

à son ami L. van Waefelghem.



Berénade Vénitienne

pour

ALTO

avec accompagnement

DE PIANO

par

Th. GOUVY

Nº 21575.

R. M. 1 75

Propriété pour tous pays

MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT.

Bruxelles Schott frères. Paris Maison Schott. Londres Schott & C^{ie}
82 Montagne de la Cour 159 Regent Street.

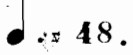
Dépôt général de notre fonds de Musique:
LEIPZIG, C. F. LEDE.

Enregistré aux Archives de l'Union
au Ministère de l'Intérieur de France et à Stationers Hall.

SÉRÉNADE VÉNITIENNE

par TH. GOUVY.

ALTO.

Allegretto tranquillo  48.



The musical score is written for Alto in G major and 6/8 time. It begins with a dynamic of *f* and a tempo marking of *Allegretto tranquillo*. The score is divided into two sections, A and B. Section A starts at measure 1 and ends at measure 36. Section B starts at measure 37 and ends at measure 48. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), *cres.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), *rit.* (ritardando), *dol.* (dolce), and *rit.* (ritardando). There are also accents and slurs throughout the piece.

cres. *dim.*

pp *cres.* *dim.* *pp*

p *accel.* *dim.* *rit.*

C tempo I^o

f *p* *cres.* *f*

Poco più mosso

p *pp* *rit.* *p*

cres. *fz* *p* *cres.*

D

fz *p* *cres.* *f* *dim. rit.*

p *pp* *pp*

fz *p* *dim* *pp* *rit.*