

Deux Impromptus.

No. I.

Paul Blumenthal, Op. 112. No. 1.

Con moto grazioso.

PIANO.

mf
Pa. * *Pa.* 1 * *f* *simile*

dim. *p* *poco a poco cresc.*
Pa. *tenuto* * *Pa.* *

Pa. * *f* *f*

mf *f*

riten. *p*

a tempo

mf *cresc.* *slentando* *tr*

a tempo *dolce* *3* *3* *3* *3*

m.s. *tenuto* *m.s.*

pronunz. *Pa.* * *Pa.* * *pronunz.* *Pa.* *

3 *3* *3* *3*

f *fz* *fz* *mf*

Pa. * *Pa.* *

fz

Pa. come sopra

molto riten. *a tempo* *dolce* *3* *3* *3* *3*

tenuto *tr* *m.s.*

pronunz. *Pa.* * *Pa.* *

tenuto *m.s.* *f* *staccato*

pronunz. *Pa.* * *Pa.* * *Pa.* * *Pa.* * *Pa.* *