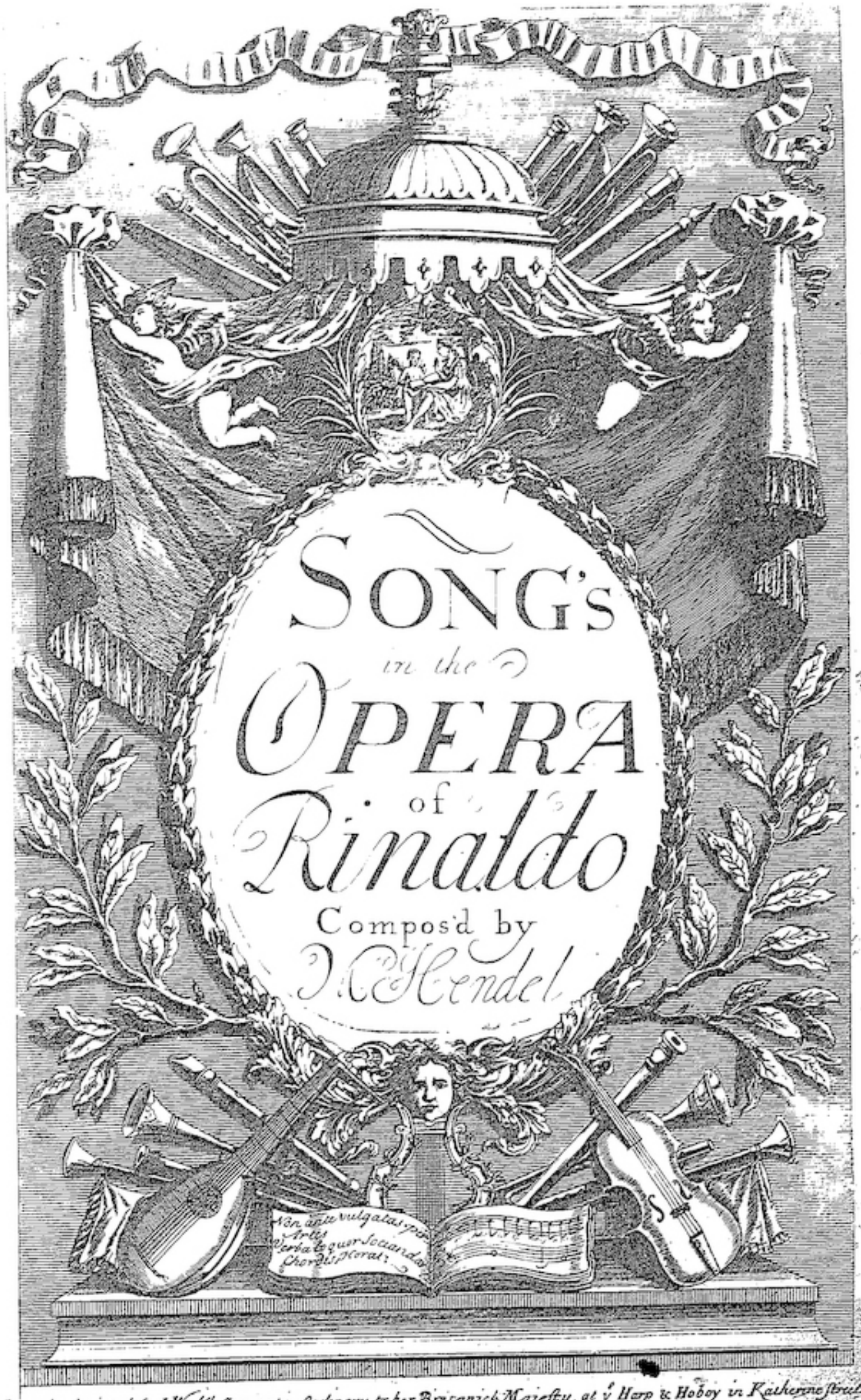
June Rushout


SONG's
in the
OPERA
of
Rinaldo
Compos'd by
J. C. Hendel

London Printed for J. Walsh Servant in Ordinary to her Britanick Majesty, at ye Harp & Hoboy in Katherine street, near Somerset House in ye Strand, & J. Hare at ye Viol & Flute in Cornhill near the Royall Exchange.

[1711]

A Table of the SONGS in the OPERA of RINALDO Compos'd by Mr HENDEL

First Act	Overture in Rinaldo	1
	Sovra balze scoscesi	5
	Combatti da forte	7
	Ogn' Indugiod un' amante	9
	Sulla ruota di fortuna vā	11
	Sibillar gli angui'd aletto	12
	No che queſt alma	15
	Vieni o cara'	17
	Furie terribile	18
	Molto voglio molto ſpero	20
	Augelletti che cantate	22
	Scherzano ſul tuo volto	23
	Caro ſposa amante cara	26
	Cor' ingrato ti rimembri	28
	Col valor colla virtu	29
	Venti turbini prestate	31
Second Act	Siam proſsimi al porto	34
	Il vostro maggio	36
	Il tricerbero humiliato	37
	Scorta readi cieco	38
	Mio cor che mi ſaidir	39
	Laſcia ch'io pianga	40
	Baſta che ſol tuchieda	41
	Fermati armida	43
	Abruggio avampo	45
	Ah' crudel il pianto	47
	Vo far guerraevincer	49
Third Act	Andate o forti	51
	Sorge nel petto	52
	E un incendio	53
	Al trionfo del nostro	55
	Bel piacere	59
	Di ſion nell alta fede	60
	Hor la trombain	62
	Chorus	64

Note there are Reprinted the Opera's *of*

Hydaſpes	Camilla
Almahide	Thomyris
Pyrrhus	Loves Triumph
Clotilda	Temple of Love
Etearco	Arſinoe
Rinaldo	Roſeamond

alſo all ſorts of Inſtrumentall Muſick *both Italian & Engliſh as Solos & Sonatas for* 8 *Violin flute & Harpſicord may be had where this is Sold*

THE Symphony *or* OVERTURE *in* RINALDO

Allegro

Obue

Staccata Forte

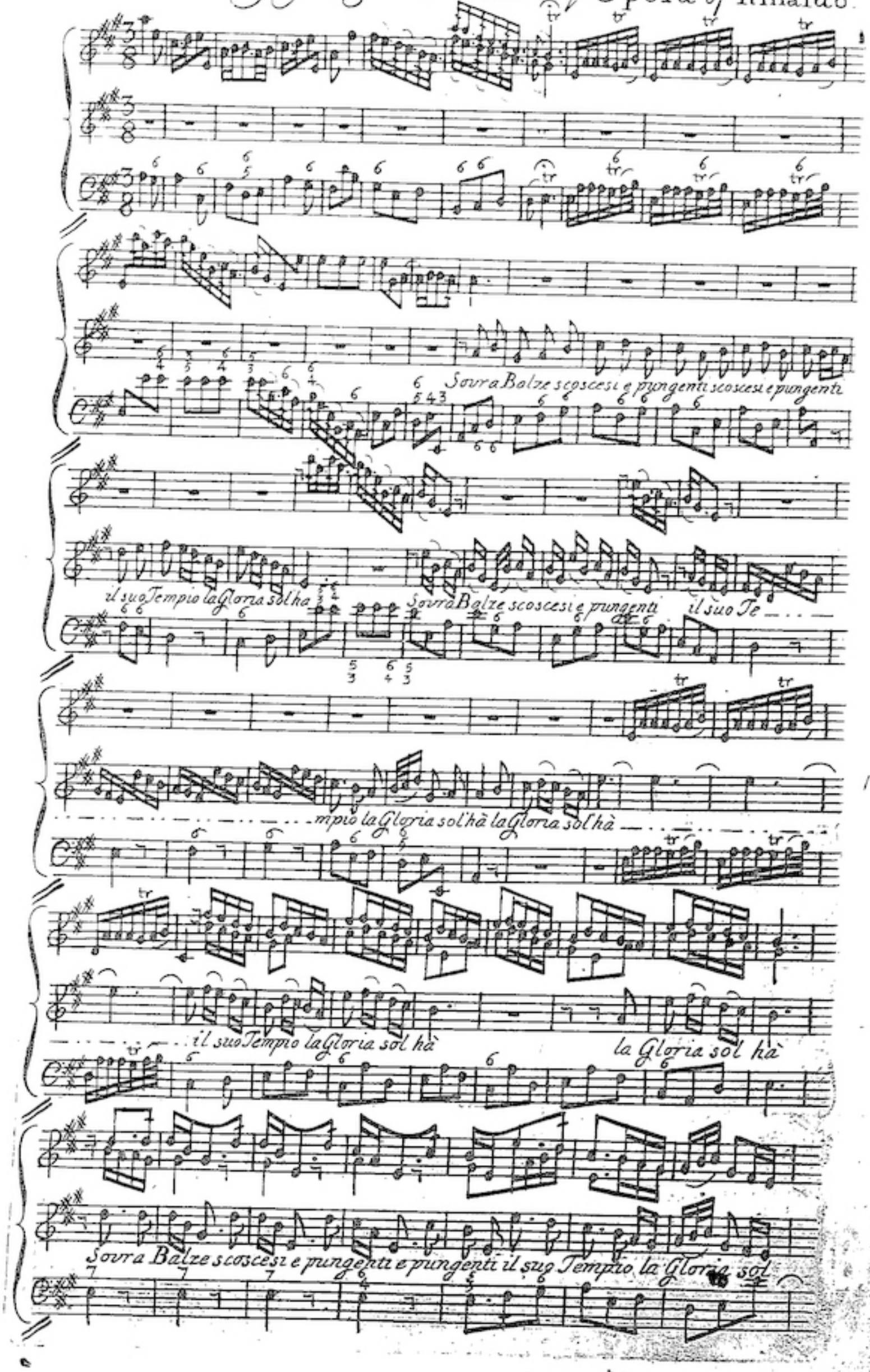
Adagio eP

Violins

Gigue

Violini Unisoni

Goffredo Sung by Sig.ra Boschi in ye Opera of Rinaldo.



