Breitkopf & Härtel's
Viola-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel | Breitkopf & Härtel's Editions

Bibliothèque pour Alto. | Library of Viola Music.

Heftausgabe.

Für Viola und Pianoforte.

Jede Pianofortestimme 1 ℳ, mit † bez. 2 ℳ, mit †† 3 ℳ. Jede Violastimme 30 ₰, mit † bez. 60 ₰, mit †† 90 ₰.

Bach, J. S., 7 Sonaten für Pianoforte und Violine. Violinstimme für Viola übertragen von Hermann: Nr. 1. Hm. — 2. A. — 3. F. — 4. Cm. — 5. Fm. — 6. G. — 7. Em.
Bargiel, Op. 38. Adagio, G. †
Bruch, Op. 55. Kanzone, B. ††
v. Brucken-Fock, Op. 5. Sonate, Bm. ††
Gade, Op. 6. Violin-Sonate, A. Siehe VA. 1476.
Gade, Op. 21. Violin-Sonate, Dm. Siehe VA. 1488.
Grieg, Op. 13. Violin-Sonate, G. ††
Joachim, Op. 10. Variationen über ein eigenes Thema, E. ††
Joachim, Hebräische Melodien. †
Maczewski, Op. 3. 6 Stücke. Heft I, II. ††
Matthison-Hansen, Op. 16. Violoncell-Sonate, F. ††
Mozart, Andante aus einem Quintett für Streichinstrumente.
Naumann, Op. 1. Sonate, Gm. ††
Reinecke, Op. 43. 3 Phantasiestücke. ††
Rensburg, Op. 4. Am Meeresstrande, 3 Charakterstücke. †
Rosenhain, Op. 98. Sonate, Dm. ††
Rubinstein, Op. 49. Sonate, Fm. †† Pfte. P. 5 ℳ.

Schule, Die hohe des Violaspiels. Werke berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts. Nach F. David's Bearbeitung für Viola und Klavier von Fr. Hermann.

1. Biber, Sonate, Cmoll. †
2. Corelli, Fol. d'Espag., Dm. †
3. Porpora, Sonate, G dur. †
4. Vivaldi, Sonate, A dur. †
5. Leclair, Son. (Le tombeau). †
6. Leclair, Sonate, G dur. †
7. Nardini, Sonate, D dur. †
8. Veracini, Sonate, E moll. ††
9. Bach, J. S., Sonate, E moll. †
10. Bach, Sonate, Cmoll. †
11. Händel, Sonate, A dur. †
12. Tartini, Sonate, D dur. †
13. Vitali, Ciaccona, Gmoll. †
14. Locatelli, Sonate, Gmoll. †
15. Geminiani, Sonate, Cmoll. †
16. Sonate, A moll. † } Ohne Autornamen.
17. Sonate, Es dur. † } Ohne Autornamen.
18. Sonate, C moll. † } Ohne Autornamen.
19. Händel, Sonate, Gmoll. (F. A. Gevaert.) †
20. Mozart, W. A., Andante, Menuett und Rondo. ††

Schumann, Op. 113. Märchen-Bilder.
Spohr, Recitativ und Adagio, B, aus dem Violinkonzert Nr. 6.
Spohr, Adagio, B, aus dem Violinkonzert Nr. 9.
Tibbe, Op. 7. Albumblatt, Gm.
Volkmann, Op. 7. Romanze, E.

Für Viola allein.

Bruni, Methode (nebst 25 Etüden). 3 ℳ.
Campagnoli, Op. 22. 41 Capricen. 3 ℳ.
Hermann, Op. 18. Konzertstudien. 3 ℳ.
Hermann, Op. 22. Technische Studien. 3 ℳ.
Klingenfeld, Violaschule für Violinisten. 2 ℳ.
Meyer, Cl., Violaschule (nach Ferdinand David's Violinschule). 6 ℳ.

Breitkopf & Härtel,
·Leipzig·Brüssel·London·New York·

Sonate in C moll

für Klavier und Violine (oder Viola).

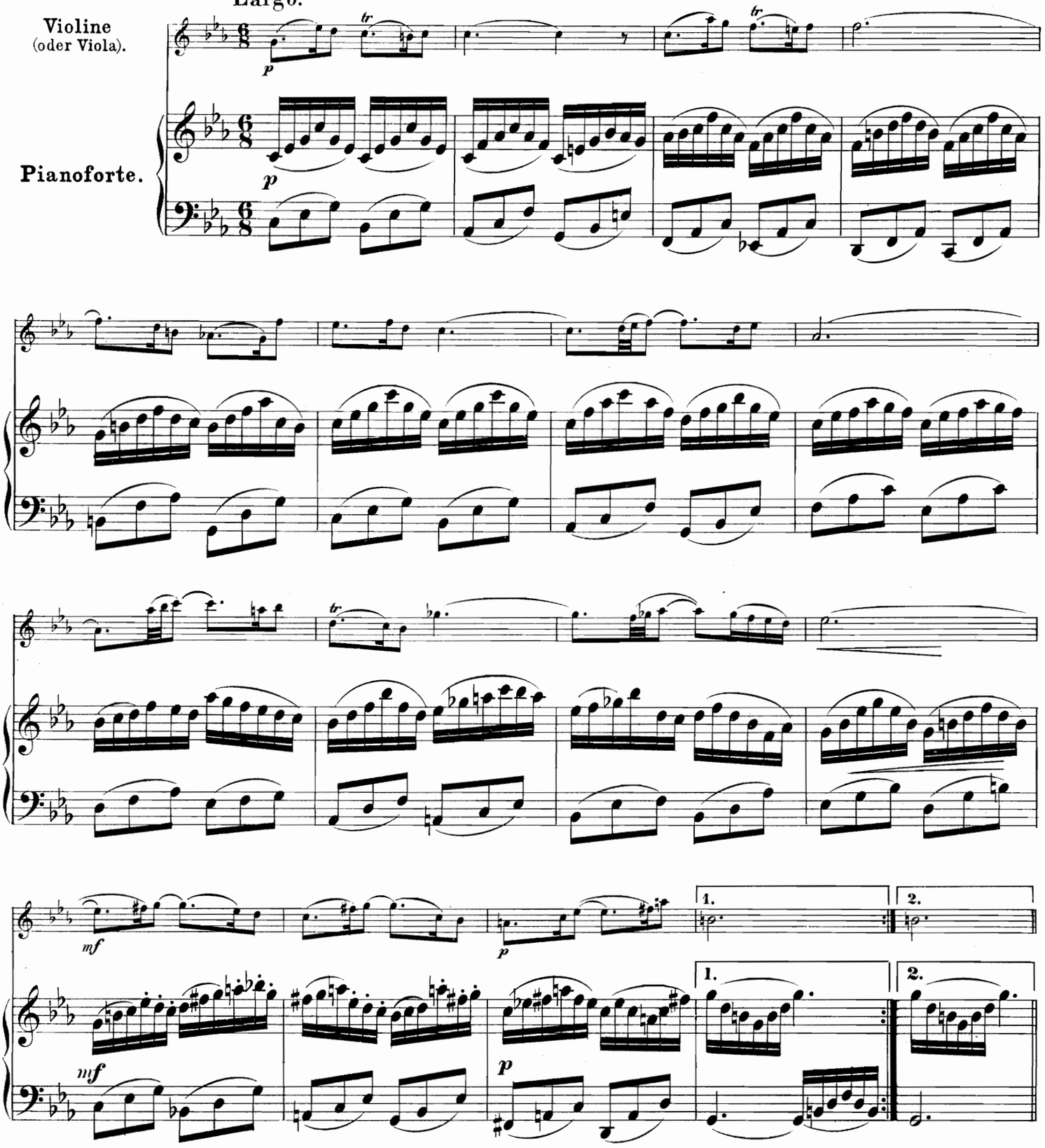
Siciliano.

