

KANONS

Nº 1 Allegro

Questi son ca - no - ni ne ad al - tro ser - vo - no che so-lo a ri - de - re so-lo ascher-zar,
Wer sich ver - gnü - gen will, der bleib' nicht stumm und still, drum sing' ich mir zur Lust aus vol - ter Brust;

an-che a que - gli uo - mi - ni che mol-to in - ten - do - no tal vol-ta è le - ci - to di va-ne - giar,
der ist nicht mein Kumpa, der nicht auch la - chen kann; ist ei - ner gar zu fein, bleib' er al -lein!

non se ne cu - ri - no quei che pre - ten - do - no da - qui - star cre - di - to con cri - ti - car.
frei sei ein je - der Witz, frei je - der Gei - stes-blitz, wenn er zum La - chen drängt und doch nicht kränkt.

Nº 2

Co - min - cio so - - lo e can - to do re re do.
Ich fang' al - - lein an und sin - ge: do re re do.

e voi com - pa - - gni se - gui - te la fa fa la,
jetzt kommt ihr an - - dern und sin - get: la fa fa la,

po - scia can - ta - te re do fa mi re mi fa.
so soll der Chor sein: re do fa mi re mi fa.

Nº 3

Per - chè vez - zo - si ra - i tan - to ri - gor, per - chè?
Schaut nicht so bös - ihr Au - gen! Was soll der Blick voll Wut?

Non tro - ve - re - te ma - i chi v'a mial par di - me.
Stren - ge, die will nicht tau - gen! Blickt wie - der freund - lich und gut!

Mai, mai, ma - i chi v'a mial par di - me.
Ja, ja! Blickt wie - der freund - lich und gut!

Nº 4 Non Allegro

Mia Clo - ria - di - o ti lascio il cor mi - o, ne sò quan - do ma - i ci ri - ve - drem!
Schön Do - ri, leb' wohl! Ach mein Herz tut mir weh, denn wer weiß, ob ich je dich wie - der - seh!

Fi - le-no, o Di - o, tu par - ti, cor mi - o, ne sò quan - do ma - i ci ri - ve - drem!
Fi - len, ich wei - ne, du läßt mich al - lei - ne, wer weiß, ob ich je dich dann wie - der - seh!

ne wer sò quan - do ich ma - i ci ri - ve - drem!
wer weiß, ob ob ich dann je dich wie - der - seh!

Nº 5

Si penso a voi, mio ben, non trovo ri - po - so la not - te, la not - te nel di, no,
Wenn ich an dich, mein Schatz, nur den - ke, so flie - het der Schlaf mich die gan - ze, gan - ze Nacht. Ja,

- no, no, ri - po - so non trovo la not - te, la not - te nel di. Si penso a
- wenn dein ich den - ke, so flie - het der Schlaf mich die gan - ze Nacht. Wenn ich an

voi, mio ben, non trovo ri - po - so la not - te, la not - te nel di. Si penso a
dich, mein Schatz, nur den - ke, so flie - het der Schlaf mich die gan - ze Nacht. Wenn ich an

Son stan - - co di spe - rar, son stan - - co,
Ich trag es län - - ger nicht, ich ich mei - - de,
non dein vo - - glio più pe - nar per un in - gra - ta,
dein trü - - ge - risch Ge - sicht; fahr wohl ich schei - del!
no, Fort, non vo - glio più pe - nar per un in - gra - ta! Son Ich
non trü - - ge - risch Ge - sicht! Fahr wohl ich schei - del!

Se vi - ver non poss' i - o lun - gi da te mio be - ne la - scia mia! men ben
Kann ich mit dir nicht le - ben, du heiß - ge - lieb - te See - le, las - se mich ru - hig
d'o - gni do - lor più ri - o del - le più fie - re pe - ne que - sto fa - ta - le a -
Schlim - me - res kanns nicht ge - ben, wenn ich mich seh - nend quä - le, lie - ber will ich ver -
d'o - gni do - lor più ri - o del - le più fie - re pe - ne que - sto fa - ta - le a -
Schlim - me - res kanns nicht ge - ben, wenn ich mich seh - nend quä - le, lie - ber will ich ver -

mi - o mo - rir vi - ci - no a te;
ster - ben bei - dir, du mein I - dol!
di - o è più cru - del per me,
der - ben! Herz - lieb - ste mein, leb' wohl!
di - o è più cru - del per me.
der - ben! Herz - lieb - ste mein, leb' wohl!