hà — . . . — il suo Tempio la Gloria sol hà

Nè frà Gioie Piaceri e Contenti I bei Voti ad Appender si và nè frà

Gioie Piaceri e Conten . . . — . . ti I bei Voti ad Appender si và Ap=

=pender si và nè frà Gioie Piaceri e Contenti — . . . —

D C

D C

I bei Voti ad Appender si và.

D C

Almirena *Sung by* Sig^ra. Isabella (1) *in y^e* Opera *of* Rinaldo.

Allegro

Combatti da forte com

botti da forte che fermo il mio Sen *piacer ti prepara piacer ti prepara Con*

= tenti d'ogn'or *Combatti da forte Combat — . . .*

ti *che*

fermo il mio Sen o piacer ti prepara Contenti d'ogn'or

Contenti d'ogn'or combatti da forte che fermo il mio Sen piacer ti prepara

= tenti d'ogn or

Con Face di Gloria con

Face di Gloria con Face di Gloria bell'Iri seren ades — spri

= splenda nell'alto tuo Cor, adesso risplen — da con Face di Gloria bell'Iri seren

D.C.

= adesso risplenda nell'alto tuo Cor, adesso risplenda nell'alto tuo Cor.

D.C.

Rinaldo. *Sung by* Sig^r Nicolini (9) *in y^e* Opera *of* Rinaldo.

Ogn'Indugio d'un'Amante e una Pena acerba e ri:

= a e una Pè — — — — — — — na Ogn'Indugio d'un Amante Ogn'Indugio d'un'A =

= mante e Pena acerba e ria e una Pèna acerba e ri = a Ogn'Indugio

d'un'Amante e una Pena acer *Ogn'Indugio d'un'Amante e una*

Pena acerba e ria e una Pena e una Pena acerba e ri_a e una Pe_na acerba

Il Timor_sempre lo

ri_a:

sferza la Speranza seco scherza hor lo prova l'Alma mia la Speranza seco scher

za hor lo prova l'Alma mi_a * hor lo prova l'Alma mi_a.

D C

al Segno

:S:

D C

Ogn' In=

:S:

