

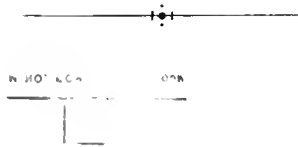
Madame
E. Alexander Marius
en remerciement et en tri
symphonique souvenir



A Madame M^{ARIE} HELLMAN

Indy

*M1614
.253C4
1890



CLAIR DE LUNE

ETUDE DRAMATIQUE

POUR

Chant et Orchestre

Poésie de VICTOR HUGO.
(Les Orientales)

Réduction pour Piano et Chant
par l'Auteur

VINCENT D'INDY

PRIX: 6^f50

Partition et parties d'Orchestre

Paris. BRUNET & C^{IE}, Editeurs, 7, Rue Meyerbeer

Dit^e en 1890

Op. = 13.

écrit 1872
refait en 1880

*Propriété pour tous pays
Tous droits de reproduction et de traduction réservés*



1^{re} édition 1881

1893 h4/c/91

a Madame MARIE HELLMAN.

M1614
I5304
1890

CLAIR DE LUNE

Poésie de

Musique de

VICTOR HUGO.
(LES ORIENTALES)

VINCENT D'INDY.

Modéré. (Fl.) (Cor)

PIANO. *pp*
avec sourdine.

(Clar.)

m.g.

(Piano V^o et Altos.)
tres doux et lié.

m.g.

doux.

La lune é - tait se - reine et jou - ait

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

A

sur les flots — La fe

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

- nêtre en fin libre est ouverte à la bri - se, La sul -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

- ta - ne re - garde et la mer qui se bri - se Là -

poco cresc.

Ped. * Ped. *

- bas, d'un flot d'ar - gent bro - de les

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

B

noirs i - lots

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * sans sourdine.

(Cor)

9 9 9 6

De ses doigts.

(Vons)

sfz > *p*

(Clar)

(Fl. Cor.)

en vibrant s'échap - pe la gui - ta - re

(Cl)

Elle écoute... un bruit

poco sfz *pp*

Ped. * Ped. (Cors sans bouchés)

9 9 9 9

sourd ——— frap - - pe les sourds é - chos ;

poco sf *pp*

Ped. *

C

Est - ce un lourd vaisseau turc qui vient des

(Cl.) *sf* *p*

eaux de Cos, Bat - tant l'archipel grec ——— de sa ra - me tar - ta -

(Hautb.) (Fl.) *sf* *p*

re? Sont ——— ce des cormo -

(Vous avec sourd.)

dimin. *pp très léger.*

Ped. *

D

- rans qui plon - - - gent tour - à

(Hautb.)
espress.

Ped. * Ped. *

tour, Et cou - - pent l'eau qui

Ped. * Ped. *

roule en per - - le sur - leur ai - - le?

espress.

Ped. *

E

Est - ce un djinn, qui là haut

f (Quat) *p*

Ped. (P^{no}) *sf* * Ped. *

sif - - - - - fle du ne voix grèle Et jet - te dans la

f *p* *sfz* *sfz*

Ped. *

mer les créneaux de la tour?..

sfz

Ped. *

F

sfz *molto crescendo.*

Ped. *

(Trombones)

Qui trouble ainsi les

ff *sfz* *dimin*

Ped. *

Un peu plus animé.

flots près du sérail des femmes?..

(Tromp. Velles)

poco sfz > *dimin. e perdendosi.* *pp*

(Cl. B²)

Un peu plus animé.

(Vols)

Ni le noir cormoran par la va - - - gue ber - cé, Ni les pier - res du

mf **G**

(Cl. Velles)

sfz

mur. ni le bruit ca - den - - cé Du lourd vaisseau ram -

sfz

- pant sur l'onde a - vec des ra - - mes;

molto dimin.

sotto voce. *poco a poco*
Ce sont des sacs pesants

pp (Tromb.)
(Basses)

poco a poco
(Corns) * Ped.

stringendo

d'où partent des san-

poco più f *stringendo.*

Ped. * Ped.

più f

- glots..... On ver-rait, en son-dant la mer qui les pro-

più f *cresc.*

Ped. Ped.

sempre più stringendo.

- mè - - ne, Se mouvoir dans leurs flancs comme une forme hu-

sempre più stringendo.

sf *cresc. molto.*

(Tromp. Tromb.)

sfz *molto.*

- mai - - - ne .

sfz (Fl. Clar.) *dimin.* - - - *molto.*

Ped. *

rallent. - - - - - Plus lent. *très doux.*

La lune était se -

rallent. - - - - - Plus lent. (Quat.)

al *pp et très lié.*

Ped. * Ped. *

poco rit. morendo. - - - a Tempo.

- reine et jou - ait sur les flots.

poco rit. a Tempo. *poco sfz*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

H

sempre piu pp perdendosi. ppp

(Velles S. harm)

Ped. *