Largo.

Joh. Seb. Bach.
Bearbeitung von Fr. Hermann.

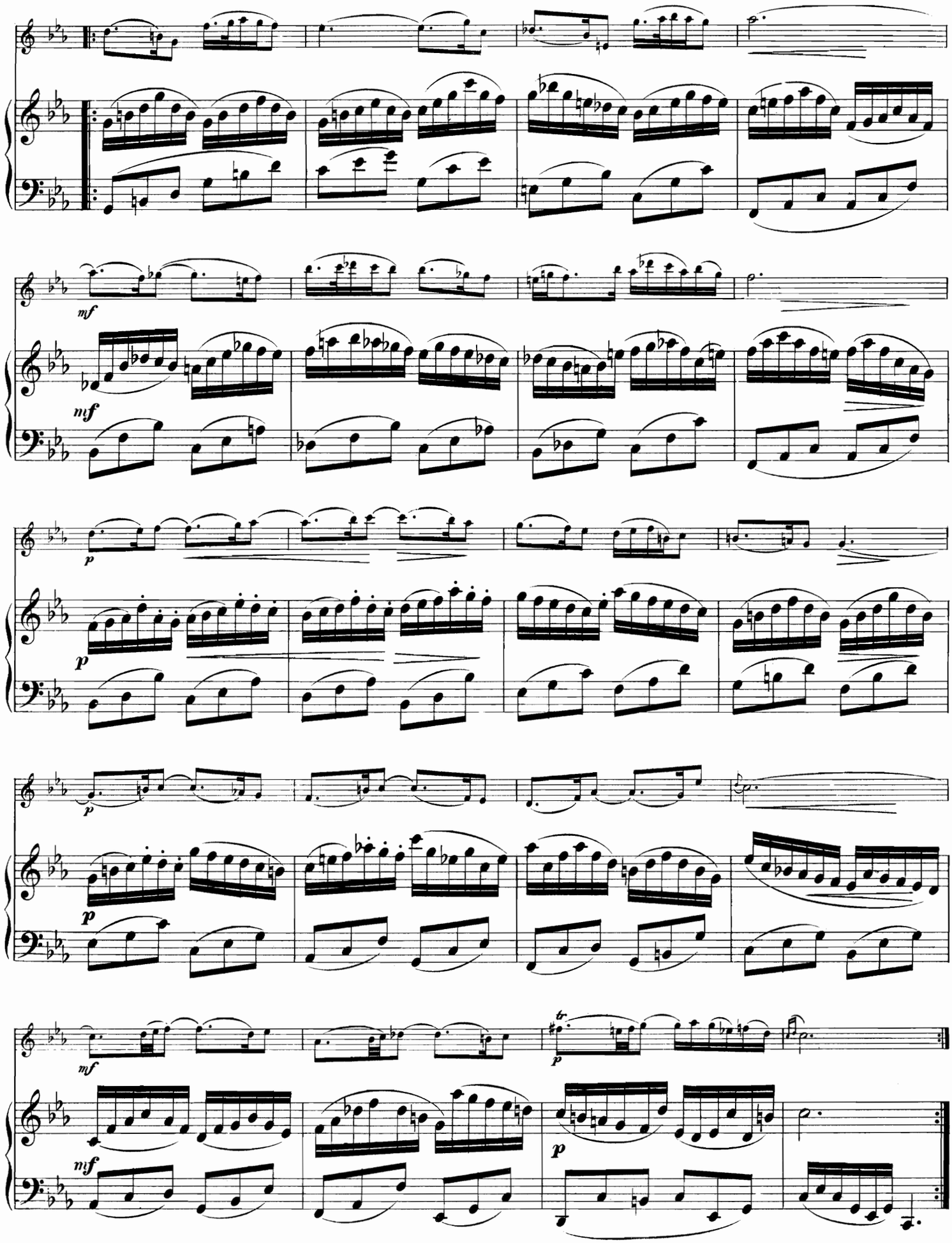
Violine (oder Viola).

Pianoforte.

