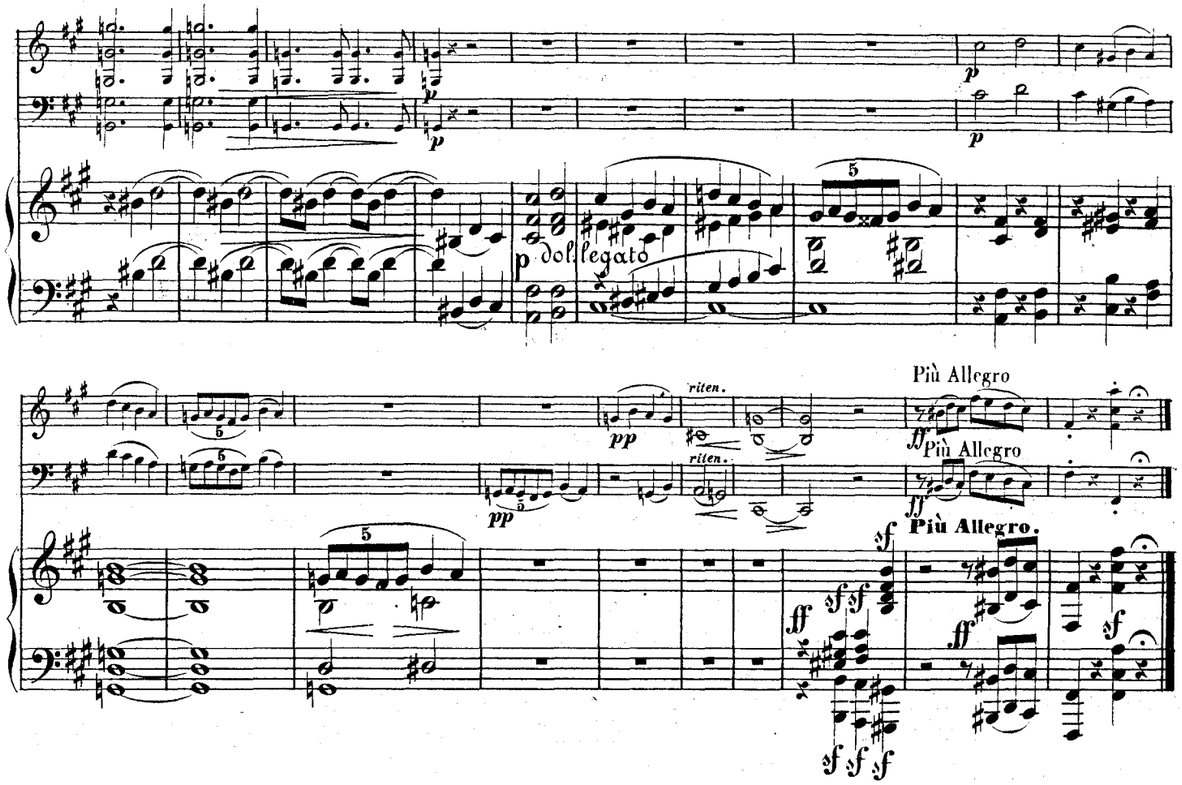
