

VIOLINO I

poco a poco cresc.

[20] *f passionato*

[21] *ff* *sempre ff*

ff

[22] *dim.* *p* [23] *poco a poco cresc.*

f passionato

[24] *ff*

sempre ff

[25] *ff* *pp* *cresc.*

f f f f *mp* *cresc.*

[26] *f* *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

(un poco grave)

ff *f e patetico* *sforzan.*

poco rallentando *risoluto*

do e ben tenuto *poco meno f* *mp* *ff*

STRÅKKVARTETT N:r 6

D MOLL

VIOLINO I

WILH. STENHAMMAR, Op. 35.

Tempo moderato, sempre un poco rubato.

p *cresc.* *molto espr.* *dim.* *p*

espr. cresc. *f*

[1] *dim.* *mp* *più p*

pp *dim.* *dolce espress.*

[2] *pp*

[3] *dolcissimo*

dolce espress.

[4] *mf* *f* *dim.* *p* *cresc.*

f molto dim. *dolce* *più dolce* *pp*

[5] *p* *mf dim.*

VIOLINO I

6 *di qui successivamente più agitato*
meno pp mp cresc.
poco f più f
 7 *sempre più f ten.*
dim. pp molto espressivo p f
 8 *ten.*
pp molto espr. p dim. pp f
 9 *fz cresc. rinforz. ff*
 10 *f cresc. rinforz. ff*
sempre ff e ben tenuto
 11 *non troppo presto ma sempre agitato*
meno f ma passionato espr.
f molto

VIOLINO I

10 *accelerando*
poco dim. pp
 11 *cresc. f cresc.*
poco rallentando amabile
 12 *accelerando*
dim. pp p 3 cresc.
 13 *f*
 14 *fz ff*
 15 *fz ffz G.P. p f*
 16 *ff dim. p*
 17 *più più forzato*
un poco sostenuto ff vibrato
 18 *a tempo*
p cresc. f dim.
 19 *p*

VIOLINO I.

Presto.

Presto.

1 3 3 3 1

f *ff* *G. P.* *p* *pf*

1 [1] *p* 3

2 *ff* *p*

ff *p* *ff* *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

3 *piu* *piu forzato*

4 *un poco sostenuto* *ff vibrato* *G. P.*

5 **Tempo I.** *f* *ff* *p* *pf* *f*

6 *ff* *p* *pf* *f*

7 *ff* *p* *pf* *f*

8 *p* *pf*

9 *f* *ff* *dim.* *p* *poco rallentando* *amabile*

poco a poco calmandosi

12 poco a poco calmandosi
espress. dim. p dim.

13 molto tranquillo
più p dim. dolcissimo

14 Tempo I.
pp p semplice

Allegro vivace.
G. P. sotto voce

sempre sotto voce

mf p G. P. pp cresc.

f dim. subito dolce dim. dolcissimo

pp poco cresc.

p cresc. f dim. p

8 riten. a tempo 7
pp dolce espress.

stringendo
dolcissimo

VIOLINO I

8 *animato*
mp *fz cresc.* *fz* *f* *fz* *dim.*

9 3 1
p *f* *fz* *fz*

10 *fz* *dim.* *p* 11 1 3 1
G.P. *G.P.*

poco ritenuto
p *dim.* *pp* 12 **Tempo I.**
poco rit. sotto voce.

13 3 1
G.P.

14 *poco cresc.* *mfz dim. subito* *dolce* *più dolce*

15 *cresc.* *f* *mp* *p*

16 1 1 1 1
più p *pp* *pp* *G.P.* *G.P.* *2 poco 1 rit.*

17 *a 4 tempo*
ppp *dolce espress.* *dim.* (non 2 ritardare)

Poco adagio.
dolce cantabile

1 *psfz* *dolce* *pp*

2 *con calore*
poco f espressivo *dim.* *p*

3 *poco f molto espress.* *dim.* *più dim.* *p*

VIOLINO I

pp e soave *pp* *pochissimo*

4 *semplice* *pp*

poco cresc. *dim.*

5 *dolce* *poco* *dim.* *p* *più p* *pp*

poco cresc. *dim.* *p*

6 *sempre p e dolce*

più p *pp* *dim.* *ppp* *poco cresc.*

7 *più cresc. poco f* *dim.* *dolce passionato*

dolce

8 *dolcissimo* *p*

espressivo *dim.* *dolce* *molto espress.*

9 *cresc.* *f* *dim.* *dim.* *dolce* *più dolce*

poco ritardando *a tempo*
ancora più dolce *dolcissimo* *f* *dim. pp*

VIOLINO II

poco a poco cresc.

