

LES PREMIERS PAS DE JÉSUS



## Les Premiers Pas de Jésus

**L**a Sainte Famille habitait  
à Nazareth, hors de la ville,  
un quartier où elle s'arrêtait,  
que celui qui cherchait un asile.  
C'était là, sous l'ombrage épais,  
d'un figuier deux fois séculaire,  
que Jésus, dans la douce paix,  
grandissait auprès de sa mère.

Pour apprendre à marcher,  
Jésus était rebelle.  
La Vierge alla chercher  
la rose la plus belle  
que celle eût en son jardin,  
et revint la lui tendre  
en disant "Dans ma main,  
mon fils, genez la prendre".  
Mais l'enfant n'osant pas  
avancer sur le sablé,  
leva ses petits bras  
vers sa mère adorable.

Hors un oiselet  
Unq blanchq qolombq  
Qui d'un qid s'envolait  
Près de la Vierge tombq,  
Jésus en qhancelant,  
Sans hésiter s'avance,  
Saisit l'oiseau tremblant  
Pouq qalmeq sa souffrance,  
Et suq son divin qœur  
Tendrement il le pressé,  
Tandis qu'avec douceur  
Sa lèvre le caressé.

Et q'est ainsi que le Sauveur,  
Délaisstant la fleur éphémère,  
Pouq secourir une douleur,  
Fit son premier pas suq la terre.



# LES PREMIERS PAS DE JÉSUS

Poésie de STÉPHAN BORDÈSE

Musique de EDMOND DIET

*And<sup>tr</sup> (calme et soutenu) (60 = ♩)*

**PIANO**

*doux et tranquille*

La sainte fa...

mille habi\_tait A Na\_zaréth, hors de la vil...

le,      Une ease      où ne s'arrê - tait Que celui cher -

*mf*

dim.

- chant un a - si - le;      C'é-tait là,      sous l'ombrage é -

*mf*

cresc.

- pais      D'un fi - guier      deux fois sé - cu - lai - re, Que Jé -

*cresc.*

sus,      dans la douce paix,      Grandis - sait au près de sa mè -

*f*

*p*

*dolce cantabile*

re.      Pour apprendre à mar - cher,      Jé -

Andantino (100  $\frac{3}{4}$ )

*p*

sus é\_tant re \_ bel \_ le, La Vierge al\_la cher\_cher La ro\_se la plus  
 bel \_ le Qu'elle eût en son jar \_ din, Et re\_vint la lui  
 tendre En di\_sant: Dans ma main, Mon Fils, venez la  
 pren \_ dre! Mais l'Enfant,n'osant pas A\_van \_ cer sur le sa \_ ble,  
 Le\_va ses petits bras Vers sa mère a\_do \_ ra \_ ble. A -

Rall.

A tempo

Cédez un peu p Rit. mf

colla voce p Rit.

**Allegretto grazioso (63 =♩.)**  
 (Sans lenteur)

-lors, un oiselet, Une blanche colombe,

*mf*

Qui d'un nid s'en-volait, Près de la Vierge

Rit.

Rit.

*cresc.* *f*

lant, Sans hésiter s'a-van-ee, Saisit Poiseau trem-

-blant Pour cal\_mer sa souf\_fran \_ - ce,  
*p*  
 Et sur son di\_vin Cœur Ten\_dre\_ment il le  
*mf*  
 pres - - - se, Tan \_ dis qu'a\_vec dou  
*dolce*  
*dolce*  
 -ceur, Sa lè vre le ca res  
*p Rit.* *ad lib.*  
*p Rit.* suivez

I<sup>e</sup> Tempo (And<sup>ante</sup> tranquillo) *doux et tranquille*

—se.    Et c'est ain - si que le Sauveur, — Délaisant

la fleur é-phé-mè - re, — Pour se-cou-rir u-ne dou-

Rit.

leur, — Fit son premier pas sur la ter - - -

*suivez*

—re.

*dol. espress.*

*pp*