Cru - del, deh, non re - si - ste - re,
Jetzt weiß ich, wie die Lie - be schmeckt;
a chi t'ha da - ta l'a - ni - ma,
du hast mein dump - fes Herz er - weckt.
non pos - so, non vo - glio per te non o cor!
Er - gib dich Ge - lieb - te! Die Waffen ge - streckt!

Sal - do! To - ni! Su - so! pre - sto! via, nò te du - bi - tar!
Heu - te, To - ni, mußt du fa - sten! Das ist kein Oh - ren - schmaus!
Sal - do! To - ni! Su - so! presto! via, nò te du - bi - tar!
Hol - die Bi - bel aus dem Ka - sten, so hältst dus leichter aus!
La cal - da - ra ha persoelse - sto, persoelse - sto, ne la puol più cu - si - nar.
Denn der Kessel ging in Stücke, ging in Stücke, und im O - fen liegt der Brei!

Per voi mi strug - go in pian - to e
Dir, dir nur gal - ten mei - ne Trä - nen und
sem - pre pur, e sem - pre pur vi fui fe - del:
je - der - zeit war ich er - ge - ben dir und - treu:
Ahi, ahi! per - chè co - si - eru - del? Per
nun ist mein Glück - vor - bei! Dir,

Nº 12 Tempo giusto

Filen, mio be-ne, per te so-spi-ro e pro-voung ran-mar-ti-ro pri-va di te cru-del.
 Filen, Ge-lieb-ter, dir gilt mein Seh-nen, dir flie-ßen mei-ne Tränen, da du mir fer-ne bist.

Son sempre in pe-ne s'io ti ri-mi-ro ven-den-do il tuo ri-ti-ro cre-den-do mi in-fe-del.
 In Sor-gen leb-ich, wenn ich dir na-he, ist dein A-syl ver-ra-ten, miß-deu-tet mei-ne Treu.

Ma la gran spe-me sol mi con-for-ta che quan-do sa-ro mor-ta mi scorge-rai fe-del.
 N° 13 Mich kann nur trö-sten, und das ist bit-ter, wenn ich einst tot sein wer-de, sprichst du mich si-cher frei.

La sor-te ti-ran-na mi nega il tuo af-fet-to ma pur è di-let-to pe-na-re per te.
 Es steht in den Ster-nen am Him-mel ge-schrieben, ich soll in-nig lie-ben nur dich ganz al-lein;

O quan-to sin-gan-na se crede il tuo co-re ne-gan-do mi a-mo-re stan-car la mi-a fè!
 und gern will ich ler-nen ge-dul-dig er-tra-gen der Lie-be ar-ge Pla-gen, dir ganz er-ge-ben sein,

O quan-to sin-gan-na se crede il tuo co-re ne-gan-do mi a-mo-re stan-car la mi-a fè!
 und gern will ich ler-nen ge-dul-dig er-tra-gen der Lie-be ar-ge Pla-gen, dir ganz er-ge-ben sein.

Nº 14

Sù can-te-mo la-la-la co-si l'o-re ne pas-se-rà.
 Laßt uns sin-gen la-la-la deun-der Som-mer ist wie-der da.

la-la-la la-la-la la-la-la la ne pas-se-rà.
 la-la-la la-la-la la ist wie-der da.

la-la-la la-la-la la-la-la l'o-re ne pas-se-rà.
 Som-mer ist wie-der da.

Nº 15 Non tanto allegro

Ca-ro bel i-dol mio non ti scor-dar di me!
 Ach du Ge-lieb-ter mein, kann oh-ne dich nicht sein!

ten-go sem-pre de-si-o des-ser vi-ci-no a te.
 wärst du nur stets bei mir, ach, wie sehn' ich mich nach dir!

ten-go sem-pre de-si-o d'es-ser vi-ci-no a te.
 wärst du nur stets bei mir, ach, wie sehn' ich mich nach dir!

Nº 16

Pen-so e ri-pen-so e nel pen-sar m'im-paz zo, m'im-paz zo,
 Herr Gott, ich ha-be, ich hab den Kopf ver-lo-ren, ver-lo-ren!

mi vo la-gnan-do e son del tut-to paz-zo, paz-zo,
 War-um denn bin ich, bin ich als-Narr ge-bo-ren, ge-bo-ren.

va-do stu-dian-do co-me che fa un ra-gaz zo, ra-gaz zo,
 Und ist's mal-so, nun dann laßt mich un-ge-scho-ren, ge-scho-ren.