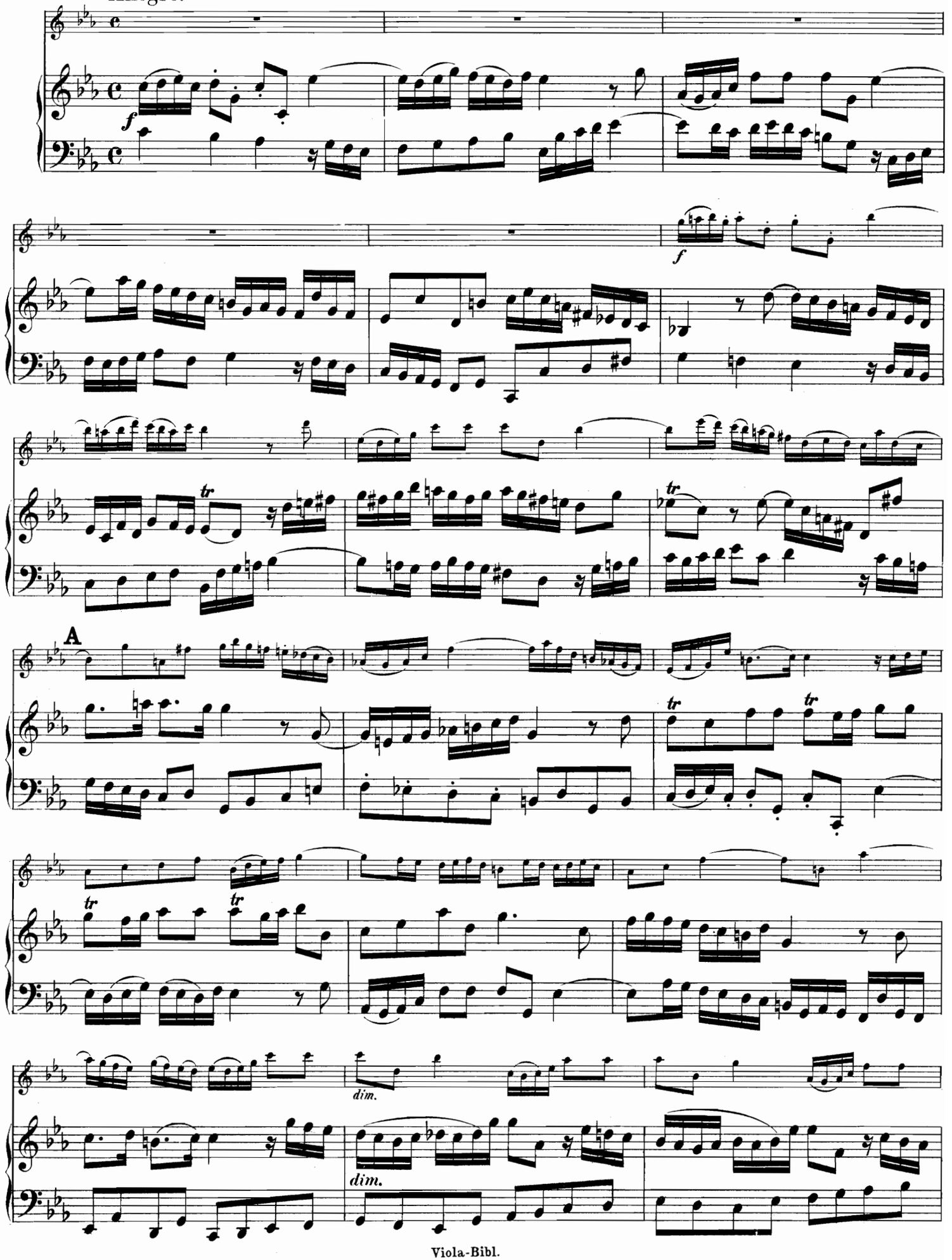


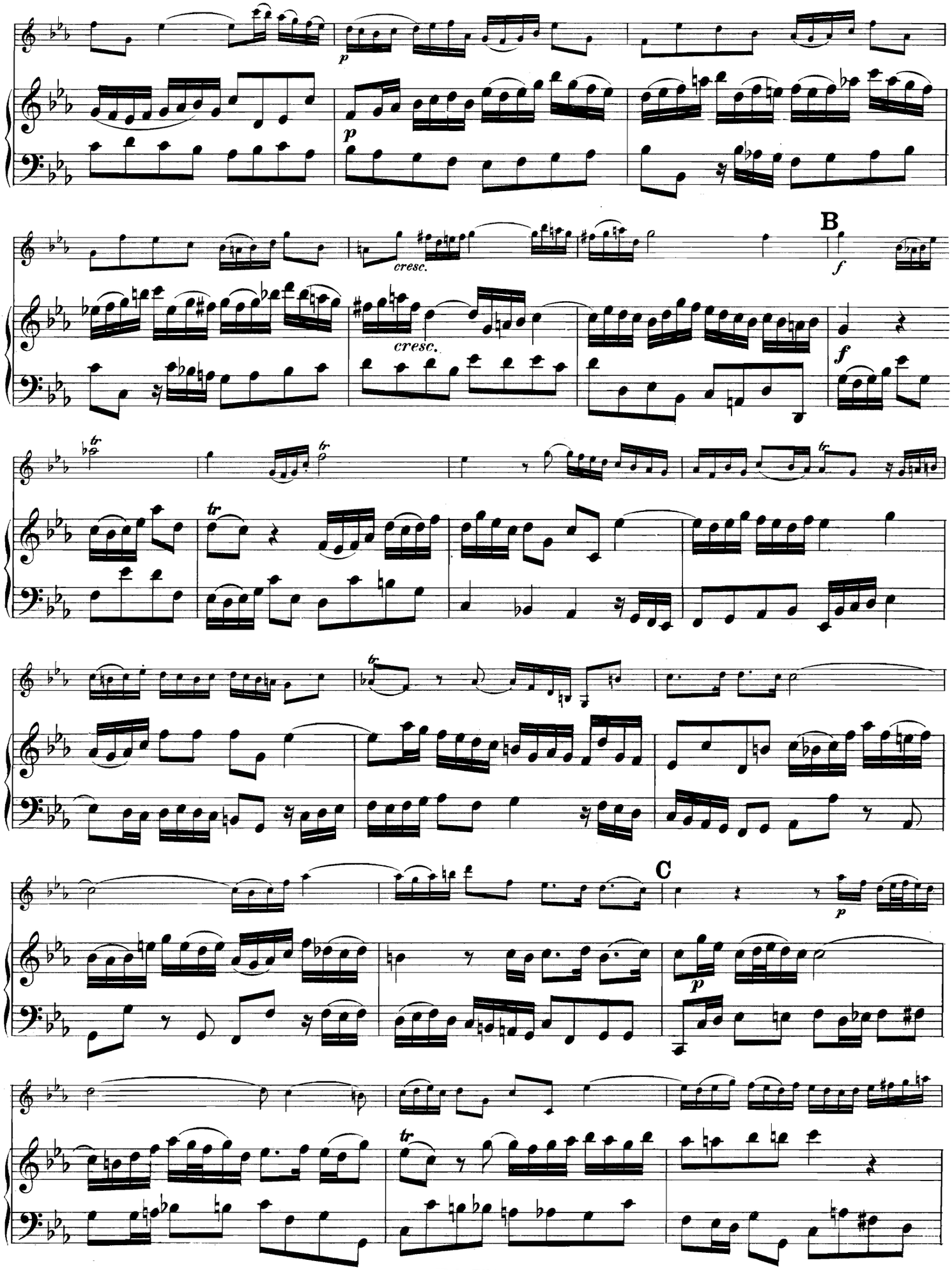
Viola-Bibl.
21788

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

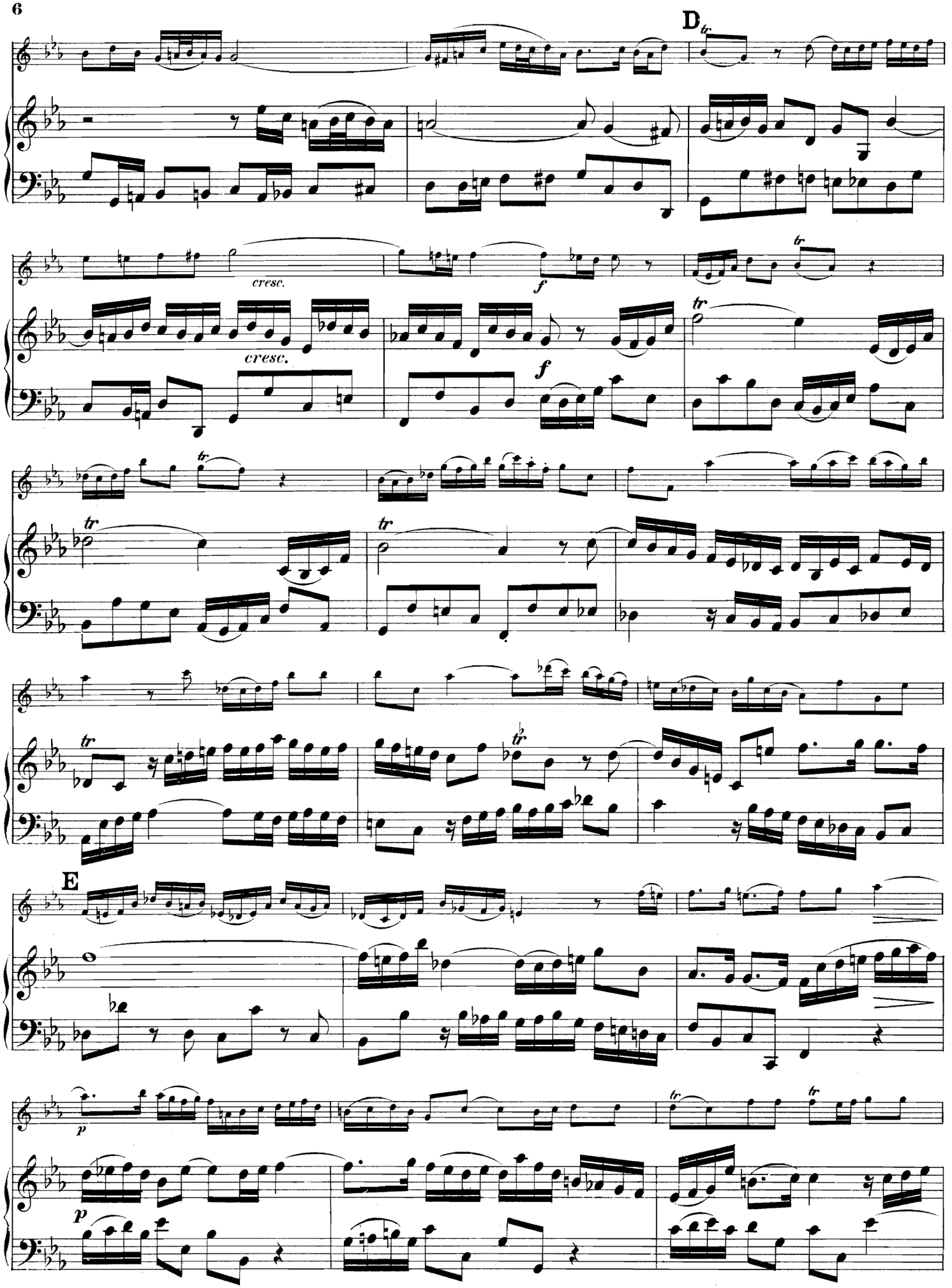

mf
mf
p
p
p
mf
tr
p
mf
p

Allegro.

