

Violoncelle. SÉRÉNADE.

I.

E. JAQUES - DALCROZE, Op. 61.

Allegro giocoso.

staccato pizz. arco pizz.

arco pizz.

1 arco staccato pizz. arco. mf

pizz. Alto. pizz. 2 con ritmo arco

f

pizz. arco 3 p

4 più f p

5 cre - scen - do Alto. f ff arco

pizz. arco Alto. pizz. 6 pp

f arco mf p 7 pizz.

f ff pizz. arco

arco pizz. arco 1er Viol. Alto

mf f mf

Toute copie à la main ou contrefaçon quelconque sera poursuivie d'après la loi sur la propriété artistique et littéraire.

Tous droits réservés.

Violoncelle.

9 *mf* *p* *ff* *decresc.* *Alto.* *2^e Viol.*

10 *pizz.* *Andante.* *a tempo* *arco* *pp* *ritard.*

11 *p*

12 *f* *cantando*

13 *più f* *più f*

14 *p* *pp_{sub.}*

15 *pp* *con sordine* *3*

16 *pp*

17 *più f*

18 *pp*

19

20 *p* *allarg.* *1* *3/4* *4/4*

Violoncelle.

(21) Allegro giocoso.

pp p p sempre

23 cre - scen - do ff

24 pizz.

25 arco ff

26 arco mf

27 arco p cre -

28 2º Viol. f ff

29 arco pp

30 arco f ff

31 1º Viol. mf

Violoncelle. SÉRÉNADE.

II.

E. JAQUES - DALCROZE, Op. 61.

Allegro scherzando.

Toute copie à la main ou contrefaçon quelconque sera poursuivie
d'après la loi sur la propriété artistique et littéraire.
Tous droits réservés.

Violoncelle.

10 1er Viol. pizz. *f* arco 11 2. *f*

12 1er Viol. *f* *ral.*

13 *len - - tan - - do* *a tempo* *pp*

14 *pp*

15 16 pizz. *f*

17 Alto. arco pizz. 1 arco *mf*

18 2e Viol. pizz. *leggiere* arco 3 3

19 pizz. *mf* 20 arco *p*

pizz. arco *ff*

Violoncelle.

SÉRÉNADE.

III.

E. JAQUES - DALCROZE, Op. 61.

Tranquillo.

1^{er} Viol.

p *pp*

1^{er} Viol. *mp*

2^{er} 1^{er} Viol. *p* *mf* *rit.*

a tempo *pp*

3^e 1^{er} Viol. *f* *pp*

4^e

5^e 1^{er} Viol. *rit.* *a tempo* *p* *mf*

6^e 1^{er} Viol. *pp*

Violoncelle.

⑦ *tranquillo*
pp

⑧

rit. *a tempo*

cresc.

⑨

f *p* *p*

⑩

f *pp*

1^{er} Viol. *rit.*

p *p*

⑪

⑫ 1^{er} Viol.

p

Più lento.

pp

Violoncelle.

SÉRÉNADE.

IV.

E. JAKES - DALCROZE, Op. 61.

(La ♩ de la mesure $\frac{6}{8}$ a exactement la même durée que celle de la mesure $\frac{3}{4}$)

Allegretto capriccioso.

1^{er} Viol.

mf *mf* *dim.*

1 *f* *mf* *f* *mf*

pizz. arco *f* pizz.

3 arco *mf* *cresc.* *f* 4 *ff*

5 1^{er} Viol. arco *p* *p*

risoluto *ff* 6 1^{er} Viol. arco *p* *ff* pizz.

7 arco *mf* pizz. *f* 8 arco *p*

pizz. *f* 9

p arco *p* *dim.*

10 1^{er} Viol. *ff* *f* *ff* *mf*

Toute copie à la main ou contrefaçon quelconque sera poursuivie d'après la loi sur la propriété artistique et littéraire. Tous droits réservés.

Violoncelle.

Violoncelle musical score, measures 11 through 22. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music features various dynamics and articulations:

- Measure 11: *f*, *pizz.*
- Measure 12: *f*, *ff*, *pizz.*
- Measure 13: *arco*, *p*, *f*, *cantando*
- Measure 14: *f*
- Measure 15: *f*, *cresc.*
- Measure 16: *f*
- Measure 17: *ff*
- Measure 18: *ff*, *strepitoso*
- Measure 19: *leggero*, *ff*, *pizz.*, *arco*, *mf*
- Measure 20: *f*, *pizz.*, *arco*, *p*
- Measure 21: *ff*, *ff*, *p*, *arco*, *f*
- Measure 22: *1^{er} Viol.*, *mf*, *ff*

Violoncelle.

SÉRÉNADE.

V.

E. JAKES - DALCROZE, Op. 61.

Lento.

Alto.

p

1

1^{er} Viol.

p

2

3

1^{er} Viol.

4

mf

5

mf *cresc.*

Toute copie à la main ou contrefaçon quelconque sera poursuivie
d'après la loi sur la propriété artistique et littéraire.
Tous droits réservés.

Violoncelle.

pp

6 1er Viol.

f mf

7 string. molto rall. a tempo pp p

8 pp

9 p

1er Viol. f accel. rit. rall.

a tempo p 10 1er Viol. rit. rall. pp

SÉRÉNADE.

VI.

Allegro scherzando.

E. JAQUES - DALCROZE, Op. 61.

pizz.
mf

① *f*

arco
p *mf* *arco*

1. *pizz.* 2. ② *pizz.* 1. *p*

③ *f*

arco
mf *pizz.* *ff*

④ *f* *arco* *pizz.* *f* 1^{er} Viol.

⑤ *arco* *pizz.* 1. *arco* *pizz.*
mf cresc.

arco *pizz.*

Toute copie à la main ou contrefaçon quelconque sera poursuivie
d'après la loi sur la propriété artistique et littéraire.

Violoncelle.

⑥

f

f

f

arco

pizz.

p — *mf*

arco

pizz.

1

pizz.

p — *f*

arco

mf

pizz.

arco

pizz.

ff — *f* — *p* — *f*

1^{er} Viol.

arco

pizz.

1

mf cresc.

pizz.

arco

pizz.

arco

⑦

2

pizz.

1

ff

Violoncelle.

Andante semplice.

8 *cantando* *più f*

9 *più f*

p

pp subito

10 3 *pp*

11

pp

mf 1 *pp* ôtez la sourdine.

12 Allegro giocoso.

13 *pp*

ff *cre - - - - scen - - - - do*

Violoncelle.

Musical score for Violoncelle, measures 14 through 20. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). Measure 14 begins with a tremolo and a forte (ff) dynamic. Measure 15 continues with ff and includes a pizzicato (pizz.) instruction. Measure 16 starts with arco and mf, then changes to pizz. and f. Measure 17 begins with a first finger (1) marking and f, then changes to arco and ff. Measure 18 is marked arco and f. Measure 19 is marked mf and includes the lyrics "cre - scen - do". Measure 20 starts with f and ends with a double bar line and a 3/8 time signature. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Violoncelle.

21 *f*

22 *f*

23 *ff* pizz. *cre*

24 *ff* *scen* - - - *do*

25 *f*

26 *f* arco

27 *piu f* pizz. arco

28

29 *f* *ff*

30 *f* *ff* 6/8 (3/4)

1^{er} Viol. 31 *f* pizz. 4/8 (3/8)

32 *p*

33 *ff* 1

arco 1^{er} Viol. pizz. arco