20 *f* *passionato*

21 *ff*

sempre ff

22 *dim.* *poco a poco cresc.* **23**

f *passionato* **24** *ff*

sempre ff

25 *pp* *cresc.*

pp *cresc.*

26 *f* *f* *f* *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

(♩ un poco grave)

ff *forte e patetico* *sforzan-*

poco rallentando *risoluto*

do e ben tenuto *poco meno f* *mp* *ff*

STRÅKKVARTETT N:r 6

D MOLL

VIOLINO II

WILH. STENHAMMAR, Op. 35.

Tempo moderato, sempre un poco rubato.

p *cresc.* *molto espr.* *dim. p* *espress.*

cresc.

1

mp *più p* *pp*

2 *1* *dim.* *pp*

3 *1* *pp* *dolcissimo*

dolce espress.

mf *espress.* *cresc.*

4 *f* *dim.* *dolce* *più dolce* *pp*

5 *1* *1*

VIOLINO II

mp *dim.* *pp* *meno pp*

p *mp* *dim.* *pp* **6** *di qui successiva-*

mente più agitato *meno pp* *mp* *cresc.* *poco f*

più f sempre più *fz* *dim.* *p*

7 *pp* *molto espr.* *f* *più f* *più f*

fz *dim.* *p* *pp* *molto espr.* *p* **8** *ten.*

f *fz*

9 *cresc.* *ff* *f* *f* *fz*

cresc. *rinf.* *ff* *fz*

10 *cresc.* *ff* *rinforz.* *ff* *sempre ff e ben tenuto*

tenuto

11 *non troppo presto ma sempre agitato* *fz* *meno f ma passionato* *molto espr.*

f

VIOLINO II

10 *accelerando* *poco* *dim.* *pp* *p* *3* *3* *Tempo I.*

cresc. *f* *poco* *cresc.* **11**

rallentando *amabile* *fz* *dim.* *dim.* *pp* **12** *accelerando*

Tempo I. *p* *3* *3* *cresc.* *3*

f **13**

sempre f

14 *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff*

15 *fz* *ffz* *fffz* *G.P.* *f* *p*

16 *f* *ff* *dim.* *p*

17 *più* *più forzato* *un poco sostenuto*

ff vibrato

18 *a tempo* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* **19** *4*

VIOLINO II

Presto.

1 1 1 1

f *fz* *G.P.* *p* *pfz* *f* *fz*

1

p *pfz* *pfz*

2

fz *fz*

fz *fz* *fz cresc.*

3

f *dim.* *p*

4

piu forzato

5 *un poco sostenuto*

cresc. *ff vibrato* *poco dim.* *G.P.*

Tempo I.

6

f *fz* *p* *pfz* *f* *fz*

7

p *f*

8

p *pfz*

9

poco rallentando *amabile*

fz *dim.* *p*

12 poco a poco calmandosi
molto espress. molto espress. dim. molto tranquillo

13 dim. più p dim. dalcissimo

14 Tempo I. p

Allegro vivace.

sotto voce

3 1 1 2
G.P. sempre sotto voce

2 3 1

1 3 1

mf p G.P. pp cresc.

4 fz dim. subito dolce dim. dolcissimo

5 6 1 cresc. cresc. f dim.

6 p 5 1. riten. a 3 tempo

VIOLINO II

7 *pp dolce espress.* *stringendo* *poco saltando* *3* *3* *dolcissimo*

8 *animato* *poco cresc.* *più cresc.*

9 *p cresc.* *f*

10 *fz* *fz* *cresc.* *3*

11 *p* *G.P. più p* *pp* *poco ritenuto*

12 *Tempo I.* *poco rit.* *sotto voce*

13 *G.P.* *poco cresc.* *mfz dim. subito*

14 *dolce* *più dolce* *poco cresc.* *f*

15 *mf* *p* *più p* *pp* *pp* *G.P.* *G.P. poco rit.*

16 *a tempo* *3* *ppp dolce espress.* *3* *dim.* *ppp poco saltando* *(non ritardare)*