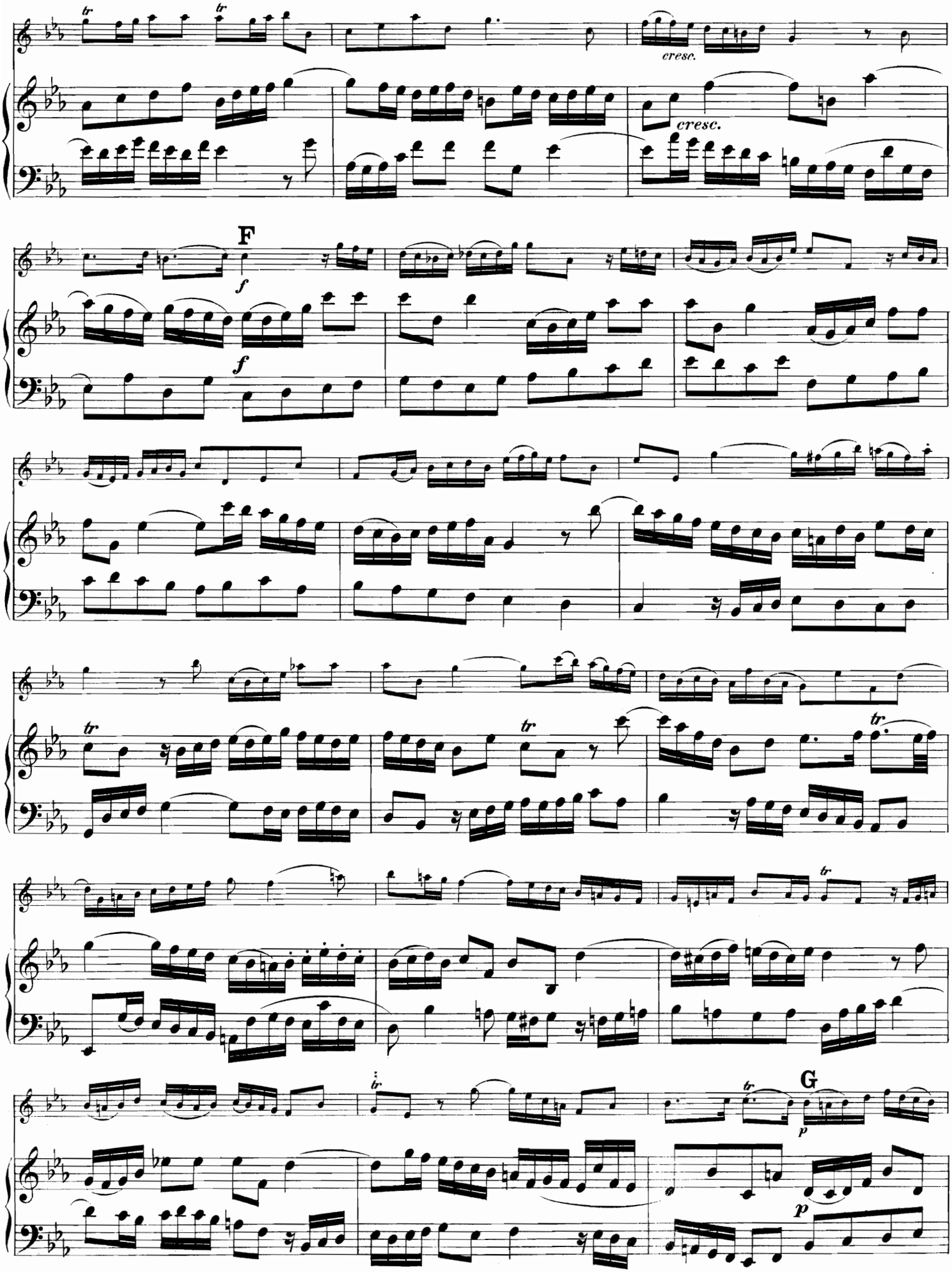




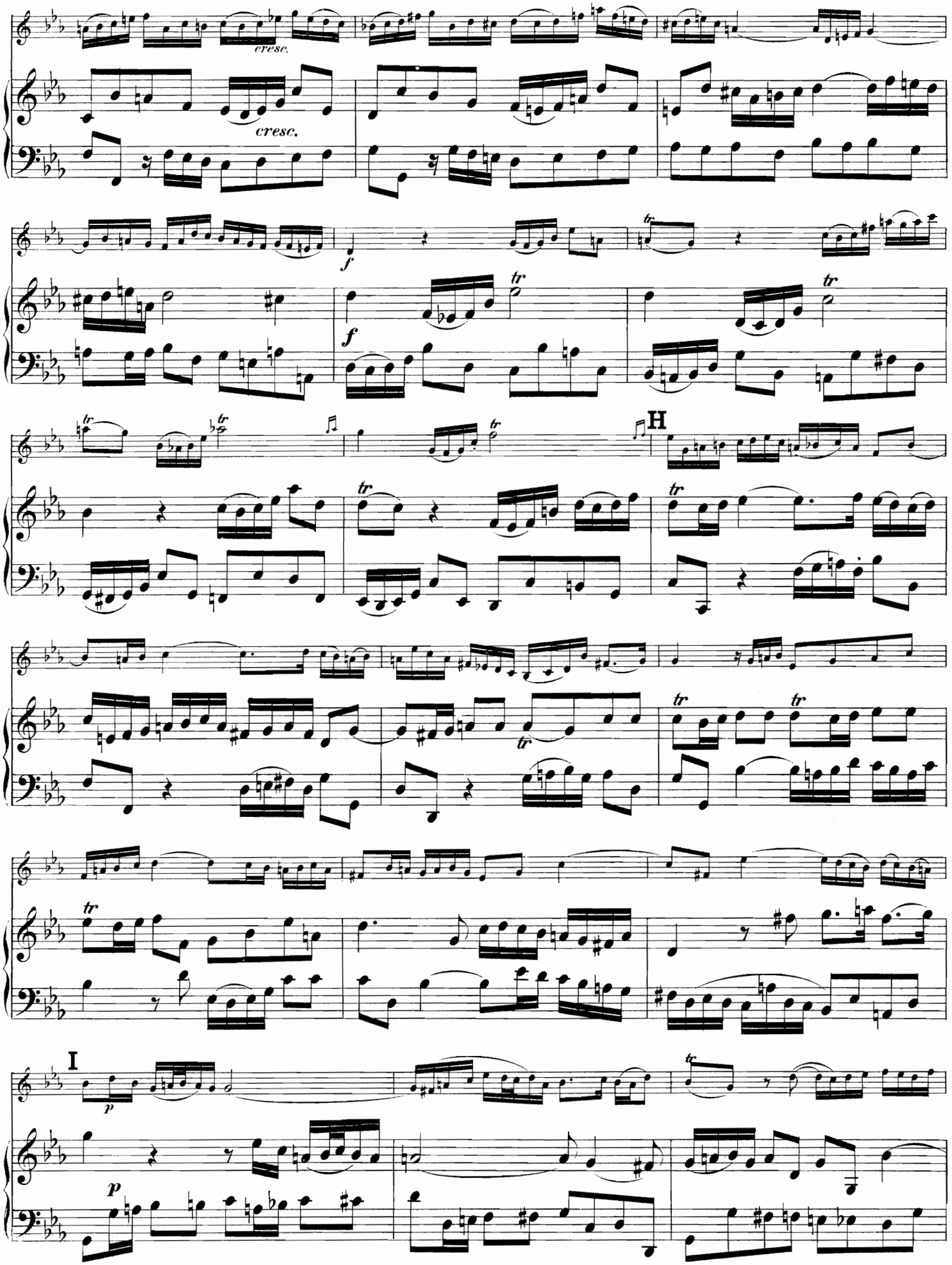
Viola-Bibl.
21788

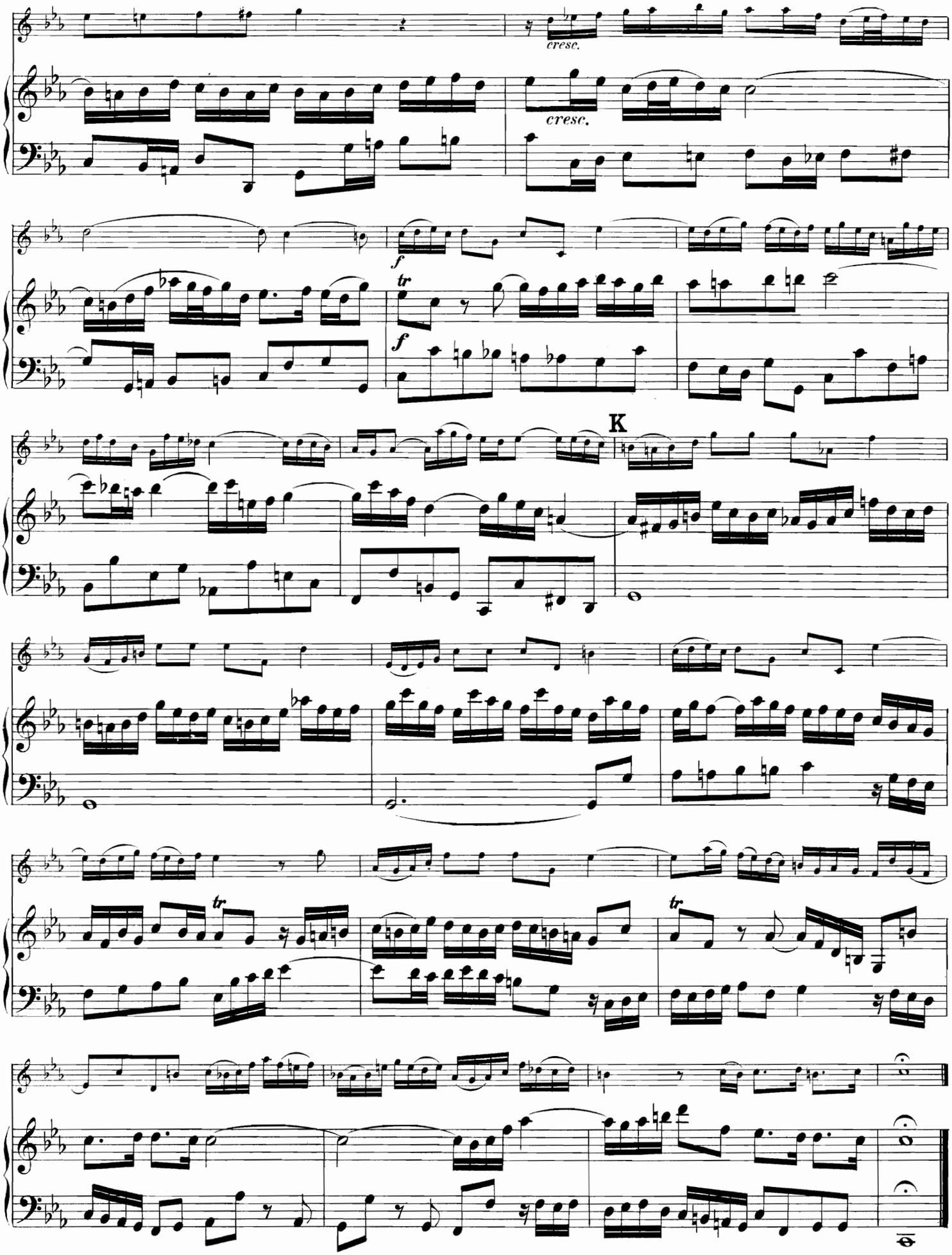