D C

Eustazio *Sung by* Sign^r Valentini *in the* Opera *of* Rinaldo

Sulla ruota di fortuna và girando la Speranza

Sulla routa di fortuna và girando la Speranza và girando la Speran

_ za Sulla routa di fortu _ na và girando la Speran

_ za và girando la Speran _ za

Sulla routa di fortu _ na _ và girando la Speranza

mà Seun cor virtute ad una glè Sol

base la costan _ za mà Seun cor virtude ad una glè Sol base la costan _ za

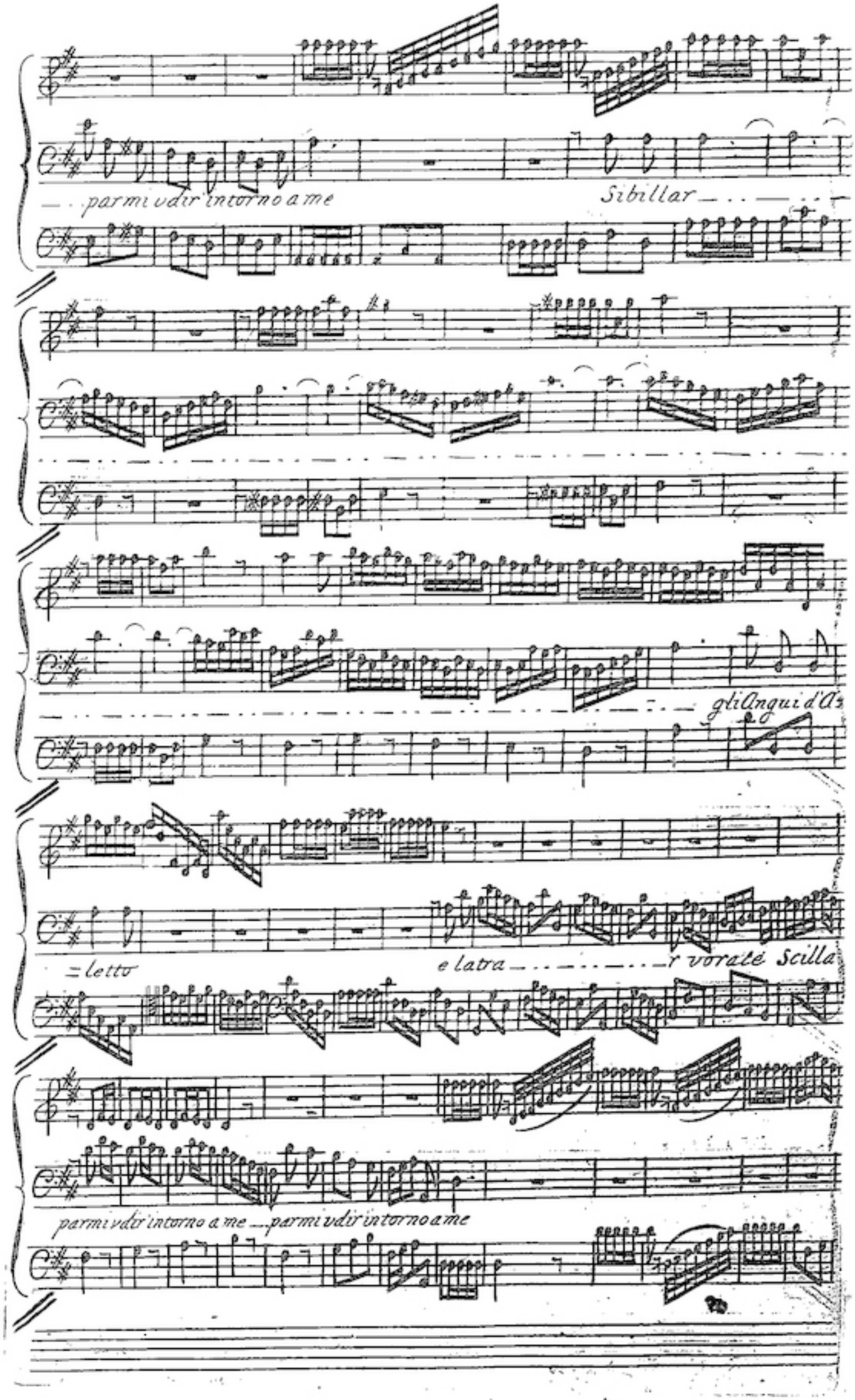
D C

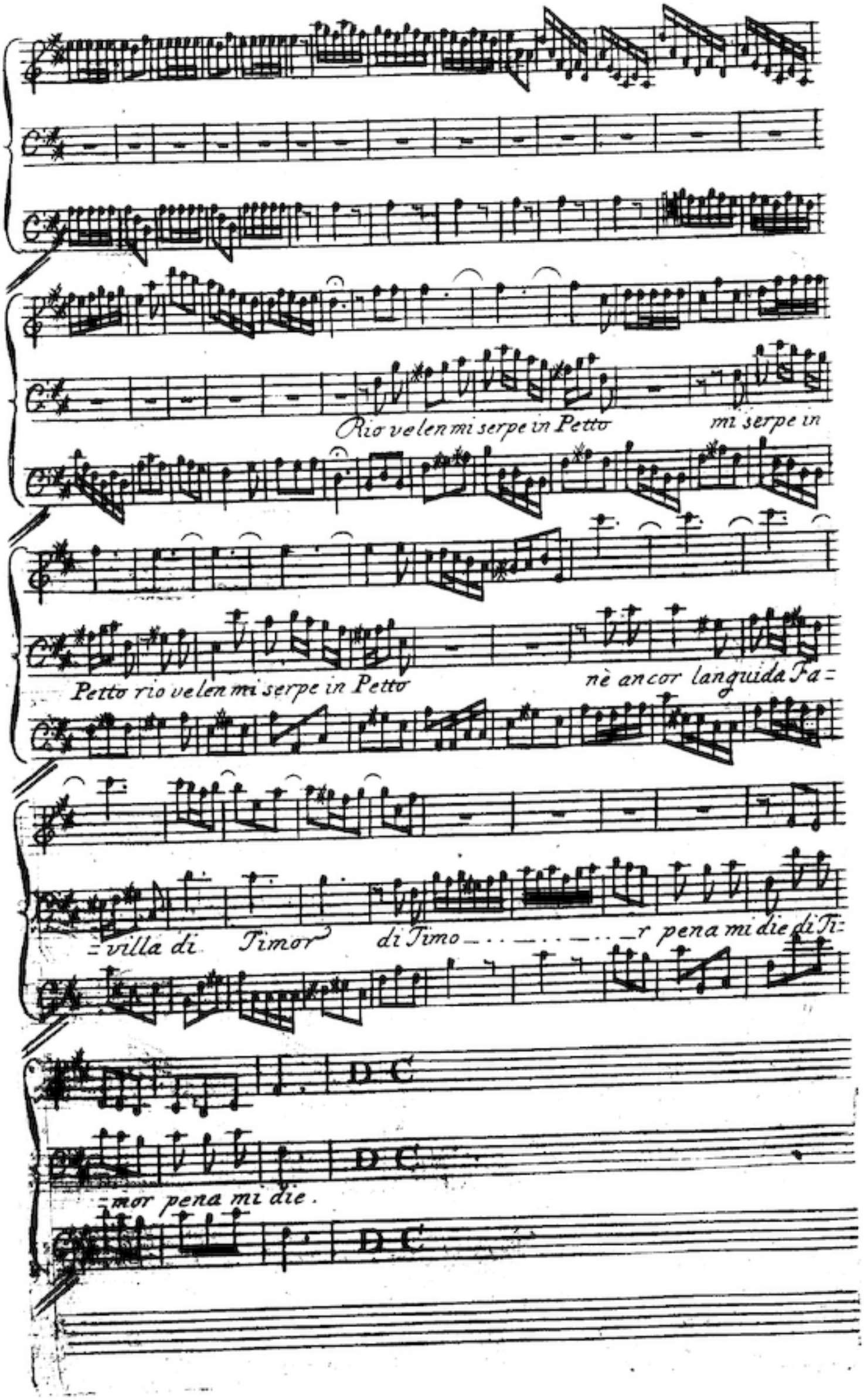
Argante. *Sung by* Sig^r Boschi *in y^e* Opera *of* Rinaldo.

Sibillar gli Anguid'Aletto

Sibillar gli Anguid'Aletto e latra

. . r vo- race Scilla parmi udir intorno a me


parmi udir intorno a me
Sibillar
gli Angui d'A
letto
e latra r vorate Scilla
parmi udir intorno a me parmi udir intorno a me


Rio velen mi serpe in Petto
mi serpe in
Petto rio velen mi serpe in Petto
nè ancor languida Fa=
=villa di Timor di Timo_ . . _ . . _ . . _r pena mi die di Ti=
=mor pena mi die.
D C
D C
D C

Goffredo *Sung by* Sign^ra Bosicchi *in the* Opera *of* Rinaldo

Presto

No no che queſt

alma Scontenti non da no no che queſt al ma Scontenti non da

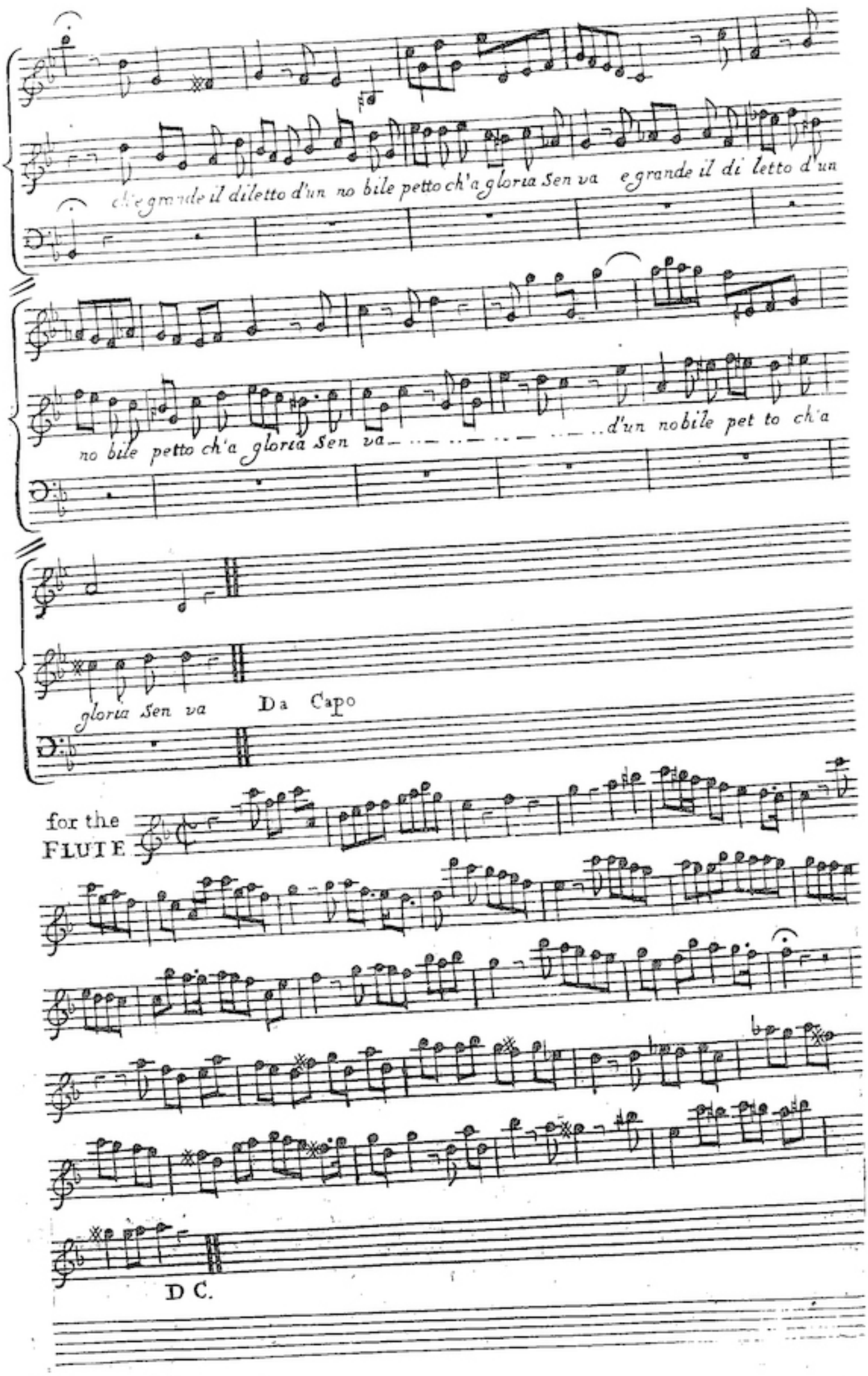
no

no che Scontenti queſt alma non da con placida calma giouare Sol Sa. con placida calma con

