

à Mademoiselle Georgette Wallace

ON DIT!

Poem by Jean Roux

Music by JULES MASSENET

N° 13.

And^{no} cantabile.

PIANO.

The piano introduction is in G major, 12/8 time, and marked 'And^{no} cantabile'. It begins with a piano (p) dynamic in the bass clef, playing a series of chords. The treble clef enters with a melody marked 'mf' (mezzo-forte). The piece concludes with a 'Ped.' (pedal) instruction.

CHANT.

The vocal entry is marked 'CHANT.' and begins with a piano (p) dynamic. The melody is accompanied by piano chords. A 'sf' (sforzando) dynamic is indicated on a chord. The lyrics 'On dit...' are written below the vocal line. An asterisk (*) is placed below the piano accompaniment.

The vocal and piano accompaniment continues with the lyrics 'on dit beau-coup de choses...'. The piano part provides harmonic support with chords and a steady bass line.

en animant.

Beaucoup trop de choses vraiment!

en animant.

Red. *

p *cres.*

On dit que rien n'est plus charmant Qu'au prin-

rall.

- temps voir fleurir les ro - - - - - ses... —

rall. *f* *dim.*

a Tempo. *p*

On dit — que les hi-vers mo-

a Tempo. *f* *dim.* *p*

mf

cres. *f*

- ro - ses Se sont enfuis en un moment, —

cres. *f*

più f

Que les eaux — sont de di - a - mant, —

sempre f

rall.

Que les per - ven - ches sont é - clo - ses!

rall. sf

a Tempo. *p*

On dit qu' A.

p

vril est un doux mois Et que, dans les sentiers des bois,

f *cres.* *f*

5 4 2 1 2

Ré-sonne un mot; tou-jours le mê-me!

sf

a Tempo, un peu plus lent.

Mais...

a Tempo, un peu plus lent.

più f *p*

dol.

Vous l'ê-tes-vous fi-gu-ré?..

On dit...

en animant.

dol. *mf* *en animant.*

1 2

più f **Lent.** *f sf* **rall.** *p* **rall.**

on dit... — que je vous ai — — —

Lent. *f* **rall.** *p* **rall.**

Tempo 1^o

— me!

Tempo 1^o

f *p* *f* *p*

più f **Lent.** *p*

Et, le drô-le, le drô-le, C'est qu'on dit

tr. *cres.* *f* **Lent.** *p*

dim.

vrai!