Viola-Bibl.
21788

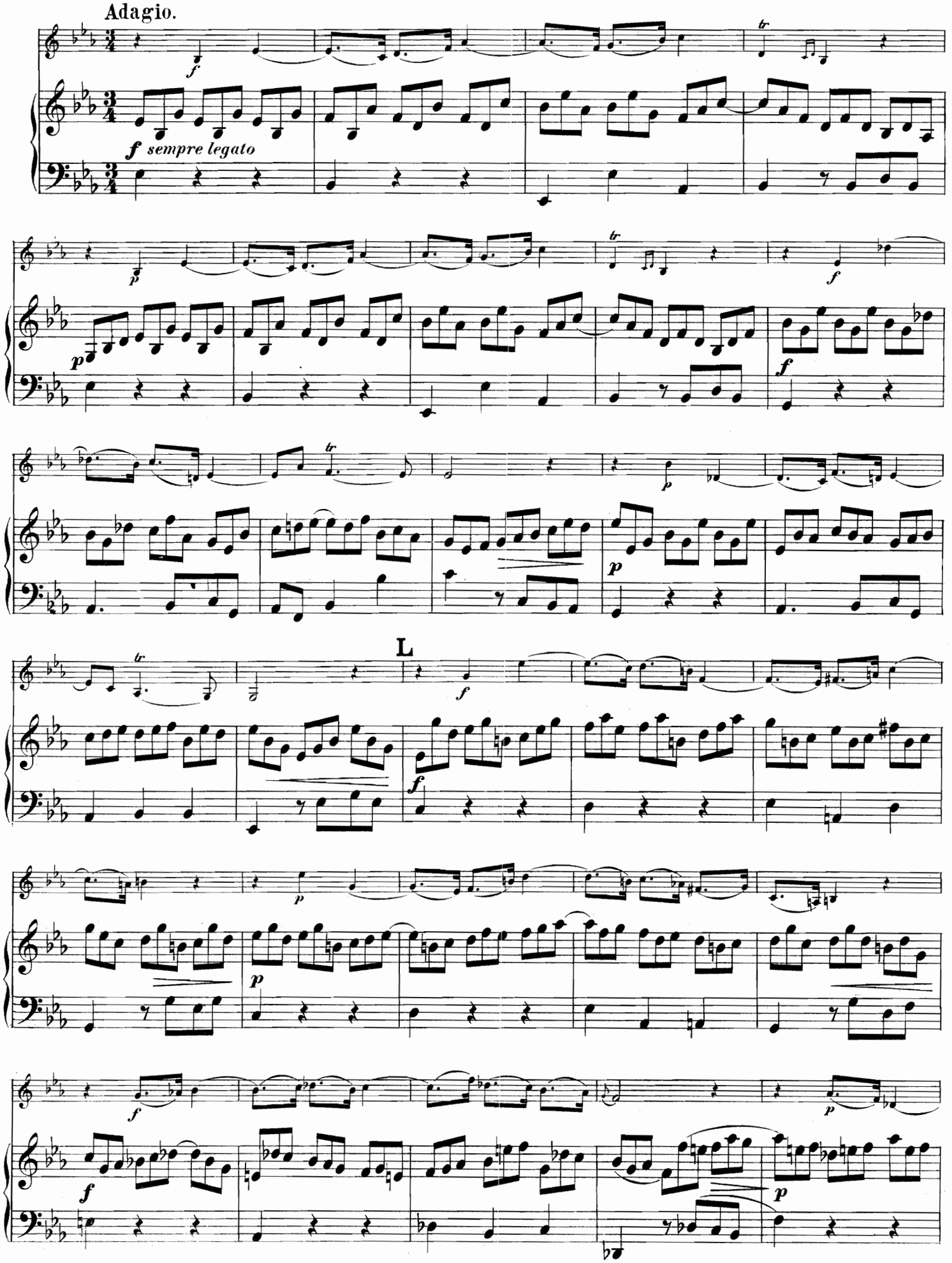


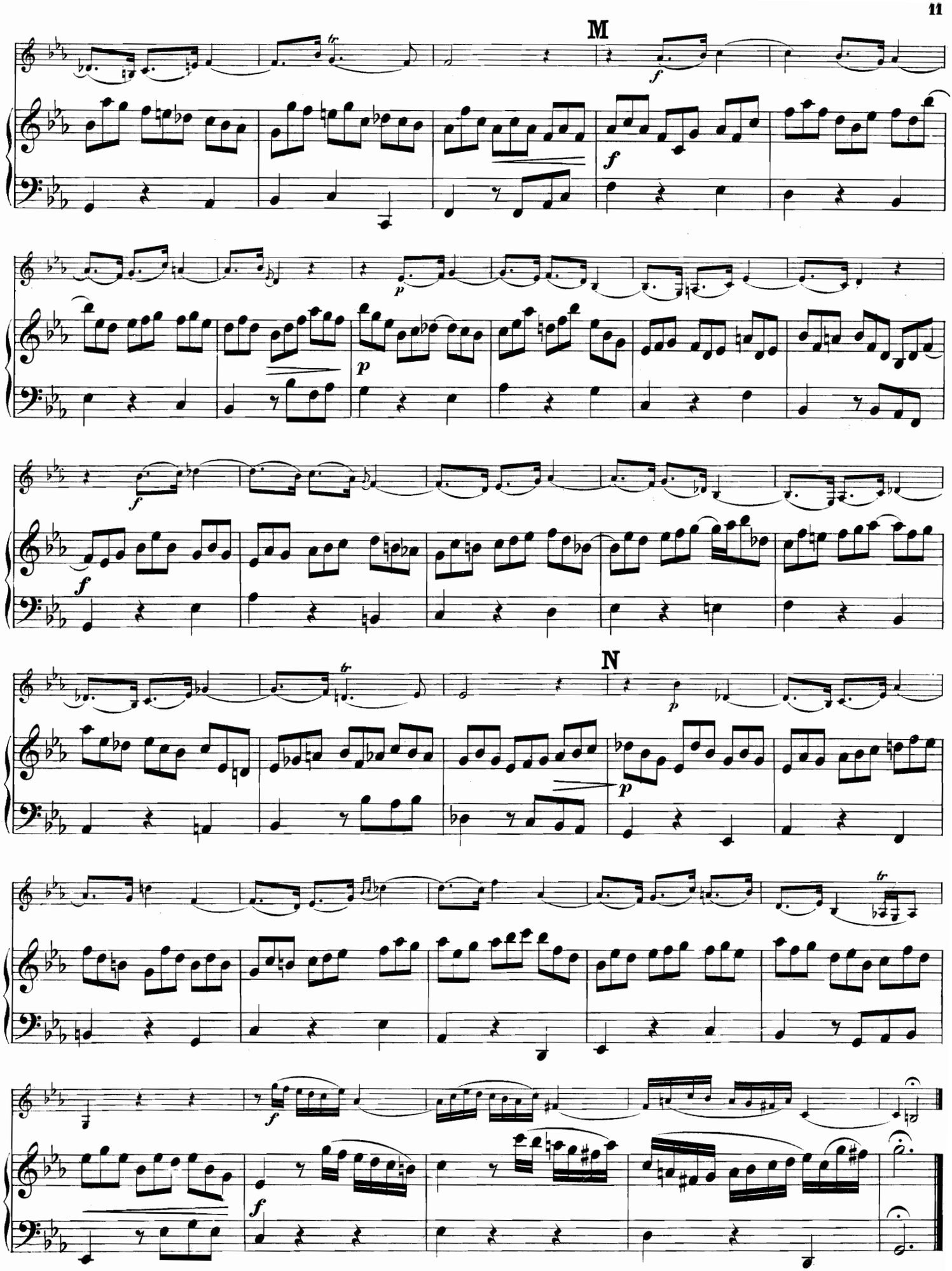
Viola-Bibl.
21788