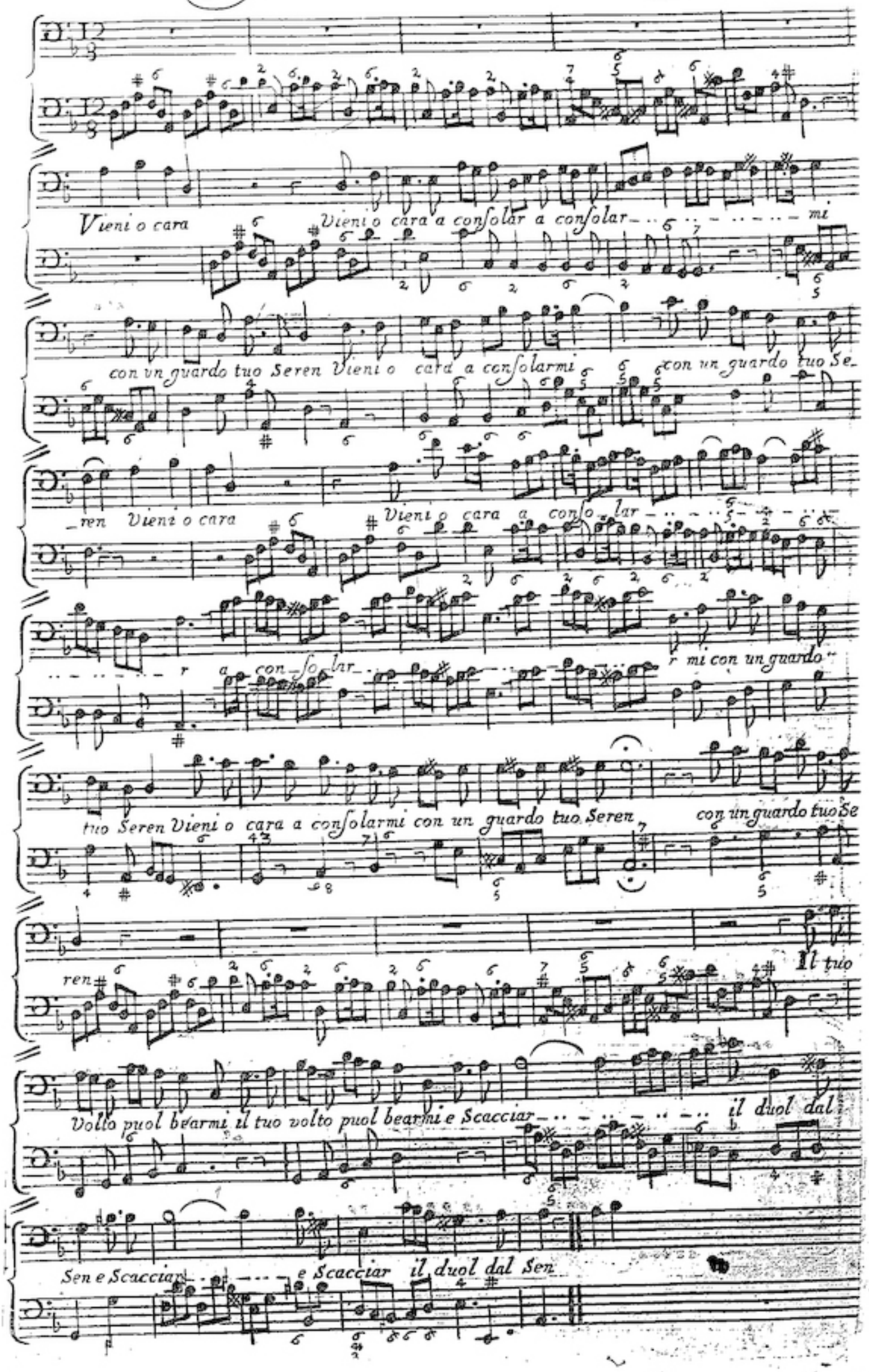
placida calma giovare Sol Sa gio va re Sol Sa gio va re Sol Sa

con placida

calma giovare Sol Sa


chi e grande il diletto d'un no bile petto ch'a gloria Sen va e grande il di letto d'un
no bile petto ch'a gloria Sen va ... d'un nobile pet to ch'a
gloria Sen va
Da Capo
for the
FLUTE
D C.

Argante Sung by Signr Boſcchi in the Opera of Rinaldo


Vieni o cara Vieni o cara a conſolar a conſolar mi
con un guardo tuo Seren Vieni o cara a conſolarmi con un guardo tuo Se-
-ren Vieni o cara Vieni o cara a conſo-lar
r a con-ſo-lar r mi con un guardo
tuo Seren Vieni o cara a conſolarmi con un guardo tuo Seren con un guardo tuo Se
ren Il tuo
Volto puol bearmi il tuo volto puol bearmi e Scacciar il duol dal
Sen e Scacciar e Scacciar il duol dal Sen

Armida Sung by Signra Piloti in the Opera of Rinaldo

Presto

Adagio

Presto

Fu_ .. _rie ter_ribile

Fu_rie ter_ribile

circondatemi

Segui

Piano

tatemi

circondatemi

Seguita_ .. _ .. _ .. _ .. _ .. _ ..

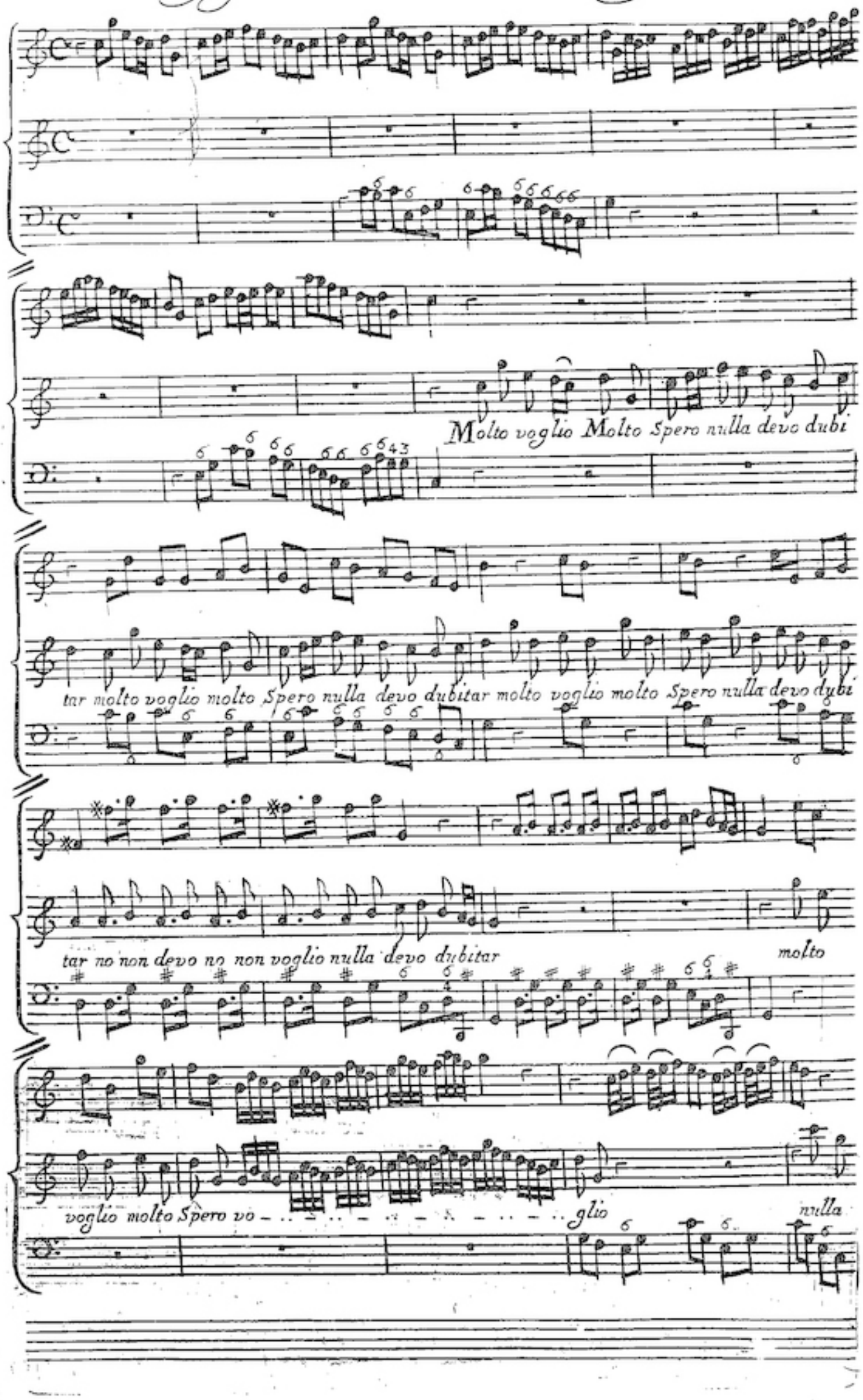
Forte

te mi circondate mi Seguitate mi con faci horribili

Furie terribili furie terri_bili Seguita

temi con faci horribili

Armida Sung by Sign^ra Pilotti in the Opera of Rinaldo



voglio dubitar molto voglio molto Spero nulla voglio dubi_tar nulla voglio dubi_tar

di mia forza all alto impero Sapra il mondo aſsoggettar di mia forza all

alto impero Sapro il mondo aſsoggetar aſsoggettar

Sapro il mondo aſsoggettar Da Capo

Almirena *Sung by* Sign^ra Isabella *in the* Opera *of* Rinaldo

Adagio

Augel-

_letti

Augelletti che cantate Zeffirette che spi

_rate aure dolce in tor_no a me

il mio ben dite dov' _ e'

dite dov'_e'o Zeffiretti che Spirate aure dolce intorno a me ditte

dite di te dov'_e' mio ben dite il mio ben di_te il dov'_e'

Rinaldo & Almirena. *Sung by* Sig.r Nicolini & Sig.ra Isabella.