Al - la ma - nie - ra Tur - ca vo - gio che nù can - te - mo e do - po be - ve - re - mo:
Laßt uns sin - gen jetzt ein Lied, wie die Tür - ken sin - gen und dann ein Pro - sit brin - gen:

Al - la ma - nie - ra Tur - ca vo - gio che nù can - te - mo e do - po be - ve - re - mo:
Laßt uns sin - gen jetzt ein Lied, wie die Tür - ken sin - gen und dann ein Pro - sit brin - gen:

Sù Sù Sù Sù can - te - mo e do - po be - ve - re - mo.
So, so soll man sin - gen und dann ein Pro - sit brin - gen.

Nº 18

No vo - gio più pen - sar, e al - lie - gro vo - gio star.
Nein, denk' nicht mehr da - ran! Laß - den Kum - mer, sei ein Mann!

No vo - gio nò pen - sar, e al - lie - gro vo - gio star.
Nein, denk nicht dran! Laß - den Kum - mer, sei ein Mann!

Nº 19

No vo - gio più pen - sar, non più pen - sar.
Nein, denk nicht mehr da - ran und sei ein Mann!

An - cor non son con - ten - to, mi fan - no_ so - spi - rar, mi fan - no_ so - spi - rar.
Bin nicht mit mir zu - frie - den, mir ward zu_ eng die Brust, mir ward zu_ eng die Brust.

Jo pro - voun grantor - men - to non pos - so ri - po - sar, non pos - so ri - po - sar.
Viel Leid ist mir be - schie - den, es fehlt mir je - de Lust, es fehlt mir. je - de Lust.

Nº 20

Gran spe - mealcor io sen - to e spe - ro re - spi - rar, e spe - ro re - spi - rar.
Will gro - ße Pläne schmieden, mein Ziel ist mir be - wußt, mein Ziel ist mir be - wußt.

Larghetto

Al po - ve - ro da - mo - re fa - te la ca - ri - tà,
Hab' Mit - leid mit mir Ar - men, mein Herz ist ü - ber - voll.

chie - de per suo do - lo - re un bac - cio per pie - tà,
Komm, las - se dich um - ar - men, Lie - be macht mich toll.

chie - de per suo do - lo - re un bac - cio per pie - tà.
Komm, las - se dich um - ar - men, mich macht die Lie - be toll.

Nº 21

Chi vi - ver vuol - con - ten - to fu - ga - lo stral d'a - mor.
Wer Ru - he will und Frie - den, der flieh' Gott A - mors Pfeil.

Non por - ta che tor - men - to fie - re pe - ne al cor,
Dann ist ihm Glück be - schie - den, sein Herz - bleibt sorg - los und heil.

che tor - men - to e fie - re pe - ne al cor.
Glück - li - ches Los! Er - bleibt sorg - los und heil.

Nº 22

Se tu d'a-mor mac-cen-di se tu lan-guir mi ve-di per-chè crudel mi chie-di l'affan-no mio qual' è?
Du steckst mein Herz in Flammen und siehst, wie sehr ich leide. Was macht es dir für Freude, zu fragen, was mir fehlt?

mi la-gno e non m'in-ten-di, sospি-ro e non mi cre-di Ti-ran-na pur l'av-ve-di chio mo-ro sol per te.
Nehm ich mich auch zu-sam-men, will es mir nicht ge-lin-gen, den Seuf-zer zu be-zwin-gen, weil dein Ge-spött mich quält.

d'a - mor m'accen-di, lan - guir mi ve-di e poi mi chie-di l'affan-no mio qual' è?
Zur Lieb' ver-dam-men, mit Spott mich plagen und dann noch fra-gen., zu fragen, was mir fehlt.

Nº 23

Se un ve-ro a - man - te sem-pre è dub - bio - so deh non tof - fen - da mio dol-ce a - mor.
Ei - fer-suchs - qua - len, wenn ich dich lie - be, mußt du ver - ste - hen, mein sü - bes Kind.

Ah quel sem - bian - te trop - po è vez - zo - so ah co-me ac - cen - da lo sa'l mio cor,
Wie Son - nen - strah - len sind dei - ne Blik - ke, wenn sie mich tref - fen, dann werd'ich blind,

ah quel sem - bian - te trop - po è vez - zo - so ah co-me ac - cen - da lo sa'l mi - o cor.
wie Son - nen - strah - len sind dei - ne Blik - ke, wenn sie mich tref - fen, dann wer - de ich blind.

