

Musical 301

O R P H E E,

TRAGEDIE,

Mise en Musique par M. de Lully, l'ainé, l'An 1690.

C I R C E,

TRAGEDIE,

Mise en Musique par M. Desmarais, l'An 1694.



Copiées par Ordre exprés de son Altesse Serenissime Monseigneur le COMTE DE TOULOUZE,
par M. Philidor l'ainé, Ordinaire de la Musique du Roy, & Garde de toute sa Bibliothèque
de Musique, & par son Fils aîné, l'An 1703.

Acc-906
16 dec 79

Circe. Prologue. Ouverture.

Prelude. *choeur*

Fuyons fuyons une
guerre sanglante éloignons nous éloignons nous des malheu-
reux climats ou mars fait regner l'épouvante. fuyons fuy
ons une guerre sanglante, éloignons nous éloignons
nous des malheureux climats ou l'on ne voit que de cruels com-
bats fuyons fuyons une guerre sanglante.

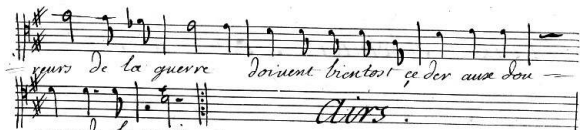
Eloignons nous Eloignons nous des malheureux climats ou
mars fait regner l'épouvante. Soyons fuyons une
guerre sanglante Eloignons nous Eloignons nous des malheu-
reux climats ou l'on ne voit que de cruels combats Eloignons
nous Eloignons nous des malheureux climats ou l'on ne
voit que de cruels combats.
Recis.
l'univers fuyons fuyons une guerre sanglan-

Recit. Prelude. Recit.

Chœur
jeune *Alto*
 Sous les augustes loix du vainqueur de la terre jouiss-
 sons d'un sort plein d'attraits les fureurs de la guer-
 re doivent bien tôt céder aux douceurs de la
 paix. Sous les augustes loix du vainqueur de la
 terre jouissons. D'un sort plein d'attraits les fureurs de la
 guerre les fureurs de la guer- re les fu-

reurs de la guerre doivent bien tost ce der aux douceurs de la
paix sous les augustes toix du naigreur de la
terre jouissons d'un sort plain d'attraits les fureurs de la
guerre les fureurs de la guerre doivent bien tost ce
der aux douceurs de la paix les fureurs de la guerre les fu
reurs de la guerre doivent bien tost ce der aux douceurs de la
paix. les fureurs de la guerre les fu

The image shows a handwritten musical score on a single page. The music is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in French and are interspersed between the staves. The handwriting is in a cursive style, typical of the 18th or 19th century. The lyrics repeat the theme of war and peace, contrasting the 'fureurs de la guerre' (furies of war) with the 'douceurs de la paix' (sweetness of peace). The score ends with a double bar line on the final staff.



Acte Premier. Scene Premier.

Scene 4.^{me} Air.

Chœur

tout s'unisse De nos plaisirs que l'écho retentisse
pour les chanter qu'auec nous tout s'unisse. sont si doux De nos plai-
sirs que l'écho re-tentisse pour les chanter qu'auec
nous tout s'unisse. tout s'unisse De nos plaisirs que l'écho re-ten-
tisse pour les chanter qu'auec nous tout s'unisse.

Dans ces beaux lieux l'amour est sans allarmes il ne fait
 voir que ce qu'il a de charmes *plaisir* Dans ces beaux lieux l'amour
 est sans allarmes il ne fait voir que ce qu'il a de
 charmes *usage* Dans ces beaux lieux l'amour est sans al-
 larmes il ne fait voir que ce qu'il a de charmes

Acte Second Scene Premiere.

Scene 6^{me} Recit.

Chœur
vif Rendons hommage a l'amour Et rendons grace au gene-
reux vif Rendons hommage a l'amour Et rendons
grace au genereux vif = sc.
grands vif l'amour a triomphe' des heros et des Dieux il e-
tend son empire jusques dans les cieux

respire L'amour a triomphe Des heros et Des Dieux il étend Son empire Sur tout ce qui res-pire.

L'amour a triomphe Des heros et Des Dieux il étend Son Empire Sur tout ce qui res pi-re.

tend Son Em-pire Sur tout ce qui res pi-re.

Chor.

a nos vœux. Amour Dieux des ris et Des jeux Soyez favorable a nos vœux Soyez f'auv'

table ans vau soyer sans = rable a nos uua.
chœur

Recit

propice

Amour puiffiez vous a ja

mais nous faire un sort plein d'attraits, vif a finy nos

peines

de ce heros

combler tous les

de

fin faites durer Les plaisirs : autant que dureront les

Chai

nece

Amour puiffiez vous a ja mais nous faire un

Sort plein d'attraits ulisse a finy nos peines De ce he-
 ros combler tous les desirs faites durer les plai-
 sirs autant que durerons les chaines autant que dure-
 ront les chaines autant que dureront les chaines a-
 mour puiſſier nous a jamais nous fair un sort plein d'attraits u-
 lisse a finy nos peines. De ce he ros com-
 bler tout les desirs. faites durer les plaisirs autant que

Dureront Les chaines. autant que dureront Les
chaines. tisse a finy nos peines de ce he res comblez tous
les desirs. faites durer Les plaisirs autant que
dureront Les chaines autant que dureront Les
chaines. faites durer faites durer Les plaisirs
autant que dureront Les chaines. autant que

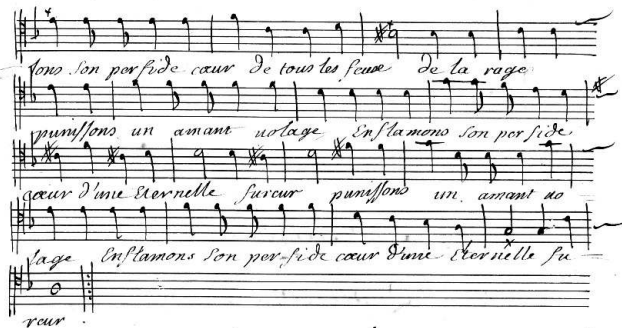


Acte Troisième.

Acte Quatrième.

Scène Première | Scène 4^{me}





acte Cinquième

Scene 5 | Prelude

De la fille l'école il faut combler les
 vœux les vents les plus impétueux ne sortent des cla-
 uage que pour venir leur rendre hommage on ver-
 ra Sur les flots régner un calme heureux re-
 gner un calme heureux on verra Sur les
 flots régner un calme heureux régner
 un calme heureux on verra Sur les



flots regner regner un calme heureux on uer -
ra sur les flots regner regner

Air.
un calme heureux.



tendres cœurs rien ne peut vous nuire l'amour prend
soin de vous conduire il embarque avec vous les

jeux les Ris les plaisirs les plus doux, tendres
cœurs rien ne peut vous nuire l'amour prend soin de vous con -

Nuire il em-barque avec vous les ris les
 jeux les plaisirs les plus doux tendres cœurs rien ne
 peut nous nuire il em-barque avec vous les
 ris les jeux les plaisirs les plus doux il em-
 barque avec vous les ris les jeux les plaisirs les plus
 doux il em-barque avec vous les ris les jeux les plai-
 sirs les plus doux