Allegro

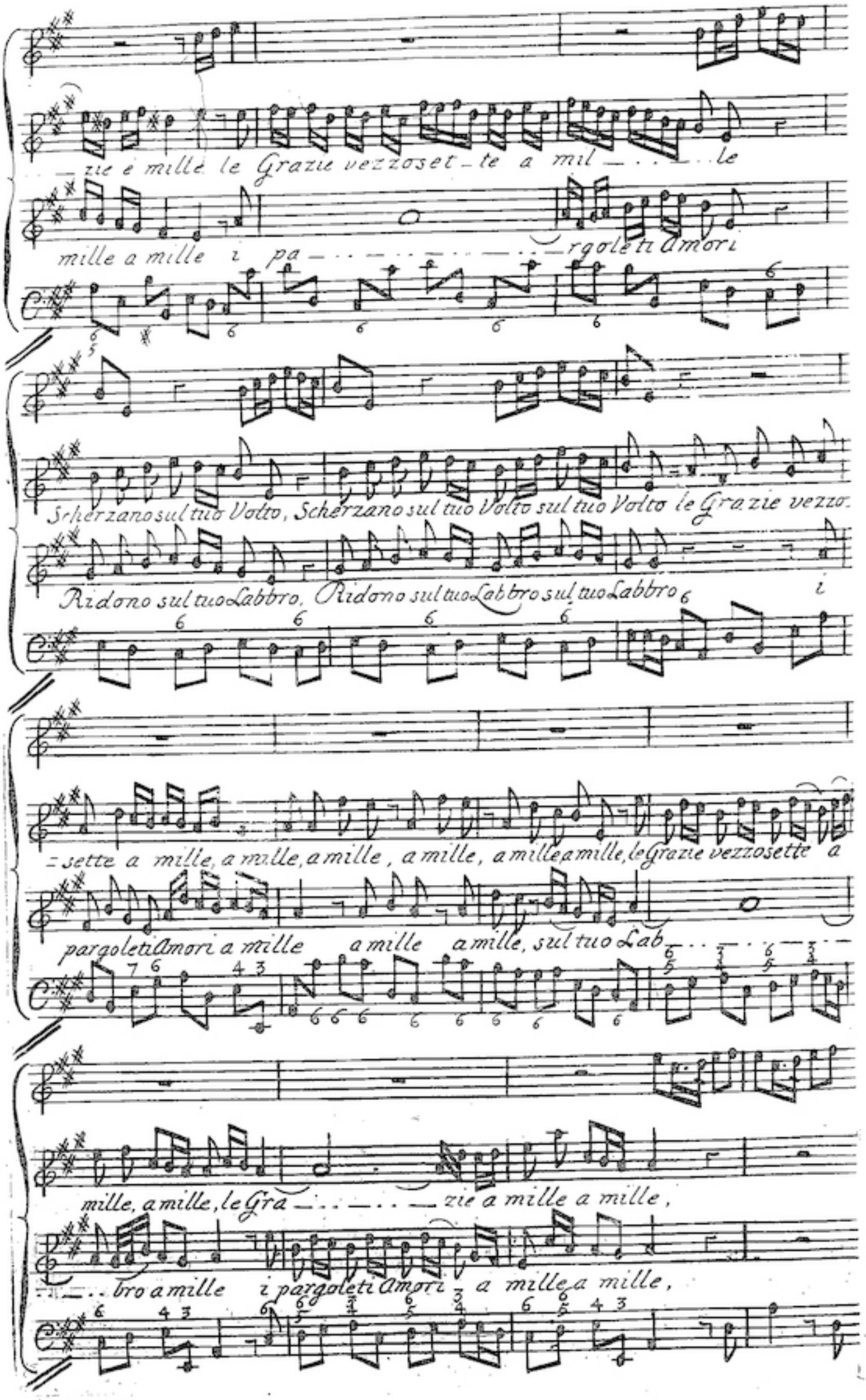
Alm-

Rin-

Scherzano sul tuo Volti le Grazie vezzosette,

le Gra-

Ridono sul tuo Labro i pargoleti Amori i pargoleti Amo-ri a


zie e mille le Grazie vezzoset_te a mil_ . . . _ . . le
mille a mille i pa_ . . . _ . . . _ . . . _ rgoleti Amori
Scherzano sul tuo Volto, Scherzano sul tuo Volto sul tuo Volto le Grazie vezzo.
Ridono sul tuo Labbro, Ridono sul tuo Labbro sul tuo Labbro i
_sette a mille, a mille, a mille, a mille, a mille a mille, le Grazie vezzosette a
pargoleti Amori a mille a mille a mille, sul tuo Lab_ . . . _ . . . _
mille, a mille, le Gra_ . . . _ . . . _ zie a mille a mille,
_ . . bro a mille i pargoleti Amori a mille a mille,

Nel bel Fuoco di quel Guardo amor giunge il forte

Nel bel Fuoco di quel Guardo amor giunge il forte Dardo amor giun=

Dardo ca re ca re Faville ca

ge il forte Dardo ca re Fa ville ca

re Favil le.

re Favil le.

(20)

Rinaldo *Sung by* Sign^r Nicolini *in the* Opera *of* Rinaldo

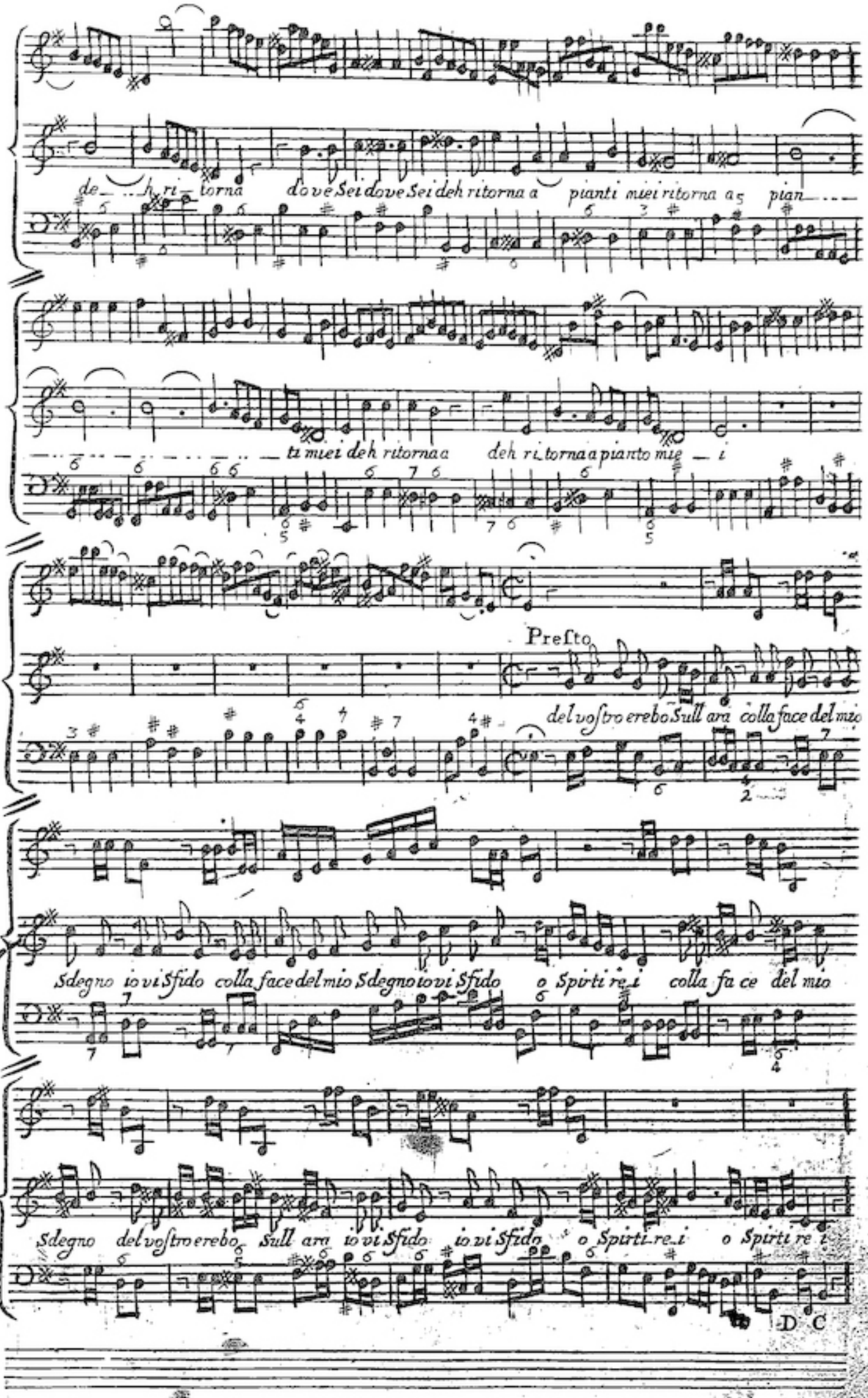
Largo

Ca_____ro Sposa Amante ca_ra dove Se_i dove

Se_i deh ritorna a pianti miei ca_ra Sposa

Amante cara dove Sei ri_torna ritorna a pianti miei ca_____ra Sposa

deh ritorna deh ritorna a pianti mi_ei cara Sposa Sposa cara dove Sei


de_ ...h ri_ torna dove Sei dove Sei deh ritorna a pianti miei ritorna a pian_ ...
_ ... _ ... _ ... _ ti miei deh ritorna a deh ri_torna a pianto mie _ i
Presto
del vostro erebo Sull ara colla face del mio
Sdegno io vi Sfido colla face del mio Sdegno io vi Sfido o Spirti re_i colla fa ce del mio
Sdegno del vostro erebo Sull ara io vi Sfido io vi Sfido o Spirti_re_i o Spirti re i
D C