Poco Adagio. *dolce e cantabile*

1 *psfz* *dolce* *pp*

2 *con calore* *poco f espressivo* *dim.* *p* *molto espress.* *dim.*

3 *più dim.* *p* *più p* *pp e soave*

VIOLINO II

4 *pp* *pochissimo*

5 *poco cresc.* *dim.* *dolce* *poco*

6 *espress. dim.* *p* *più p* *pp* *poco cresc.* *dim.* *p*

7 *sempre p e dolce* *più p* *pp* *dim.* *ppp poco espress.*

8 *cresc.* *poco f* *dim.* *p*

9 *cresc.* *dim.*

10 *p espressivo* *tr* *dim.* *dolce* *molto espress.*

11 *cresc.* *f* *dim.* *dim.* *dolce*

12 *poco ritardando* *a tempo* *più dolce* *sempre più dolce* *dolcissimo* *f dim.* *pp*

VIOLA

19 *p* poco a poco cresc.

20 *f* passionato

21 *ff* 3 sempre *ff*

22 *ff* 5 *p* poco a poco cresc.

23 *f* passionato

24 *ff* sempre

25 1 *pp* cresc. *f f f f pp*

26 *cresc.* *f f f p cresc.* *mf cresc.* (*♩ = un poco grave*) *forte e patetico* *ff* *poco rallentando* *Risoluto* *sforzando e ben tenuto* *poco meno f mp ff*

STRÅKKVARTETT N:r 6

D MOLL

VIOLA

WILH. STENHAMMAR, Op. 35.

Tempo moderato, sempre un poco rubato.

p *cresc.* *molto espr.* *dim.* *p*

espress. *cresc.* *f*

1 *dim.* *mp* *più p* *pp*

2 1 *dim.* *pp*

pp *dolce espress.*

3 *dolcissimo*

4 *mf* *f* *p cresc.*

f *dolce* *più dolce* *pp*

VIOLA

5 *p* *mp dim.* *pp* *meno pp* *p*

6 (da qui successivamente più agitato) *mp* *mf* *dim.* *pp* *meno pp*

mp *cresc.* *poco f* *più f* *sempre più f*

7 *fz* *dim.* *p* *pp* *ten.* *p* *f*

più f *fz*

8 *dim.* *p* *pp* *molto espr.* *p* *f*

9 *f* *f* *fz* *cresc.* *ff*

f *f* *fz* *cresc.* *ff*

10 *rinforz.* *ff* *f* *fz* *cresc.* *ff*

rinforz. *ff* *sempre ff e ben tenuto*

11 *allargando* *fz fz fz* *meno f ma passionato*

agitato *f* *molto passionato*

12 *poco a poco calmandosi* *f* *3* *molto espress.*

VIOLA

10 *accelerando* *poco* *dim.* *pp* *p 3* *Tempo I.*

11 *cresc.* *f* *cresc.* *poco*

12 *rallentando* *amabile* *fz* *dim.* *p* *dim.* *accelerando*

Tempo I. *pp* *p 3* *3* *cresc.*

13 *f* *f* *f*

14 *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff*

15 *fz* *ffz* *fffz* *G. P.* *p 3*

1 *f* *f* *ff* *dim.*

16 *p*

17 *cresc.* *forzato* *un poco sostenuto* *3* *ff vibrato*

18 *a tempo* *p* *cresc.* *f* *3*

VIOLA

Presto.

f *fz* *G.P.* *p* *pfz* *f* *fz*

p *3* *3* *3* *pfz* *3* *3* *pfz*

fz *fz* *fz* *cresc.*

f *dim.* *p* *3*

cresc. *forzato*

5 *un poco sostenuto* *cresc.* *ff vibrato* *mf* *dim.* *p* *G.P.*

[6] Tempo I.

f *fz* *p* *3* *3* *pfz* *f* *fz* *p*

fz *pfz* *f*

8 *p*

9 *poco rallentando* *amabile* *fz* *dim.* *p*

VIOLA

13

3

molto tranquillo

3 *p* *dim.* *più p* *dim.* *dolcissimo*

[14] Tempo I.

pp *p*

più p dim. *p* *più p* *pp* *p ma risoluto*

Allegro vivace.

sotto voce (*d = d*)