cresc.
cresc.
f
f
H
I
p
p

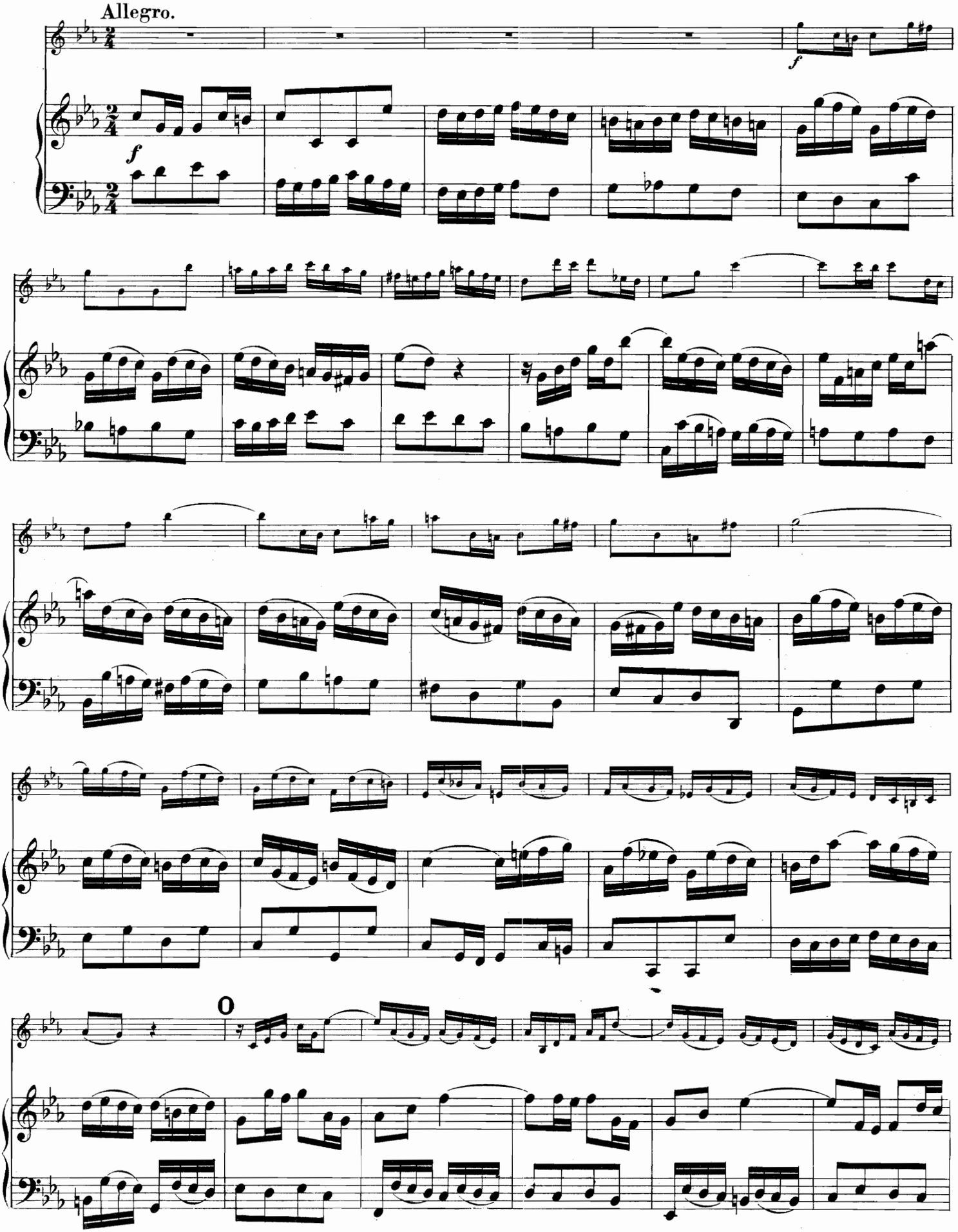


Viola-Bibl.
21788

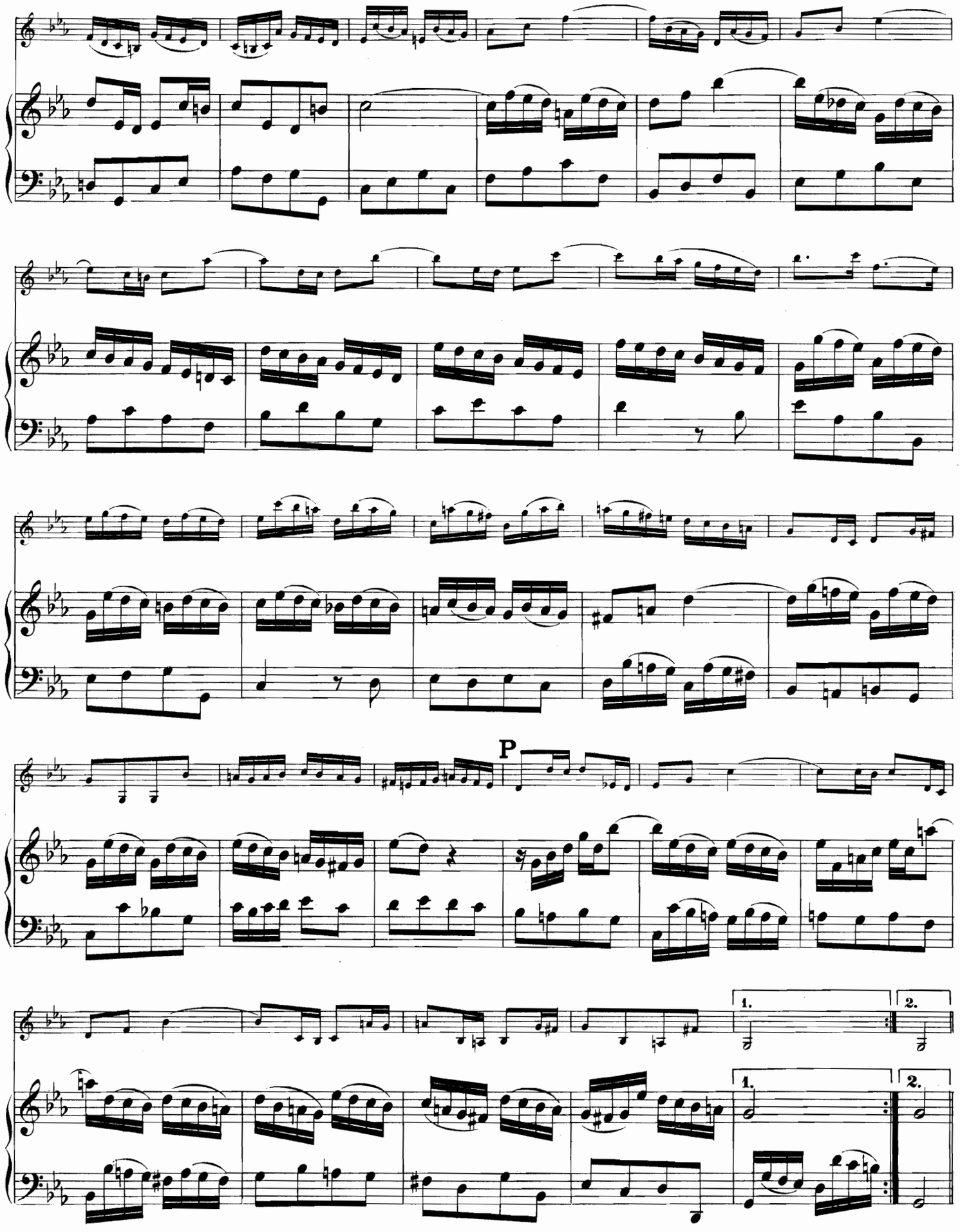