Nº 24

De - sto li - cor be - ve - mo al - le - gra - men - - te
Jetzt trin - ken wir und freu'n uns, daß wir le - - ben,

è al Dio d'a - mor non ghe pen - se - mo nien - - te.
dem Lie - bes - gott last uns den Ab - schied ge - - ben!

ta la ra ra la la ta ra ra la la chi be - ve - rà al -
Ta la ra ra la la ta ra ra la la wer tap - fer zecht, dem

le - gro vi - ve - rà ta ra la ra la ra la ta ta ta ra la ra ta.
geht es nim - mer schlecht, ta ra la ra la ra la ta ta ta ra la ra ta.

Nº 25

È la fe - di de - gli a - man - ti co - me l'a - ra - ba fe - ni - ce.
Ja die Treu - e der Ver - lieb - ten gleich dem Phö - nix sagt mir ei - ner,

Che vi si - a cia - scun lo di - ce, do - ve si - a nes - sun lo sa,
daß er lebet, ja das wis - sen al - le, doch ge - se - hen hat ihn kei - ner,

Che vi sia cia - scun lo di - ce, do - ve si - a nes - sun lo sa.
daß er lebt, das wis - sen al - le, doch ge - se - hen hat ihn noch kei - ner.

Nº 26

Scio - glie - rò_ le mi - e ca - te - ne già le - sen - to - ral - len - tar,
Mei - ne Ket - ten wer - de ich lö - sen, ja, ich fühl' sie - schwin - den schon.

non si du - ra bel - la I - re - ne sem - pre so - lo a so - spi - rar,
Ach, I - re - ne, hol - des We - sen, gib - mir end - lich doch mei - nen Lohn,

non si du - ra bel - la I - re - ne sem - pre so - lo a so - spi - rar.
ach, I - re - ne, hol - des We - sen, gib - mir end - lich doch mei - nen Lohn.

Nº 27

Non più ca-te - ne or - mai pie-tà ti-ran-no a-mor
Nein, län-ger kei - ne Ket - ten, die Lieb'muß gnä-dig sein.

ho so-spi-ra-to as-sai per un in-gra-to cor,
Man muß ein Herz er-ret - ten, von Kum-mer es be-frei'n,

ho so-spi-ra-to as-sai per un in-gra-to cor.
man muß ein Herz er-ret - ten, von Kum-mer es be-frei'n.

sen-za ran-co - ri che u-ni - ti stà.
gibt es den rein - sten, freu-dig-sten Klang.

non han ti - mo-ri d'in-fe-del - tå.
nim-mer macht Arg-wohn Glück-li - chen bang.

sen-za ran-co - ri che u-ni - ti stà.
nim-mer macht Arg-wohn Glück-li - chen bang.

Nº 30

È bel - lo il' pen - sier è nuo - vo et è mio, e d'al - tri e d'al - tri non
Was ich mir jetzt den - ke, macht mir viel Spaß, kein and - rer, kein and - rer ver -

È nuo - vo et è mio, e d'al - tri e d'al - tri non
„Mo - dern“ ist's und schön, kein and - rer, kein and - rer ver -

è nò nò nò non è, è bel - lo, è nuo - vo, e d'al - tri, e d'al - tri non è nò non è,
steht so so so et-was. Ich selbst find' es treff - lich, kein and - rer, kein and - rer ver - steht so et - was.

è nò nò nò non è, è bel - lo, è nuo - vo, e d'al - tri, e d'al - tri non è nò non è,
steht so so so et-was. Ich selbst find' es treff - lich, kein and - rer, kein and - rer ver - steht so et - was.

è nò nò nò non è,
steht so so so et-was, ver - steht, ver - steht, ver - steht, d'al - tri non è.
steht so et - was, d'al - tri non è.

Nº 31

Io son be - nis - si - mo, be - nis - si - mo, be - nis - si - mo, che hai mol - ti de - bi - ti
Ich bin so gut, so gut, so gut, so gut, so gut, so gut, trotz mei - ner Schul - den - last,

ed è cer - tis - si - mo, cer - tis - si - mo, cer - tis - si - mo, che non hai cre - di - ti.
wenn du Kre - dit, Kre - dit, Kre - dit, Kre - dit, Kre - dit für tau - send Gul - den hast,

Quest' è ve - ris - si - mo, ve - ris - si - mo, ve - ris - si - mo, che non hai cre - di - ti.
ob - gleich in Wahr-heit, Wahr-heit, Wahr-heit, Wahr-heit, Wahr-heit du nicht ei - nen Gul - den hast.