1 *3* *G.P.* *sempre sotto voce*

2 *3*

1 *1* *3* *f* *p* *pp* *G.P.*

cresc. *fz dim. subito*

5 *3* *pp* *pp* *poco cresc.*

1 *p* *cresc.* *f dim.* *p*

2 *1* *2* *pp* *dolce espress.*

3 *dolcissimo* *stringendo* *poco saltando*

[8] animato

poco cresc. *più cresc.*

VIOLA

9 *p cresc.* *f*

10 *fz* *fz* *cresc.* *ff* 3

11 *p* *G. P.* *più p* *poco ritenuto* *pp* 1 7

12 *poco rit.* *sotto voce* **Tempo I.**

13 *G. P.* *poco cresc.* 1 2

14 *mfz dim. subito* *dolce* *molto p* *più dolce* *pp* 1

15 *poco cresc.* *f* *mf* *p* *più p* 2 1 1 1

16 *pp* *pp* *G. P.* *G. P. poco rit.* *a tempo* *ppp* 1 2 1 2

17 *dolce espress.* *dim.* *ppp poco saltando* (non ritardare)

Poco adagio.

1 *espr. pp dolce cantabile* *poco* *pp*

2 *pp* *mf p* *espress.* *dim.* *len.*

3 *p* *con calore poco f molto espress.* *dim.* *più dim.* *p* *più p*

2 *dim.* *pp* *pochissimo*

VIOLA

4

5 *poco cresc.* *dim.* *dolce*

6 *cresc.* *dim.* *p* *più p* *pp* *poco*

7 *sempre p e dolce* *più p* *dim.* *ppp poco espr.*

8 *ppp* *poco cresc.* *cresc. poco f dim.*

9 *dolce* *cresc.*

10 *dim.* *p* *poco cresc.*

11 *dim.* *dolce* *tr.*

12 *cresc.* *cresc.* *f* *dim.*

13 *poco ritardando* *dim.* *dolce* *più dolce* *sempre*

14 *più dolce* *morendo* *espress.* *dim.* *pp*

VIOLONCELLO

19 *cresc. f dim. p poco a poco cresc.*

20 *f*

21 *ff sempre ff*

22 *dim.*

23 *p poco a poco cresc.*

24 *f ff*

25 *pp cresc.*

26 *f f f f pp cresc. f mf cresc. (♩ = un poco grave) ff forte e patetico poco rallentando risoluto sforzando e ben tenuto poco meno f mp ff*

STRÅKKVARTETT Nr 6

D MOLL

VIOLONCELLO

WILH. STENHAMMAR, Op. 35.

Tempo moderato, sempre un poco rubato.

f dim. p espress.

cresc. f

dim. mp più p pp dim.

pp

pp dolcissimo

mf p f dim.

p cresc. f più dolce pp perdendosi

ppp pp

VIOLONCELLO

p *mp* *mf* *dim.*

[6] *(di qui successivamente piu agitato)*

pp *meno pp* *mp cresc.* *poco f*

piu f e sempre piu *fz*

[7] *ten.* *dim.* *p* *pp* *molto espress.* *p f*

piu f *fz* *dim.* *p*

[8] *ten.* *pp molto espress.* *p* *dim.* *pp* *f* *f*

f *fz* *cresc.* *rinforz.*

ff *f* *fz* *cresc.*

[9] *rinforz.*

rinforz. *ff* *f* *fz cresc.* *rinforz.*

ff *sempre ff* *ben tenuto* *fz* *sempre tenuto ed*

non troppo presto, ma sempre agitato

un poco allargando **[11]** *fz fz fz fz* *molto passionato*

dim. *ten.* *f* *3* *3* *3*

[12] *poco a poco calmandosi* *f* *dim.*

VOLONCELLO

VOLONCELLO

poco rallentando - - - amabile

lerando *dim.* *p* *Tempo I.* *pp* *p* *cresc.* *dim.* *7* *10 accel.*

f *poco rallentando - - - amabile* *dim. sub. p* *Tempo I.* *pp* *11*

accelerando *12* *dim.* *p cresc.* *13* *sempre f*

14 *ff* *fz* *fz* *fz* *ff* *fz* *fz*

fz *ff* *fz* *ffz* *fffz* *G. P.* *p* *15*

f *ff* *dim.* *16* *p*

cresc. *17* *forzato* *un poco sostenuto* *18* *a tempo* *ff vibrato* *dim*

Presto.

