

Droits d'exécution réservés.

Quatuor.

Violoncello.

W. Pogojeff, Op.7.

I.

Allegro.

pp *p* *cresc.*
p *sf* *f*
 1 *p*
mf *p* *cresc.*
 2 *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*
f *dim.* *p*
 3 *poco rit.* *a tempo* *pp* *mf*
p
 4
 5 *p poco a poco cresc.* *f*
sf *mf* *rit.* 6 *a tempo*
 1

Violoncello.

7

p *en harm.* *fp*

8

f *dim.* *pizz.* *p*

9

cresc. *f* *arco*

10

mf *f* *p animando* *poco rit.* *a tempo* *ff* *mf* *sf*

11

f *mf* *sf* *f* *dim.* *p* *a tempo*

12

cresc. *f* *p* *cresc.*

Violoncello.

3

f *dim.* *p*
 13 *poco rit.* *a tempo* *p* *dolce cantabile* *mf*
p
 14 *p poco*
a poco cresc. 15 *f* *p* *mf* *V*
 16 *p* *mf* *V* *sf*
sf *f* *p cresc.* *f* *sf*
sf *ff* *ten.*
 17 *p* *mf* *p* *mf*
poco allarg. *rit.* *f* *mf* *dim.* *p* *ppp*

Violoncello.

II.

Molto adagio.

Violoncello score for movement II, starting with *Molto adagio*. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The music features various dynamics and articulations, including *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *poco rit.* (poco ritardando), *calando* (calando), *a tempo*, and *poco più mosso*. The score is divided into six numbered sections (1-6) by brackets. Section 1 starts with *p* and *a tempo*. Section 2 starts with *mf* and *a tempo*. Section 3 starts with *p* and *a tempo*. Section 4 starts with *p* and *poco più mosso*. Section 5 starts with *mf* and *a tempo*. Section 6 starts with *p* and *a tempo*. The score concludes with a *dim.* marking.

1 *a tempo*
poco rit.
mf
p
calando
mf poco animando cresc.
f

2 *a tempo*
mf
p
pp

3 *a tempo*
rit.
p
mf

4 *Poco più mosso.*
p
cresc.
f
mf
1 poco rit.
1

5
dim.
p
mf
mf
f
dim.

6 *a tempo*
poco rit.
p
mf
dim.

Violoncello.

5

7

cresc. *mf* *p cresc.* *f* *dim.* *mf*

p *mf cresc. e animando* *deficiendo* *p*

8 **Tempo primo.**

rit. *pp* *p*

9 *poco rit.* *a tempo* *mf* *p*

mf poco animando

10 *cresc.* *f* *mf* *p* *a tempo*

calando

11 **Poco più mosso.**

pp *p* *poco a poco cresc. e*

12 *a tempo tranquillo* *rall.* *mf* *pp* *p* *cresc.*

animando *f* *dim.* *p* *poco*

13 *f* *dim.* *p* *poco*

14 *rit.* *pp* *ppp* *poco*

Violoncello.

III.

Vivace. con sordino

pp *poco*
 1 *pp* *p cresc.*
 2 *mf*
mf *p* *mf*
 3 *p* *cresc.* *f*
 4 *mf* *mf* *pizz.*
p *arco*
 5 *p* *mf* *cresc.*
f *dim.* *p* *poco rit.* 6 *a tempo* *pp*
poco

Violoncello.

7

7 *pp* *p cresc.* arco

8 *mf* *piu f* *mf* *dim.* *p* *dim.* pizz.

1 *pp* *mf* *f* *p* pizz.

Molto cantabile.
con espressione
arco

6 *p* *cresc.* *mf*

9 *p* *cresc.* *p*

10 *poco rit.* *a tempo* *p* *pp* *mp*

11 *p* *p* *pp* *pp*

1 *poco rit.* *mf*

12 *a tempo* *p* *cresc.* *mf* *rit.*

13 *a tempo* *p* *dim.* *pp* *1*

Violoncello.

rit. *Tempo primo.*

pp *p*

14 *pp* *poco*

15 *pp* *p cresc.* *mf*

16 *p* *mf* *p*

17 *mf* *p* *cresc.* *f*

18 *pizz.* *mf* *p*

19 *arco* *p* *mf* *cresc.*

20 *f* *dim.* *p* *poco rit.* *a tempo* *pp*

21 *poco* *pp*

22 *p cresc.* *mf* *più f* *mf* *dim. p* *arco* *pizz.* *mf* *dim. p* *pizz.* *p*

dim. *pp* *mf* *f*

Violoncello.

9

IV.

Allegro assai.

f *pesante*

sf *sf* *sf* *sf*

p

f

poco rit. **2** *a tempo* *p* *mf*

p *mf* *sf* *sf* *cresc.*

f

3

mf *pizz.* *dim.* *arco rit.* *p*

Violoncello.

4 *a tempo* *mf* *cresc.* *dim.* *un poco rit.*

5 *a tempo* *pizz.* *mf*

6 *arco* *pp*

7 *p* *mf* *p cresc.*

8 *Con fuoco.* *dim.* *f* *p* *mf*

9 *cresc.* *f*

10 *ff* *f* *mf* *cresc.*

11 *f* *sf* *sf* *mf*

12 *rit.* *a tempo* *pp* *p* *mf* *f* *dim.*

13 *p* *mf* *f* *dim.* *p*

Violoncello.

11

animando
mf cresc.

14 a tempo
p
f
sf dim.

poco rit. a tempo rit.

15 Poco meno mosso.
p cresc. fp cresc. f sf

16
p

17
p cresc. f

18
fp mf

19 Tempo I.
rit. f mf sf sf

cresc. f

20

21
pizz. arco rit.
dim. p

Violoncello.

a tempo
mf *cresc.* *dim.* *mf* *pizz.* *a tempo*

un poco rit. **22**

p *pp* *arco* **23**

24 *p* *mf* *p cresc.* *f dim.* **25** *Con fuoco.* *V*

mf *cresc.* **26**

f **27** *ff* *p* *pp* *V* **28** *p* *f sf*

mf *cresc.* *f* *sf* *ten.* *mf* *cresc.*

29 *rit. a tempo* *f pesante* *mf* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p* **30** *accel.* *cresc.*

poco allarg. *f* *sf* *V* *V* *V*