Nº 28 Amoroso

Che bel con - ten - to ve - der due co - ri
Schlagen zwei Her - zen treu-lich zu - sammen,

Non han tor - men - to, non han do - lo - ri,
Treuli - che Lie - be zü - gelt die Flam - men,

Che bel con - ten - to ve - der due co - ri
treu-ly - che Lie - be zü - gelt die Flammen,

Nº 29

La mia galli - na pe - po - la la fa tre uo - vi al di,
Drei Ei - er legt an je - den Tag mein klei - nes Hühnchen, Paa.“

e quel - la no xe pe - po - la ne fa cu - si, cu - si,
„O - paah, der al - te Hahn, er sagt da - zu: So, so, la, la!

e quel - la no xe pe - po - la ne fa cu - si, cu - si,
„O - paah, der al - te Hahn, er sagt da - zu: So, so, la, la!

Im-pa-ra a scri-ver be - ne nè lu-sin - gar - ti co - si, par - lo schietto ed
Ler-ne nur rich-tig schreiben, mach' dir nichts vor undgib acht! Kla - re Re - de, dann

Im - pa - ra a scri - ver be - ne nè lu - sin - gar - ti co - si, par - lo
Ler - ne nur rich - tig schreiben, mach' dir nichts vor undgib acht! Kla - re

Im - pa - ra a scri - ver be - ne nè lu - sin - gar - ti co - si,
Ler - ne nur rich - tig schreiben, mach' dir nichts vor undgib acht!

hò fi - ni, par - lo schiet - to ed hò fi - ni, ed hò fi - ni.
gu - te Nacht, kla - re Re - de, dann gu - te Nacht, dann gu - te Nacht.

schietto ed hò fi - ni, par - lo schiet - to ed hò fi - ni, fi - ni.
Re - de, dann gu - te Nacht, kla - re Re - de, dann gu - te Nacht, gib Acht!

par - lo schietto ed hò fi - ni, par - lo schiet - to ed hò fi - ni.
Kla - re Re - de, dann gu - te Nacht, kla - re Re - de, dann gu - te Nacht.

Nº 33

Tu sei l'u - ni - co ben l'u - ni - ca spe-me, l'u - ni-ca spe - me.
Du bist meineinz'ges Gut, dir gilt all mein Sehnen, all mein Sehnen.

Con-for-to del mio sen, l'u - ni - co be - ne, l'u - ni-co be - ne,
Du bist meinsü - ßer Trost, du trock - nest al - le mei - ne Trä - nen.

L'u - ni - co be - ne, con-for-to del mio sen, l'u - ni-co be - ne.
Du bist mein einz'ges Gut, du bist mein sü - ßer Trost, dir gilt mein Sehnen, mein ganzes Sehnen.

Nº 34

Tu sei la - ni - ma mia tu sei il mio co - re, il mio co - re.
Du bist all mein Ent - zük - ken, mir zur Lie - be er - ko - ren.

Tu sei la - ni - ma mia tu sei il mio co - re, il mio co - re.
Du bist all mein Ent - zük - ken, mir zur Lie - be er - ko - ren.

Tu lo sai quan - to sia gran - de il mio a - mo - re, a - mo - re.
Und du weißt, wie an dich ich hab' mein Herz ver - lo - ren.

Nº 35

Can - tè, so - nè, bal - lè, no me n'im - por - ta nien - te,
Ob Sang, ob Klang, ob Tanz, ich bin kein Spiel - ver - der - ber.

so - nè, bal - lè, sal - tè, no me n'im - por - ta nien - te,
Ob Klang, ob Tanz, mit Glanz, ich bin kein Spiel - ver - der - ber.

no me n'im - por - ta, bal - lè, sal - tè, so - nè, no me n'im - por - ta nien - te, nien - te,
Kein Spiel - ver - der - ber, ob Tanz, ob Sang, ob Klang, ich bin kein eit - ler Spiel - ver - der - ber.

no me n'im - por - ta, bal - lè, sal - tè, so - nè, no me n'im - por - ta nien - te.
Kein Spiel - ver - der - ber, ob Tanz, ob Sang, ob Klang, ich bin kein Spiel - ver - der - ber.