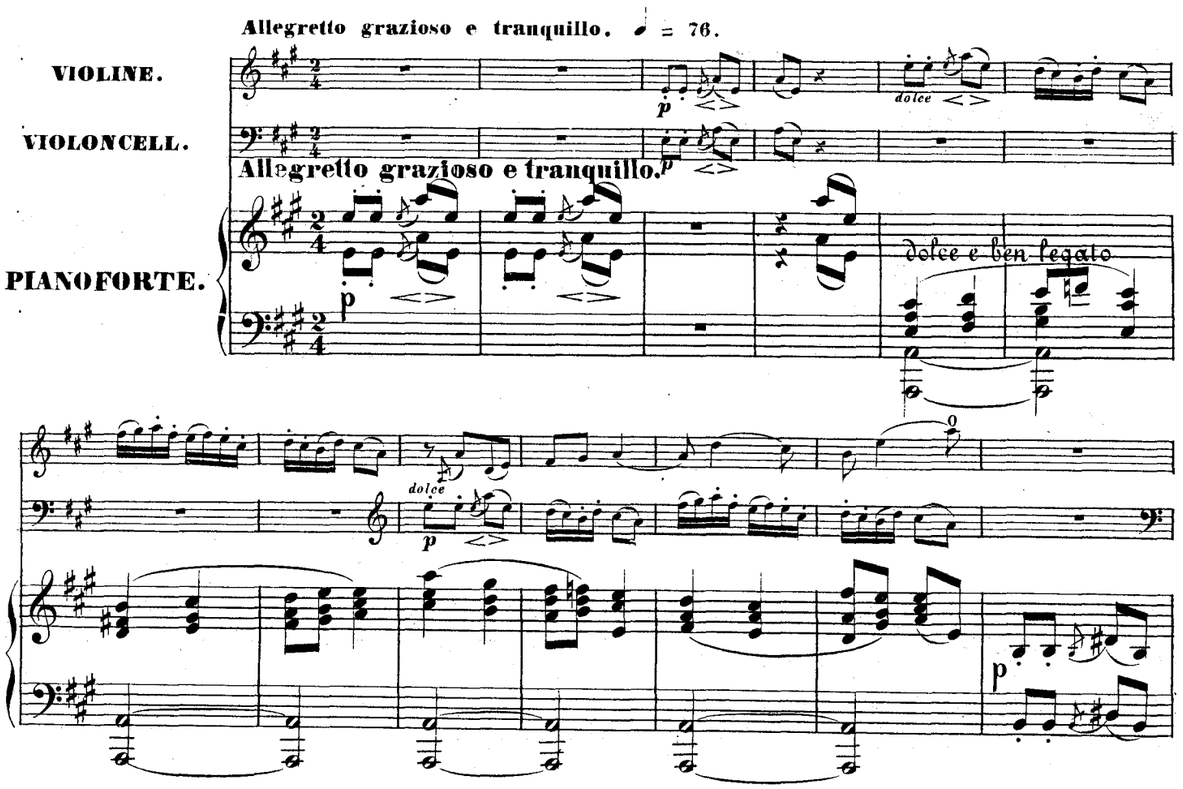




