

SONATE**VIOLON****I**René de **CASTÉRA**
Op. 13 (1910)**Modéré** (♩ = 100)*en récitatif, avec fantaisie***Piano****rit.****① Animé (énergique)** (♩ = 126)

VIOLON

Piano

Violon

p

f

rit.

⑤ **Calme** (♩ = 108)

p bien chanté

mf

Piano

p

⑥ *Violon*

mf expressif et cresc. *f*

rit. , a tempo

dimin. *pp mais soutenu*

p cresc. e espres. *mf* *dim.* *poco*

cédez

⑦ *2* *4^e corde*

a poco *pp* *p soutenu et expressif*

rit. ⑧ **Animé** (♩ = 126) 1

pp

p 3 *mf* 3 1

cédez *mf* *trm* *f* *cresc.*

ff *agrandi*

Au Mouvt 2 *Piano* ⑨ *Violon 4^e corde*

f

mf *p*

rit. *diminuendo*

⑩ **Un peu plus lent** 1

pp *p*

mf *cresc.*

Un peu moins lent

f *dim.* *p*

2 *pp*

⑪ en laissant s'animer peu

p *poco cresc.*

à peu

mf

⑫

mf *f* *sempre cresc.* *e poco accel.*

⑬ Animé (1^{er} Mouvt)

ff *f*

⑭

p

chanterelle

mf

rit.

p *poco cresc.*

à peu

mf

⑫

mf *f* *sempre cresc.* *e poco accel.*

⑬ Animé (1^{er} Mouvt)

ff *f*

⑭

p

chanterelle

mf

rit.

(15) **au Mouvt**

f *cresc.* *mf* *cédez* *f*

(16) *fz* *p* *mf* *mf*

cédez (17) **Calme** *p* *p chantez* *pp* *pp* *louré (de la pointe)* *p* *poco a poco crescendo*

(18) *f* *espress. e cresc.* *ff*

Piano (19) *diminuendo molto*

VIOLON

Violon musical score page 6, featuring various musical notations and performance instructions.

Measures 1-8: *Pchantez*

Measures 9-19: *loco*, *pp*, *p expressif*

Measure 20: *rit.*, *pp*

Measures 21-29: *Animé Piano*, *rit.*, *pp*

Measures 30-39: *Violon*, *mf*, *cresc.*, *ff*, *rit.*

Measures 40-49: *Violon a Tempo*, *f brusque*, *cresc.*

Measures 50-59: *Piano*, *Violon*, *pp*

Measures 60-69: *retenez un peu*, *p*, *expressif et en augmentant*, *mf*

Measures 70-79: *p*, *dimin.*, *pp*, *cresc.*

Measures 80-89: *rit.*, *pp*

Measures 90-99: *Pchantez*, *pp*

II

Assez lent (♩ = 56)

Préparez la sourdine
Piano

Violon

Assez lent (♩ = 56)
Préparez la sourdine
Piano

Violon

p *p* *expressif*

augm. *mf* *cresc.*

f *cresc.*

dim. *mf* *p*

24 *p*

Moins lent (♩ = 66)
Piano

1 25 *pp* *p*

mf *express.*

Piano

26 Violon *f*

rit. *mf* *p* *pp*

VIOLON

(27) **Au Mouvt** (♩=66) **Piano**

3

(28)

Violon

p soutenu et bien chanté.

(29) **Moins lent** (♩=88)

1

mf

pp très doux

3

3

Piano

(30)

Violon

mf

rit.

Plus lent (♩=78)

p chantez un peu

mf

retenu

p

pp

(♩ = ♩)

2

(31) **Animez un peu**

Piano

p

3

3

3

Violon

p expressif et en augmentant

mf

cresc.

0

rit.

dimin.

au Mouvt

p

mf expressif

cresc.

f

VIOLON

9

en accélérant **élargissez**

cresc. *ff*

p mettez la sourdine

rit.

8 2 2 1 1

2/4 4/4 4/4

32 **Au Mouvt (assez lent)** $\text{♩} = 56$

sourdine

p *expressif*

otez sourdine **Piano**

33 Violon (sans sourdine)

p *expressif* **rubato** *f* 3

rit. 3^e corde *p*

a Tempo

chantez

3/4

34 **Piano** 3 3 3 3 3 **Violon** 3 3 3 3 3

pp *p*

Piano

Au mouvt

retenez un peu *p* *dim.* *pp*

III

Modéré 1 **Assez vif** (♩ = 126) 3

6 **Piano** 35 **Violon** *mf*

cresc. *f*

36 *pizz.* *p* *arco* *f*

pizz. *mf* *arco* *f*

rit. 37 **Moins vif** (♩ = 100) 1

p *mf* 2^e corde

f *dim.* *p*

Modéré (♩. = 63) **Piano**

Violon

p bien chanté et souple *crescendo* *poco*

a poco *mf chanterelle*

39 *p* *f*

crescendo *ff* *restez sur chanterelle*

Piano

élargissez **40** **Assez vif** (Un peu moins animé qu'au début)

mf *f*

rit.

Un peu moins vif *p*

VIOLON

Piano

(41) von

Piano

2^e corde

diminuez

p

Modéré

pp

p chanté et très souple

Piano Violon

mf

f

(42) (♩ = ♩)

mf

accélérez peu à peu

pp

poco

cresc.

retenez

mf diminuendo

pp

(43) Un peu modéré

p chantez doucement

(44) En laissant

mf

p

le mouv^t s'animer peu à peu

mf *cresc.* *f*

sfz *ff* *rit.*

p *mp* *pp*

Assez vif
pizz. *p* *mf*

arco *f* *crescendo*

ff *dim.* *p*

mf *crescendo*

f *énergique*

mf *p*

Measure numbers: 45, 46, 47, 48.

Tempo/Character: *Assez vif*, *énergique*.

Articulation: *pizz.*, *arco*, *sans presser*, *4^e corde*.

Performance instructions: *le mouv^t s'animer peu à peu*, *rit.*, *crescendo*, *dim.*, *énergique*.

VIOLON

3 *p* *crescendo* *f* *diminuendo*
 1 *p* *mf* (49) *mf*
f *dimin.* *mf* (50) *rit.* *dimin. (sans interruption)* *p*
Moderato $\text{♩} = \text{♩}$ *pp* 12/8 4 3 2 *rit.*
a Tempo *P bien chanté et souple* *moins p*
cresc. *poco* *a* *poco*
rubato *f*
 (51) *sfz* *f* 2
crescendo *ff* *élargissez*
 (52) *soutenu et expressif* *clair* 12/8 *pp subito* *p*
mf *p* *rit.* *pp* 9/8 5/8

Piano

53 **Assez vif**
pp

crescendo *poco* *a* *poco*

ff **Lent** 1 1 1 1
12 8 2 4 4 4

54 **Modéré**
f

sempre crescendo

restez *ff* *sfz* *sfz* *f* *cresc.*

Animé

pizz. *ff* *sfz*

