

SONATE

ACHILLE PHILIP

I

VIOLON

Allegro vigoroso (♩ = 112)
11 Piano4^e corde - - - -
V

3^e corde

4^e

mf

pp

cresc.

ff

poco rit. Tempo ma poco

più lento

Con calore molto espressivo

cresc.

tempo

passionato
cresc *cresc poco* *a*
poco *e* *passionato* *Poco più lento* (♩ = 72)
cresc *molto* *p improvvisamente*
tranquillo *calendo*
tr *tr*
 ATº largamente Iº Tº *p* 4ª corde *dramatico*
 Piano *mf*
stringendo cresc. (b) *ff* *f*
mf
poco rit. *tempo* 3

4^e corde - - (4)

f *ff* *dim.*

mf *f espresso*

mf *Piano* *rit molto*

1^o To 4^e corde - - *ff*

mf *pp* *cresc* *poco*

sf *tempo* *sf retenex*

rall. *tempo p* *cresc.*

Tempo più vibrante que l^a volta

poco rall. *f*

passionato

crescen - - do

calmato

p subito tranquillo

rall. ₂ tempo

rall a piacere tempo poco

a poco ac - ce - le - ran - do

ff

Presto (♩ = 138)
impetuoso

ff

p cresc.

mf

cre - - - - - scen - - - - - do molto

ff

II LIED

Andante cantabile ma nobilmente (♩=60)

Piano

4^e corde

The first section of the musical score consists of ten staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is 'Andante cantabile ma nobilmente' with a metronome marking of ♩=60. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *pp* (pianissimo). The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several slurs and phrasing marks. The first staff is marked 'Piano' and '4^e corde'. The second staff has a '1' above the first measure. The third staff has a '1' above the first measure and a 'V' above the fifth measure. The fourth staff has a 'pp' marking. The fifth staff has a 'più f' marking. The sixth staff has a 'p' marking. The seventh staff has a 'pp tranquillo' marking. The eighth staff has a 'pp' marking. The ninth staff has a 'p' marking. The tenth staff has a 'dim.' marking.

Poco più animato (♩=80)

2^e corde

The second section of the musical score consists of one staff of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is 'Poco più animato' with a metronome marking of ♩=80. The dynamics range from *p* (piano) to *pp* (pianissimo). The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several slurs and phrasing marks. The first measure is marked '3' and the second measure is marked '9'. The third measure has a 'V' above it. The fourth measure has a 'p' marking. The fifth measure has a 'pp' marking. The sixth measure has a '2^e corde' marking.

a - ui - mau - do
 poco a poco sempre animando e passionato
 cresc
 Tempo 1^o ma più animato e passionato
ff vibrante
 cresc.
ff vibrante
 1^o Tempo 4^e corde
pp
 a piacere
 molto rall.
 molto rall
 Poco più lento squisito
p
mf
 dim. rall.
 a piacere
 per - den - do - si

III SCHERZO

Molto vivace leggiero e gioiosamente (♩. = 104)

p

Pizz.

Arco

poco più, f

tr

tr

tr

tr

Pizz

Arco

7 *tr* *poco a poco crescen - do* *Pizz.*

Pizz. *OSSIA* *p* *Arco* *sf* *p*

5

cédez *Poco più lento* ($\text{♩} = 76$) *p* 2

espressivo *tr*

rall.

8

L'istesso tempo 1^o ($\text{♩} = 104$) *p subito* *Tempo 1^o* 5

L'istesso t^o *Tempo 1^o* *Pizz.* 3 9 10 *L'istesso t^o* *molto rit.*

Poco più lento e espressivo (♩ = 80)

p

8

8

rall.

Poco più animato (♩ = 96)

mf

simili

cresc

f

p

4^e corde

1

mf chaleureux

poco

a

poco

dimi

nu

en

do

Tempo

rit molto

p

8

poco rit.

tempo

4^e corde

Pizz.

mf

p

pp

Tempo 1^o (♩ = 104)

Arco

dim. e rall. molto

2

p staccato

Pizz
 Arco
 8
 1 2 3 4 5 6 7
 pp
 8
 tr #
 8
 8
 8
 tr #
 1
 pp
 tr
 poco a poco crescendo
 Pizz.
 1 Arco
 sf p
 2 Prestissimo (♩. = 132)
 Piano
 Silence Pizz.
 Arco
 ponticello
 1 Pizz.
 ff
 Piano
 Silence
 4 5
 pp

IV FINAL

Allegro e passionato (♩ = 104)
8^a ad lib.

4^e corde - - -

ff

8

4^e corde - - -

sempre fff

glissez

poco rubato

6

p

poco rit. tempo

6

f

cre - scen - do

4^e corde - - -

poco rubato

glissez *dim.*

3

p

espressivo

poco rit. tempo

Musical score for a string ensemble, featuring multiple staves with various musical notations, dynamics, and tempo markings.

Dynamics: *p*, *poco*, *a*, *poco*, *cresc.*, *sempre*, *sempre cresc.*, *sempre*, *cresc.*, *sempre*, *molto*, *rit.*, *ff*, *poco*, *a*, *poco*, *rit.*, *de*, *cre*, *scen*, *do*, *grandioso*, *calendo*, *sf*, *calendo*, *agressivo*, *ff*, *stringendo*, *cresc.*, *do*, *f*, *pp*.

Tempo markings: *Largamente*, *tempo*, *Poco più lento* (♩=88), *rall. tempo*, *tempo*.

Other markings: *4^e corde*, *2^e corde*, *1*, *2*, *4*, *8*.

ff vibrante
Largamente *f* *cresc.*
ff
p
f
cresc. *poco rit. tempo l^o* *fff*
8
3^e corde *glissez*
8 *4^e corde*
6
2 *p*
poco rit. *mf espressivo*
p

poco a poco cre - scen - do
sempre cre - scen - do
sempre cre - scen - do rit. ff Largamente
tempo poco a poco de - cre - scen - do rall.
Poco più lento (♩=88) 4^e corde espressivo p calendo calendo rall. tempo 2 pp
sf poco a poco accele - ran - do
do cre - scen - do sempre cre -
scen - do
ff
ff glisséz ff
Più animato (♩=144) rit. 2
allarg.