Rinaldo *Sung by* Sign^r Nicolini *in the* Opera *of* Rinaldo

Eultazio *Sung by* Sign.r Valentini *in the* Opera *of* Rinaldo

Col va_lor col

_la virtu hor Si va_da a tri_on fa_ r a trion_fa col va_

_lor colla vir_tu hor Si va_da a tri_ on_far a tri_on_fa

r, or Si va_da a trion_far a tri_on_fa

r or Si va da a tri on far

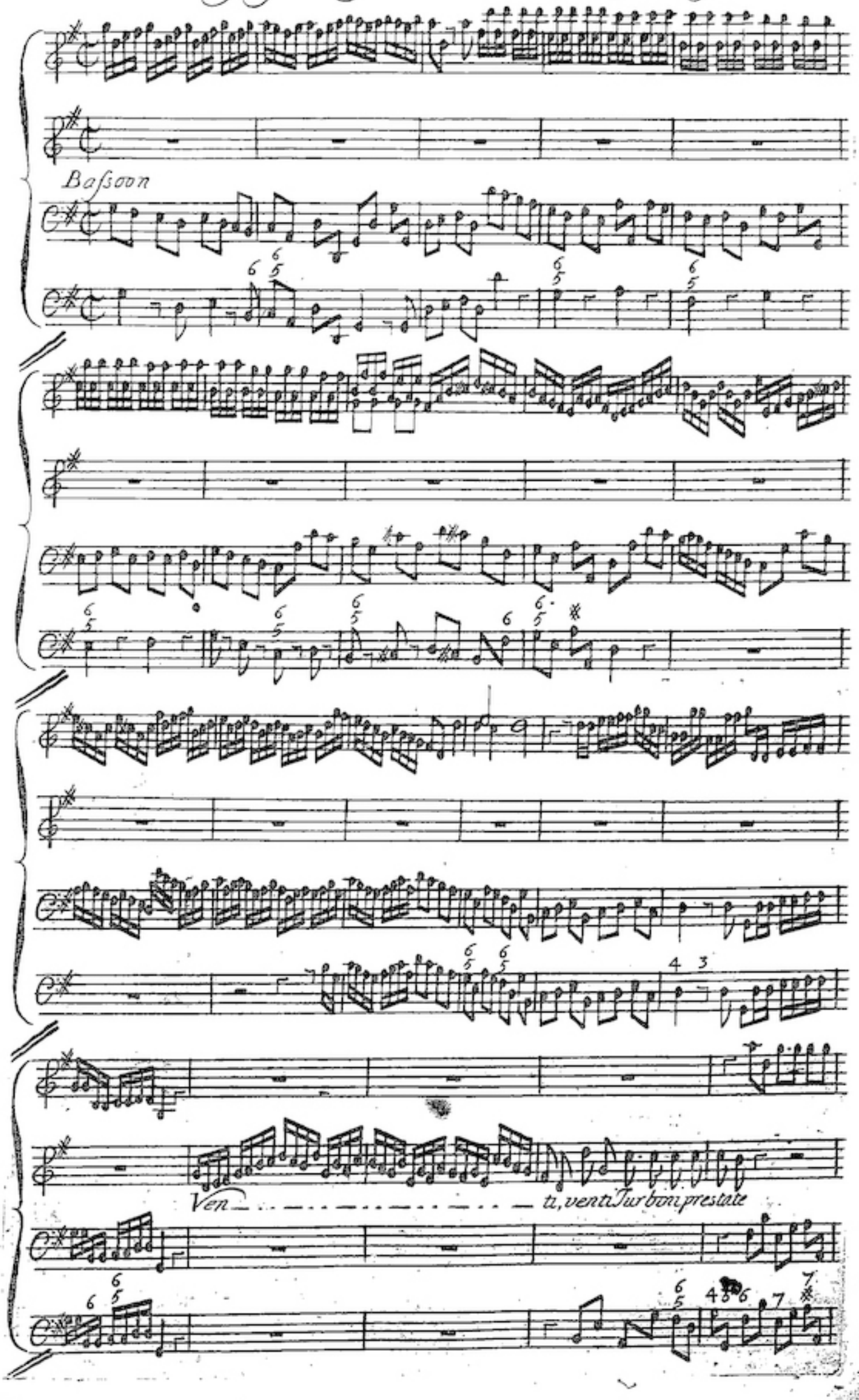
dall in degna Servita l alta proleio vo rittrar io vo rittrar

r. l alta proleio vo rittrar dall in degna Servita l alta proleio vin

tror l alta proleio vo rittra r l alta proleio vo ritrar

D C

Rinaldo. *Sung by* Sig.r Nicolini *in* y.e Opera *of* Rinaldo.



le vostre Ali à questo Piè le vostre a

li le vostre Ali a questo Pie Venti Turbini prestate

le vostre Ali a questo Pie le vostre a

li venti Turbini prestate le vostre ali a questo Pie le vos

tre a - li le vostre ali le vostre ali a questo Piè
a questo Piè
Cieli,
Numi, l'Braccio armate contro chi pena mi diè
cieli Numi l'Braccio
armate cieli Numi l'Braccio armate contro chi pena mi diè, contro chi pena mi diè,
DC
DC

Eustazio. *Sung by* Sig.r Valentini *in y.e* Opera *of* Rinaldo

Siam prosimi al porto per

:S:

prender conforto al nostro penar. Siam prosimi al porto per prender con=

tr

=forto al nostro penar per prender conforto al nostro penar:

Siam prosimi al porto per prender conforto per prender conforto al

nostro penar — . . — . . — . . — . . per prender conforto al nostro pe =

for

= nar per prender conforto al nostro penar

il cor si consoli il duolo s'involi il

duolo s'involi da chi sà sperar il cor si consoli il duolo s'involi da

:S: D C

chi sà sperar.

:S: D C

Sram

:S: D C

The Syrens Song in the Opera of Rinaldo.

Il vostro

Maggio de bei verd'anni o cori amanti Sempre costanti Sfiorate in A = mo = re

il vostro Maggio de bei verd'anni o cori amanti Sempre costanti Sempre cos=

= tanti Sfiorate in A = more il vostro Maggio de bei verd'anni o cori a =

= manti Sempre costanti Sempre costanti Sfiorate in A = mo = re :

Ne un falso raggio d'honor v'affanni che Sol be =

= a to chi amante amato possede un bel core ne un falso raggio d'honor vaf=

:S:

= fanni che Sol beato chi amante amato posede un bel core. Il vostro

:S:

D.C.

