293—

RONDEAU FANTASTIQUE

sur un thême Espagnol

(El Contrabandista)

pour le

PIANO-FORTE

dedié à

MADAME GEORGES SAND

par

FR. LISZT.

Oeuvre 5. № 2.

№ 7572.

Prix f 1.30 x C.M.
℔ 1.—

Vienne, chez Tob. Haslinger,

Marchand de Musique etc. de la Cour I. et R.

Graben № 618.

Milan, chez Giov. Ricordi.

G. SCHIRMER SUCCESSOR TO C. BREUSING NEW YORK 701 BROADWAY

Fr. Liszt, op. 5. N° 2.

RONDEAU FANTASTIQUE

sur un thême espagnol

(EL CONTRABANDISTA.)

M:M: ♩. = 120.

Motto animato quasi presto.

Rondeau

p e sempre stacc:

cresc: - -

poco a

8ª

poco -

mf - -

sempre più f - - al

ff

loco

string: - - - -

il più forte possibile

e strepitoso

un poco meno All° ♩. = 104. 8ª

loco

mf

pp

scherzando

mf

pp

P scherzando

ben marcato ma delicatamente

ten: *ten:*

(*)

leggieramente

ten: *ten:* *poco a poco*

ten: *ten:* *cresc:* *sempre più f*

ten: *ten:* *molto cresc:*

8a *loco*

f

marcato

giocoso marcato

(*) *Pressez un peu ces trois notes durant tout le cours de ce morceau.*

p dol: 8a loco pp f dol: rfz

con grazia ten:

tr veloce sempre p e capricciosamente leggierissimo

tr 8a pp sempre

8a un poco marcato il tema ten: pp

8a ten: pp

8a

poco a poco cresc:

8a

dim:

poco a poco

8a *loco*

acceler:

il tempo

pp

sempre più acceler:

pp

Tempo Iº ♩.=120.

molto cresc: e string:

ff con strepito

8a *duro*

ff marcatissimo

8a

loco

sf

molto dim:

pp

poco a poco cresc:

8a

sempre più f

8a

al

ff

8a ..... *loco*

ff marcatissimo

ten:

gaio

sf

tumultuoso

ff sempre

8a .....

loco brill: 8a..... loco

dim: - - -

calando - - -

p

riten: il tempo. - - - - - - -

poco string:

Tempo del Tema.

decresc:

scherzando

sempre ritar:

sempre p

8a..... loco

cresc:

sf

Tempo Iº ♩.= 120.

con forza

mf fuocoso

cresc:

8a

molto

8a

loco

ff

molto dim:

p

sempre più p

pp

8a

Maggiore.

ten:

dol: ma sempre marcato

p

ten:

mf cresc. ten.

8a loco

f p più p rall.

Tempo del Tema.

♩.=104.

8a

scherzando vivamente loco

8a loco

f marcato

8a loco

f

8a loco

rf tr

ben marcato 8a..... loco 8a..... loco

mp

rf acceler:

xf rf molto rf cresc. Tempo 1º marcato rf

8a..... ben articolato loco

sempre più f 8a.....

8a

8a

ff

rf veloce

rf

8a *loco*

rf *rf* *rf* *rf*

p *dol:*

Con moto. ♩ =132.

p espressivo il canto

sempre legato

poco rf

cresc:

mf molto espressivo

rf

cresc.

smorz:

pp

dol:

poco a poco

cresc:

marcato ed espressivo il basso

8a

molto vfz

8a

loco

ff affrettando e molto appassionato

rf

molto ritard: ed espressivo

legatissimo

mf armonioso

molto cresc:

sempre più *f*

fff

rf

rf

molto rfz

strepitoso

ff

f marcatissimo con gioja

8a

loco

poco a poco

dim:

Tempo del Tema. ♩. = 104.

pp

p stacc:

ten:

pp ten: ten:

leggierissimo ppp

Adagio fantastico. ♪ = 92.

ben pronunziato la melodia

mf dolente ten: ten: ten:

p fantasticamente

8a..... loco

tr f

pp leggierissimo tr sf

sempre marcato la melodia

ff

espress:

sf

acceler:

cresc:

f

8a

pp veloce

8a

cresc:

8a

f marcato

8a

8a

dim: molto

perdendosi

♩.=104.
Tempo del tema

sempre pp

22

8a

scherzando marcato

ten:

8a

ten:

8a

loco

ten:

loco

cresc:

poco a poco

molto

rfz e

string: il tempo

Tempo Iº ♩.=120.

f molto acceler:

ff

fff con strepito

f

8ª

sf

rapido

loco

poco a poco più

f

molto cresc:

al

fff molto energico

loco

precipitato

sf

mf

p legg:

8a

dol: lusingando

8a

sempre p

8a *loco* *ben articolato*

cres:

f *energico* *rf*

p

rf

p

cresc:

con agitazione

molto rf

p

poco a poco cresc:

8a

sempre più f

8a

al

ff

loco

fff marcatissimo

ten:

sf

ten:

sf tumultuoso

sf

sf il più f possibile

p

26 **Con moto.** ♩ = 132.

dol: ed espressivo *il canto*

due corde

sempre legato

tre corde legatiss:

mf armonioso

cresc:

molto rfz

fff

rf

rf

molto rfz

Tempo del Tema. ♩.=104.

scherzando

p

p sempre

stacc: semp:

p

8a ..... loco

capriccio samente poco a poco

8a ..... loco

string:

il

8a .....

tempo

sempre p

8a .....

ed acceler.

Prestissimo.

♩. = 144.

8a ..... loco

ppp

f m.s.

marcato con bravura

8a ..... loco

8a ..... loco

rf

rfz

sempre più f ed agitato

sf

colla più gran forza e prestezza

fff

17

17

14

14

8a

8a

loco

rf

sempre staccatiss:

mf

f

rf

rf

8a

ff

30 *loco*

rf *rf* *poco* *rall.*

sempre f

8a

8a *loco*

fff

martellato *f*

8a..... loco 8a.....

8a..... loco

sempre più Presto

Tempo Io ♩.=120.

marcatiss:

ffff

8a.....

loco

sf

sf

sf

con strepito