PIANOFORTE

TRIO

für

Pianoforte, Violine u. Violoncell

componirt

und

HERRN Dr. FRANZ LISZT

in hochachtungsvoller Verehrung

gewidmet

von

M. v. ASANTSCHEWSKY.

OP. 10. — Pr. 3 Thlr. 10 Ngr.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

MAGASIN DE MUSIQUE
M. BERNARD
MOSCOU

3083.

AUGENER & Cº
6, NEW BURLINGTON ST
LONDON, W.

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 3728

TRIO.

M. von Asantschewsky Op. 10.

VIOLINE.

VIOLONCELL.

PIANOFORTE.

Lento.

p

Lento. M. M. ♩ = 76.

p

Allegro.

f

Allegro. 𝅗𝅥 = 76.

f

f

Stich & Druck von Fr. Kistner in Leipzig.

a tempo

ff

a tempo

ff

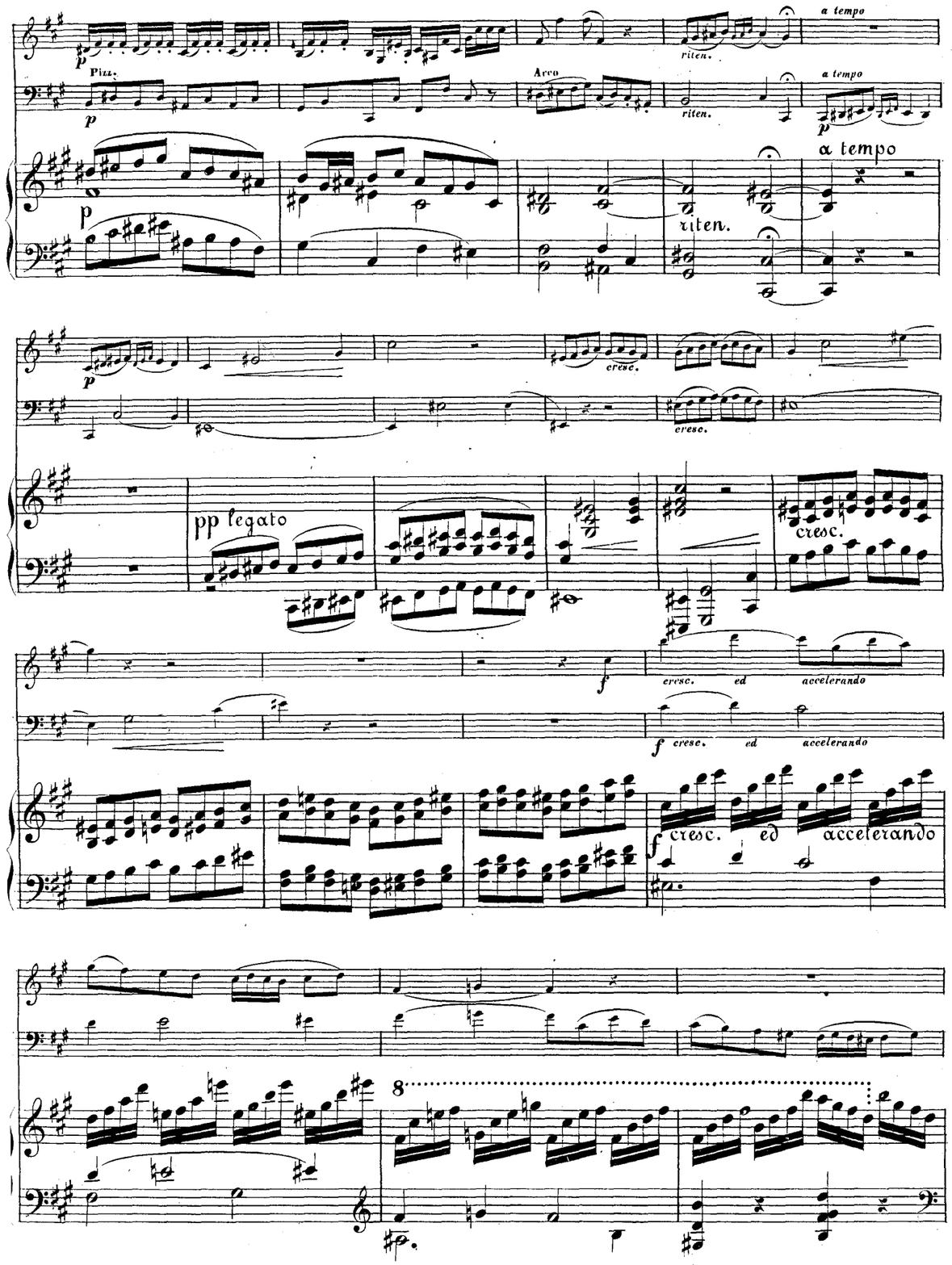
α tempo

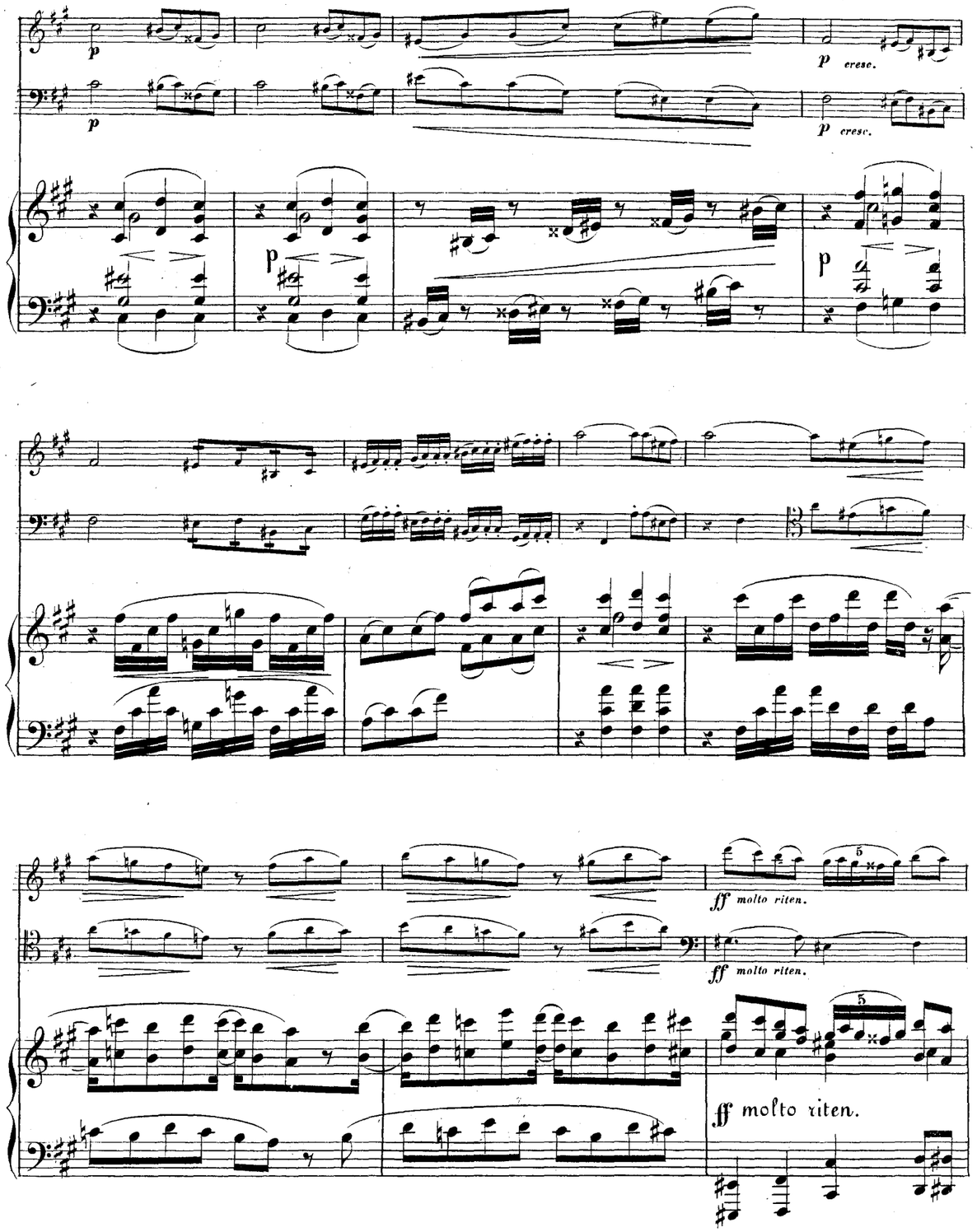
ff

ff

ff

ff


a tempo
riten.
Pizz.
Arco
a tempo
riten.
a tempo
riten.
cresc.
cresc.
pp legato
cresc.
cresc. ed accelerando
cresc. ed accelerando
cresc. ed accelerando
8


cresc.
cresc.
ff molto riten.
ff molto riten.
ff molto riten.

a tempo

decrese.

a tempo

decrese.

p

a tempo

f

decresc.

p

p

cresc.

cresc.

p

cresc.

f poco riten.

a tempo

f

a tempo

f poco riten.

f poco riten.

a tempo

p

p

p

ff

ff

ff

ff

ff

f

rit.