Rinaldo *Sung by* Sign^r Nicolini *in the* Opera *of* Rinaldo

Il tricerbero humi_liato al mio bran_do rende_rō il tricerbero humiliato al mio

brando rende_rō il tricerbero humiliato al mio brando rende_rō al mio bran_ _

do al mio brando renderō

al mio brando rende_rō Ritornello

*E d'alcide l'alto fato colā giu ri_*

_no_ve_rō e d'alcide l'alto fato ed'alcide l'alto fato colā giu ri_no_ve_rō

ed'alcide l'alto fato colā giu rinovero rinovera

Violino Solo

Il tri Da Capo

Eustazio *Sung by* Sign^r Valentini *in the* Opera *of* Rinaldo

Scorta re_a di Cieco

amore guida un alma à naufragar guida un alma à naufragar

Scorta rea d'un Cie _ co amore gui _ da un al_ma à naufragar

Scorta re_a di cieco amore gui_da un alma à nau fragar

Ritornello

guida un alma à naufragar

ed è mi_se_ro quel core che non sà sem_

pre pugnar ed è mi se ro quel core che non sà sempre pug_nar che non sà sempre pugnar

D C

Goffredo *Sung by* Sign^ra Boſcchi *in the* Opera *of* Rinaldo

Mio cor mio cor mio

cor che mi Sai dir che mi Sai dir o vincere o morir o vincere o morir Si Si t'inten

do t'intendo Si Si t'intendo mio cor che mi Sai dir che mi Sai dir Si Si t'inten

do t'intendo t'intendo o

vincere o morir o morir Si Si t'intendo Si Si Si Si t'intendo

Se

la mia gloria freme Sol dalna bella Spe me io pace attendo Se la mia gloria freme Sol

da una bella Speme io pa ce io pace attendo io pace at

tendo io pace io pace atten do Da Capo

Almirena *Sung by* Sign^ra Isabella *in the* Opera *of* Rinaldo

Largo

Lascia ch'io pianga mia cru_da Sorta e che Sos_piri la li_ber_ta

e che Sos_pi_ri e che Sos_pi_ri la li_ber_ta lascia ch'io pianga mia cru_da

Sor_te e che Sos_ piri la li_ber_ ta Violins

Il duolo in

fran_ga queste ri_tor_ te de miei mar_ti_ri Sol per pie_ta

de miei mar_ti_ri Sol per pie_ta Da Capo

for the FLUTE

Argante *Sung by* Sign^r Boſcchi *in the* Opera *of* Rinaldo

Baſta che Sol tu

chieda che Sol tu chieda per ottener da me bocca amo_ro

ſa bocca a mo ro ..ſa baſta che Sol tu chieda

che Sol tu chieda per ottener da me bocca amoro

ſa bocca amoro ..ſa

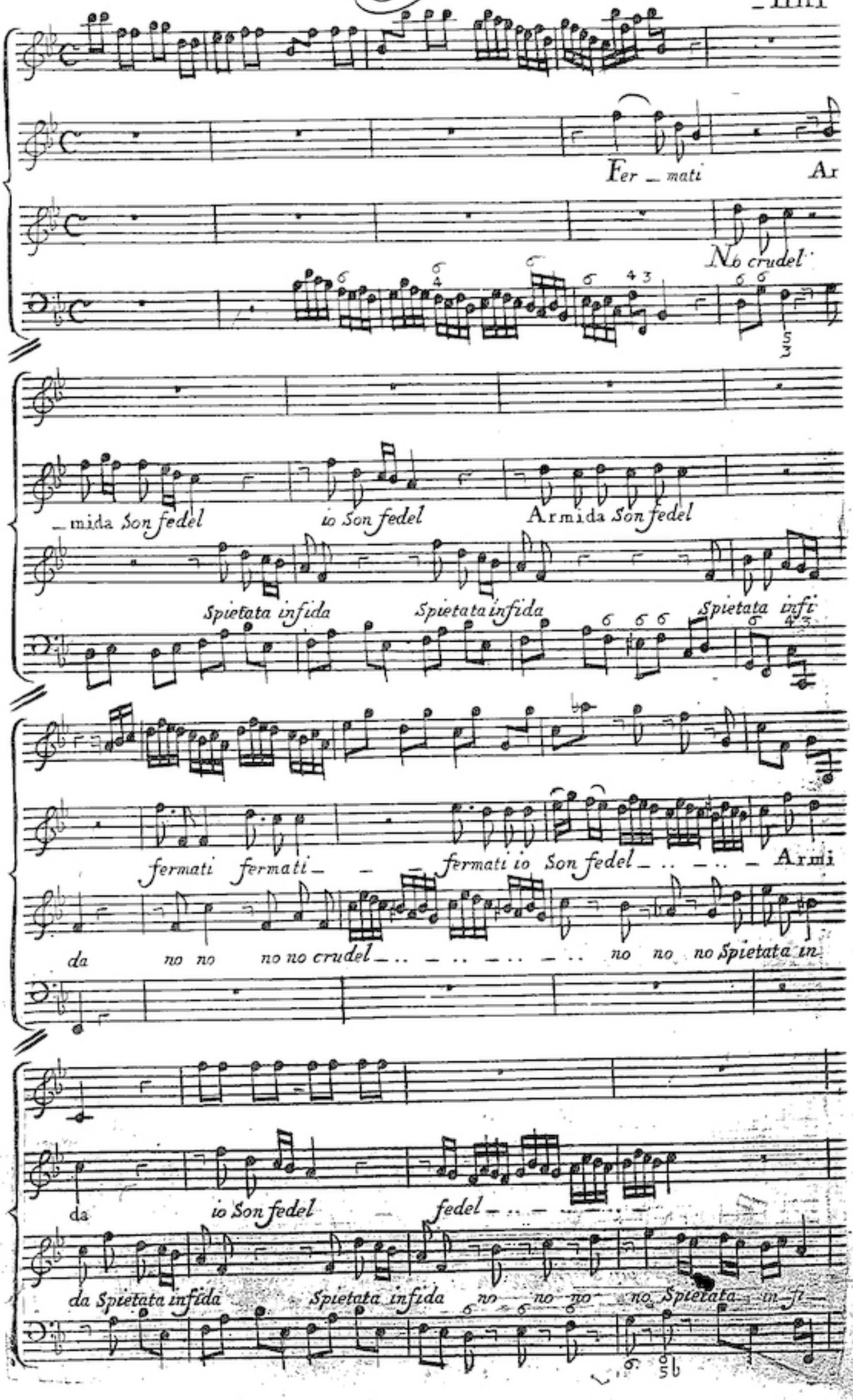
Solo ch'il cor ti veda tutto Si perde in te tut—

—to Si perde in te guancia vezzo— —sa Si perde tutto in te Solo ch'il cor ti

ve da Si perde tutto in te Si perde tutto in te guancia vezzo—

—sa guancia vezzo— —sa Da Capo

Armida and Rinaldo Sung by Signra Pilotti and Sigr Nico-lini



Si Si Si Si Armida Son fe_del Armida Armida

_da crudel Spietata infida Spietata infida

Pria morir

Lasciami non posso piu Sof-

vuoi che m'uccida pria morir pria morir pria mo

-frir non posso piu Soffrir lasciami non posso piu Soffrir non posso piu Soffrir non

rir vuoi che m'uccida vuoi che m'uccida D C

-se non posso piu Soffrir non posso piu Soffrir D C

Rinaldo *Sung by* Sign.r Nicolini *in the* Opera *of* Rinaldo

A_bruggio avampo e fremo a_bruggio a_

vampoo fremo di Sdegno di furor abruggio _a vampa e fremo di

Sdegno e di furor_ _e di furor

bruggio a vampo e fremo avam

po di Sdegno di furor e di fu_ror a_bruggio avampo fre_mo di
Sdegno di furor e di furor
Spero ma Sempre temo ma Sempre temo d'un
infernal error d'un infer_nal error Spero ma Sempre temo Spero ma Sempre temo
d'un infernall error Spe_ro ma Sempre te_mo d'un infernal error d'un infernal error
D C

Armida *Sung by* Sign^ra Pilotti *in the* Opera *of* Rinaldo

Bassoon

Adagio

Oboe o Violino

Ah crudel, ah crudel il pianto

mio deh ti mova per pieta ah crudel il pianto mio il pianto mio

deh ti mova deh ti mova per pieta pieta pieta crudel pieta crudel pie

ta deh ti mova per pieta

O infedel al mio desio proverai — proverai — la crudelta

la crudelta O infedel al mio desio proverai —

proverai la crudelta la crudel

ta ah crudel ah cru Da Capo

Armida. *Sung by* Sig^ra Pilotti *in y^e* Opera *of* Rinaldo.