Adagio.
f
f sempre legato
p
f
L



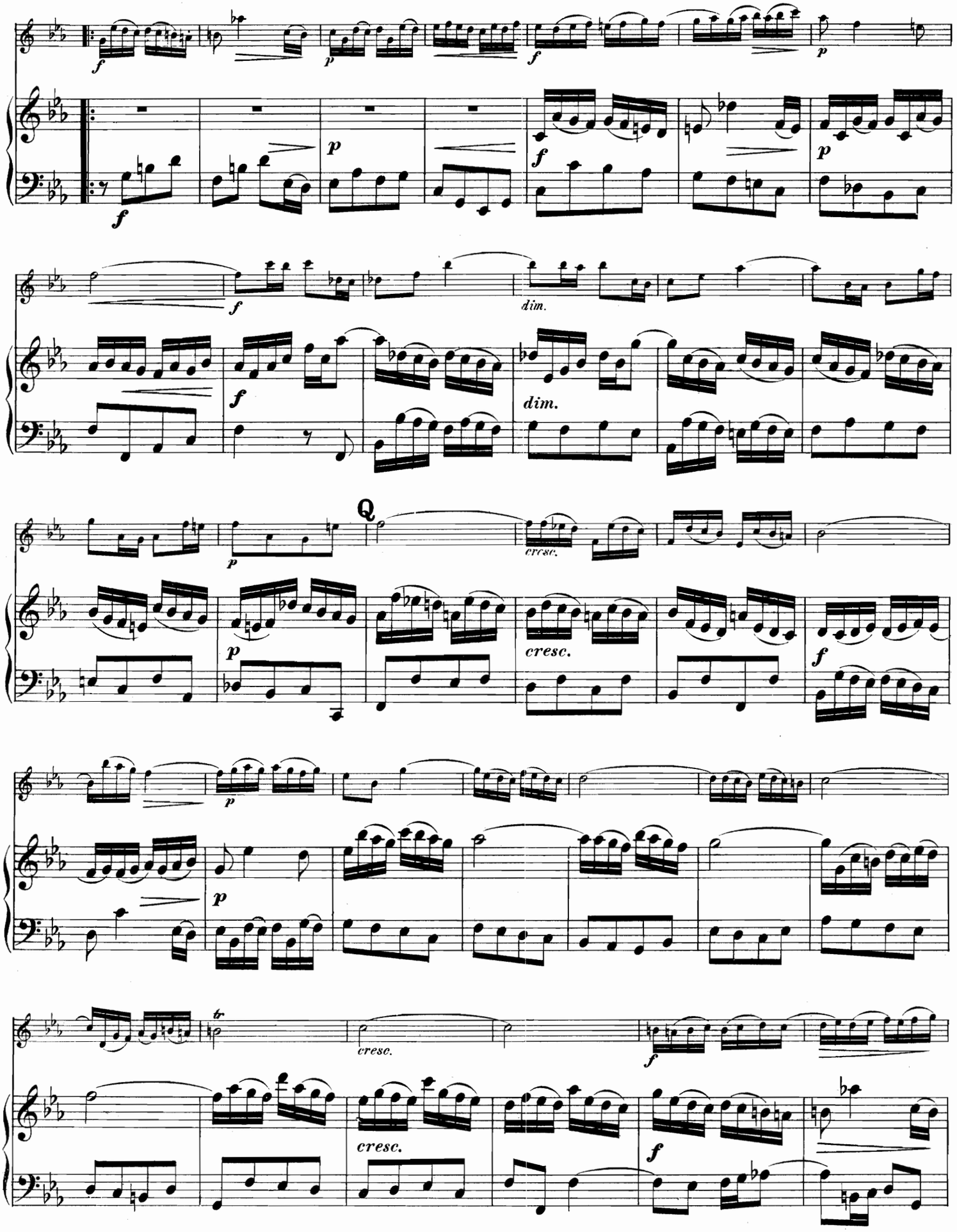
Viola-Bibl
21788

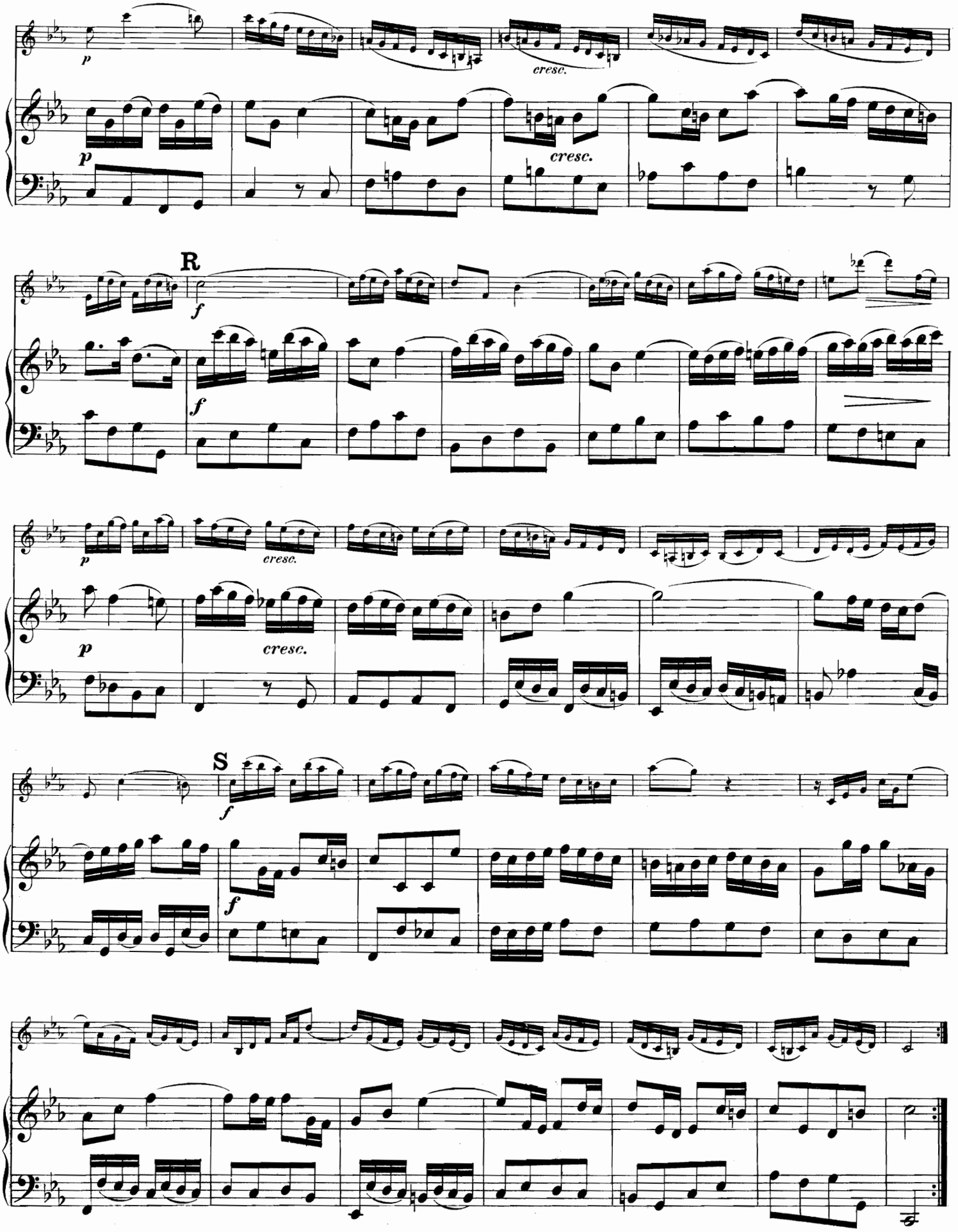


Viola-Bibl.
21788



Viola-Bibl.
21788


dim.
dim.
Q
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.



Viola-Bibl.
21788

409635