f

etwas langsamer p

a tempo f

mf f

mp

f

etwas langsamer p

a tempo f

Quartett B-dur von Joh. Stamitz.

Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright 1922 by Edition Bernoulli

2. Violine.

I.

Herausgeg. u. bearbeitet
von Robert Sondheimer.

Allegro (moderato), [fast Andante]

p

ausdrucksvoll p p > mp

accel. f

breit (ausdrucksvoll) ff pp p < pp p < p < mf

breit ff mf f

f mf mp

mf p

ff

tr f > p p

breit, espressivo rit. ff

2. Violine.

etwas langsamer, espressivo
p *mf* *ff*

breit (ausdrucksvoll)
f *mf*

II.

Andante. (4/8)
pp *espressivo*

pp *p*

etwas schneller
pp *p*

a tempo *espressivo*
mf

etwas schneller
p

a tempo
pp *p* *p*

2. Violine.

p *p*

etwas schneller

mf *f* *cresc.*

a tempo, pesante *etwas langsamer* *sehr aus-*
ff *pp*

drucksvoll *a tempo* *(langsamer)*
f *pp*

f *p* *cresc.*

ruhiger werden *a tempo*
f *mf* *mf* *f*

poco rit. *a tempo*
pp *mp*

p *pp* *p*

Quartett B-dur von Joh. Stamitz.

Anführungsrecht vorbehalten
Copyright 1922 by Edition Bernoulli

I.

Herausgeg. u. bearbeitet
von Robert Sondheimer.

Viola.

Allegro (moderato), [fast Andante]

(espressivo)

The musical score for the Viola part is written in 3/4 time and B major. It consists of 11 staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and includes the instruction *(espressivo)*. The second staff features a *pp* dynamic and the instruction *cresc. e poco accel.*. The third staff includes dynamics *f*, *ff*, *mf*, and *pp*, with the instruction *breit (langsamer)*. The fourth staff starts with a piano (*p*) dynamic and includes *espressivo*. The fifth staff begins with a fortissimo (*ff*) dynamic and includes *breit*. The sixth staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The seventh staff begins with a piano (*p*) dynamic. The eighth staff includes dynamics *mf* and *f*. The ninth staff starts with a fortissimo (*f*) dynamic. The tenth staff includes dynamics *f*, *ff*, *mf*, and *p*. The eleventh staff begins with a piano (*p*) dynamic and includes *mp*, *cresc.*, *ff*, *breit*, and *rit.*

Viola.

etwas langsamer *etwas schneller werden*

pp *p* *espressivo*

a tempo *breit*

ff *f*

f *mf*

II.

Andante (4/8) *espressivo*

pp *p*

etwas schneller werden *a tempo* *etwas schneller*

p *mf* *p* *mf*

a tempo *un poco espressivo* *un poco espressivo*

pp *p* *pp* *p*

etwas schneller werden (espressivo)

pp *p* *p* *mf*

a tempo, pesante *langsamer*

cresc. *f* *ff* *pp*

a tempo *langsamer* *langsamer, allmählich etwas*

f *pp* *ff* *p* *cresc.*

schneller *ruhiger werden* *a tempo* *etwas langsamer* *a tempo*

mf *mf* *mf* *p* *pp*

un poco espressivo *un poco espressivo*

p *pp* *p*

Viola.

III.

Allegro.

mp *f* *mf*

f

mf

etwas langsamer *a tempo*

p *f*

mf

mf

p *mf*

f

etwas langsamer *a tempo*

p *f*

Quartett B-dur von Joh. Stamitz.

Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright 1922 by Edition Bernoulli

I.

Cello.

Herausgeg. u. bearbeitet
von Robert Sondheimer.

Allegro. (moderato), [fast Andante]

p *p* *espressivo*

pp *poco accel.* *f*

breit *etwas langsamer*
mf *pp*

ff *breit, espressivo* *f*

ff *mf*

p *mf* *p*

p *f*

f *ff* *mf* *p* *mf* *p*

mf *f* *ff* *breit, espressivo* *rit.*

Cello.

etwas langsamer
etwas schneller werden *a tempo*
breit
mp *ff*
f *f* *mf*

II.

Andante. (4/8)
etwas schneller werden *a tempo* *etwas schneller*
mf *p* *p*
a tempo *un poco espressivo* *un poco espressivo*
mf *pp* *p* *pp*
etwas schneller werden
p *pp* *p* *mf*
a tempo
cresc. *f* *ff pesante*
(langsamer) *a tempo* *etwas langsamer* *a tempo*
pp *espressivo* *f* *pp* *f*
Viol. *langsamer, allmählich etwas schneller* *ruhiger werden* *a tempo* *etwas langsamer*
p *mf* *f* *p*
a tempo *un poco espressivo* *un poco espressivo*
pp *p* *pp* *p*

Cello.

III.

Allegro.
f
f
mf
etwas langsamer *a tempo*
p *f*
mf *f*
mf *f*
mf *p*
mf
f
f
etwas langsamer *a tempo*
p *f*

QUARTETT B-DUR

für 2 Violinen, Viola & Violoncello

VON

JOHANN STAMITZ.

*Herausgegeben und mit allen Vortragszeichen
versehen*

von

ROBERT SONDHEIMER.

Edition Bernoulli: Basel, Berlin.

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4281