Cembalo

Cembalo

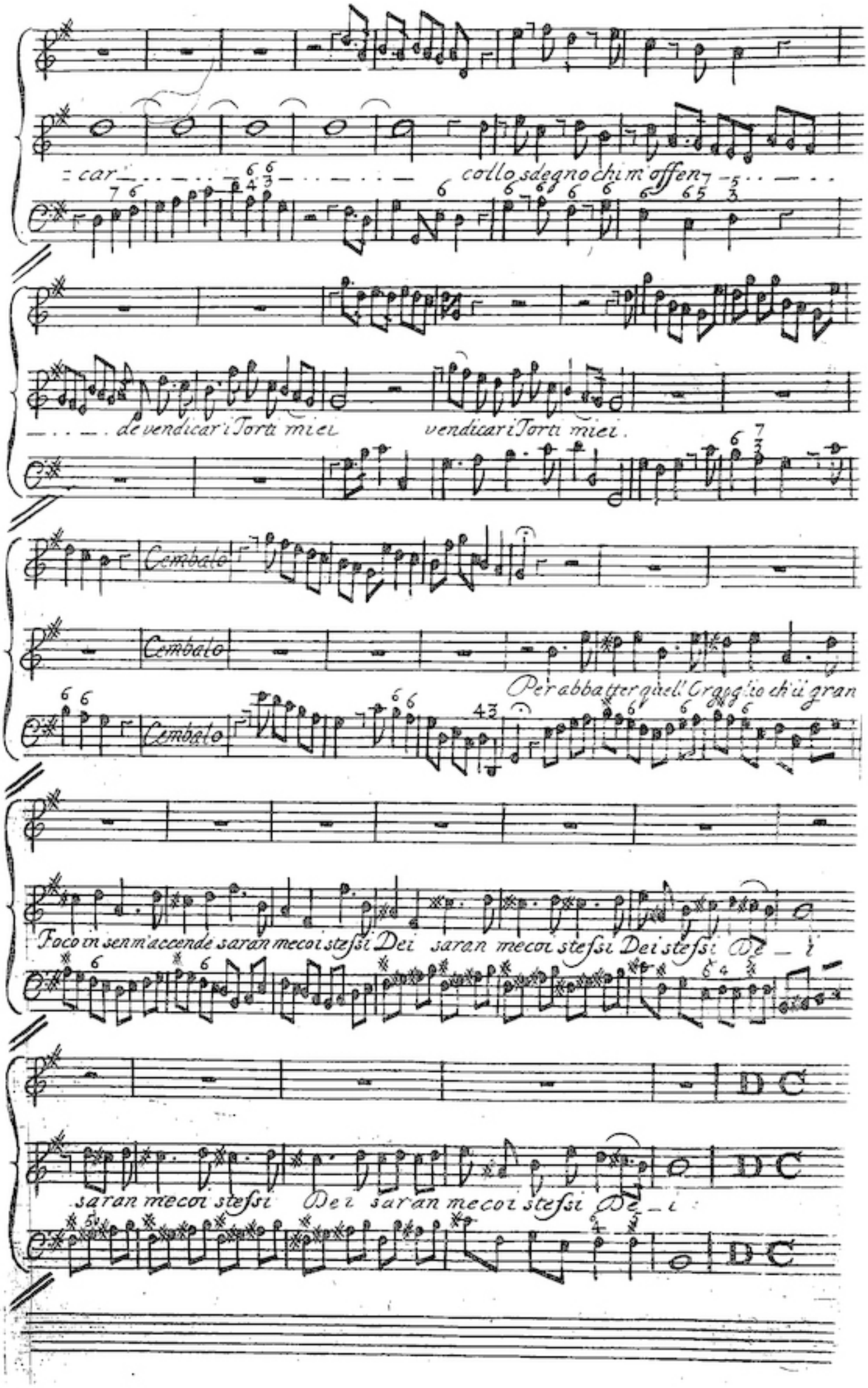
Cembalo

Vo far Guerra e vincer voglio e vincer voglio Collo sdegno chi m'of-

= fende vendicar i Torti miei vendicar — . . . — . . . — . . i Torti miei

Vo far Guerra e vincer voglio collo sdegno chi m'offende collo sdegno chi m'offende vendi:

= car' — . . . — . . . — . . . — . . . — . . . — . . . — . . . vendi:


car
collo sdegno chi m'offen
de vendicar i Torti miei
vendicar i Torti miei.
Cembalo
Cembalo
Per abbatter quell'Orgoglio ch'il gran
Cembalo
Foco in sen m'accende saran meco i stessi Dei saran meco i stessi Dei stessi De_i
saran meco i stessi Dei saran meco i stessi De_i
DC
DC
DC

The Magician. Sung by Sig.r Cafsani in y.e Opera of Rinaldo

Allegro

Andate O Forti frà straggi e

Morti senza Timore or colà su

Andate O Forti frà straggi e

Morti senza Ti_more or colà su

frà strag_...

...gi

senza Timore or cola su Andate O Forti senza Timore or cola su

Ch'omai v'è guida compagna fida fra

quell' Horrore fatal Virtù ch'omai v'è guida com_pagna fi_da_

...frà quell'horrore fatal Virtu

D C

D C

Goffredo. *Sung by* Sig^ra Boschi *in ye* Opera *of* Rinaldo

Adagio.

Sorge nel Petto caro Diletto

che bella Calma promette al Cor, che bella Calma che bella Calma

promette al Cor, Sorge nel Petto caro Diletto che bella

Calma promette al Cor, che bella Calma promette al Cor.

tutti

Sarà il Contento doppo gran stento coglier la Palma

del nostro Valor, coglier la Palma del nostro Valor:

D C

D C

Rinaldo. *Sung by* Sig^r Nicolini *in y^e* Opera *of* Rinaldo.

E un Incendio frà due

venti e un Incendio frà due venti frà due Fiamme questo Cor, frà due Fiam — — — —

me frà due Fiamme questo Cor, frà due Fiam — — — — me questo Cor

e un Incendio frà due Venti frà due Fiamme frà due Venti frà due Fiam — — — —

me frà due Fiamme questo Cor e un Incendio frà due Fiam

me frà due Fiamme questo Cor

Hà di

Gloria gli Alimenti lo nodrisce un fermo Amor, lo nodrisce un fermo Amor hà di Gloria gli Ali=

=menti lo nodrisce un fermo Amor

lo nodrisce un fermo Amor.

Argantes & Armida. *Sung by* Sig.r Boschi & Sig.ra Pilotti.

Arm:

Arg:

Bossoon.

Al Trionfo del nostro Furore hor corriamo que Mostri a le gar,

Al Trionfo del nostro Furore hor corriamo que Mostri a le gar,

a le gar . . . . . al Trionfo del nostro Fu=

al Trionfo del nostro Furore del nostro Furore a le gar.

rore del nostro Furore hor corriamo quei Mostri a legar

al Trion

al Trion

fo

fo

al Trion

al Trion

fo del nostro Furore

hor cor=

fo al Trion

fo del nostro Furore

hor cor=

=riamo queMostri a le gar. hor corriamo queMostri a le gar. queMostri a le gar

riamo queMostri a le gar a le gar

hor corriamo queMostri a le gar a le gar hor cor:

hor corriamo queMostri a le gar al Trionfo del nostro Furore hor corriamo queMostri a le gar hor cor.

=riamo queMostri a le gar.

riamo queMostri a le gar.

Che poi cara questo Co_ re dolce Premio dolce
Che poi cara questo Co_ re dolce Premio
Premio ti vuol dar dolce Pre_ _ _
ti vuol da_ _ _ r che poi cara questo Core
mio ti vuol da_ _ _ _ _ r
dolce Pre_ _ mio ti vuol da_ _ _ _ r
dolce Premio ti vuol dar:
dolce Premio ti vuol dar:
D C

Almirena. *Sung by* Sig^ra. Isabella *in y^e* Opera *of* Rinaldo.

Bel piacere e go dere

fido amor. bel piacere e go dere fido amor questo fà contenti il cor questo

fà contenti il cor fà contenti il cor. questo fà contenti il cor questo fà con:

= tenti il cor fà contenti il cor. *La Fermezza*

Sol aprezza lo Splendor che provien d'un grato Cor d'un grato Cor: la Fermezza

D C

Sol aprezza lo Splendor che provien d'un grato Cor, d'un grato Cor:

D C

Eustacio. *Sung by* Sig.r Valentini *in ij* Opera *of* Rinaldo.

Di Sion nell'alta fede la Virtute ed il Valore Oggi solo si ve=

=dra Oggi So_lo si vedra_. 6 _ . . Oggi solo si vedra

di Sion nell' alta fede la Vir=

=tute ed il Valore Oggi solo si vedra_ . . . _ . . . _ . . . _ . . . Oggi

so — . . 6 . 6 — . . 6 — 6 . . — . . lo Oggi solo si vedrà la Vir:

=tute ed il Va_lo_re Oggi so_lo si Vedrà

Ch'al Fin nobi_le Mercede

d'alma grande no_bil Core e una bella Felicità e una bella Fe:

=li_ci_tà e una bella Fe_li_ci_tà:

D C

D C

D C

Rinaldo. *Sung by* Sig^r Nicolini *in y^e* Opera *of* Rinaldo.

Hor la Tromba in suon Festante mi ri:

=chiama a Trionfar . . . . . mi richiama a Trionfar . . . mi richiama a Trionfar.

Hor la Tromba in suon Festan . . . . . te mi ri:

=chia . . . . . ma a Trionfar, . . .

mi richiama a Trionfar

mi richiama a Trionfar

Qual Guerriero e qual Amante gloria e Amor mi vuol bear, qual Guerriero e qual A=

=mante qual Guerriero e qual Amante gloria e Amor mi vuol bear ... Gloria e Amor mi vuol bear:

D C