2/4

f *ffz* *G. P.* *p* *pfz* *f*

fz *p* *fz* *p* *fz* *p poco cresc.*

p *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p poco cresc.*

fz p cresc. *f* *dim.* *p*

cresc.

forzato
un poco sostenuto

cresc. *ff vibrato* *dim.* *p* *G. P.*

Tempo I.

più p *f* *fz* *p* *pfz* *f*

fz *p* *pfz* *fz* *p* *pfz* *f*

p *pfz* *f*

p *pfz* *f*

fz

VOLONCELLO

molto tranquillo

14 **Tempo I.**

Allegro vivace.

Musical score for the bass line of "L'Espresso" by Giuseppe Verdi. The score is written in bass clef and includes various musical notations and dynamics.

The score begins with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The first staff is marked "sotto voce". The second staff is marked "G. P. sempre sotto voce". The third staff is marked "mf" and "G. P. cresc.". The fourth staff is marked "dolce", "dim.", "dolcissimo", "pp", and "poco cresc.". The fifth staff is marked "p", "cresc.", "f dim.", and "p". The sixth staff is marked "5", "riten.", "a tempo", "pp", and "7". The seventh staff is marked "stringendo" and "poco saltando". The eighth staff is marked "8 animato", "poco cresc.", and "più cresc.".

VIOLONCELLO

9 *p cresc.* *f*

10 *fz* *fz* *cresc.* *ff* *p*

11 *G.P.* *G.P.* *pp* *poco rit.* 12 *Tempo I.* *sotto voce*

13 *G.P.* *poco cresc.* *mfz dim. subito* *dolce*

14 *più dolce* *poco cresc.* *cresc.* 15 *mf*

16 *p* *più p* *pp* *pp* *G.P.* *G.P.* *ppp* *poco rit.* *a tempo*

17 *poco dim.* *ppp poco saltando* (non ritardare)

Poco adagio.

espress. *pp* *pp* *pp*

dolce *psfz* *pp* *dolce*

con calore *ten.* *mf* *p* *espress.* *dim.*

p *mf* *molto espress.* *dim.* *più dim.*

3 *p* *più p* *dim.* *pp e soave*

VIOLONCELLO

1 *pp* *pochissimo*

4 *poco cresc.* *dim.* *dolce* *poco* *dim. p*

5 *più p* *pp poco cresc.* *dim.* *p*

6 *sempre p e dolce* *più p* *pp*

7 *p tenuto* *dim.* *ppp* *poco cresc.* *più cresc.* *poco f* *dim.*

8 *pp* *cresc.* *dim.*

9 *p* *poco cresc.* *dim.*

10 *dolce* *cresc.* *dim.* *cresc.*

11 *f* *dim.* *dim.* *più dolce* *sempre*

poco ritardando *a tempo* *più dolce* *dolcissimo* *f* *dim.* *ppp*

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making rare string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are 1050 items in the catalogue from 293 composers, most of whose names you will find in the border. Not all are masterpieces but very few deserve the neglect they have endured because their original publishers allowed them to go out of print. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt in London, at the following standard price per page of music, a fraction of the price of commercial publications, and with no shipping and handling charges:

U.K.	£ 0.10
U.S.A	\$ 0.20
Germany	€ 0,20
Holland	€ 0,20
Australia	A\$ 0.30
Sweden	SEK 1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover. For many of these works separate scores are available.

For a free catalog containing an order form and full instructions on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia

Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059

Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444

e-mail: hicksatmerton@hotmail.com

Germany

Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch

Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland

Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6'', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943

e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden

John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486

Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.

Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530-3008 Phone: 510 527 6620

e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.

Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 2006)

MUSIKALISKA KONSTFÖRENINGEN

STIFTAD 1859

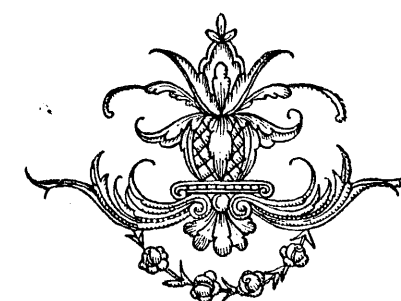
WILH. STENHAMMAR

STRÅKKVARTETT

N:R 6

D-MOLL · OP. 35

STÄMMOR



STOCKHOLM 1928

MERTON MUSIC

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

4819