a tempo

f

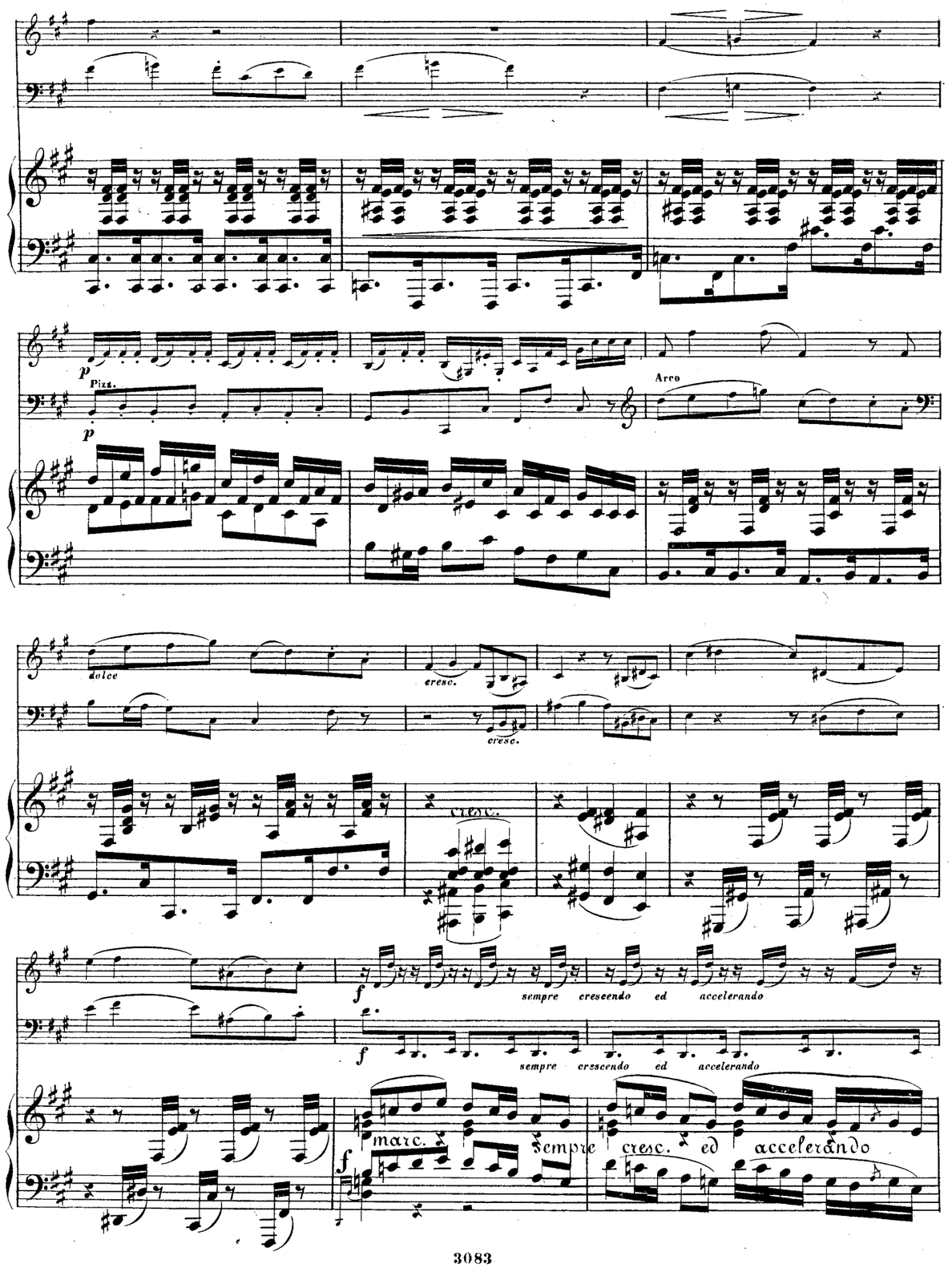
rit.

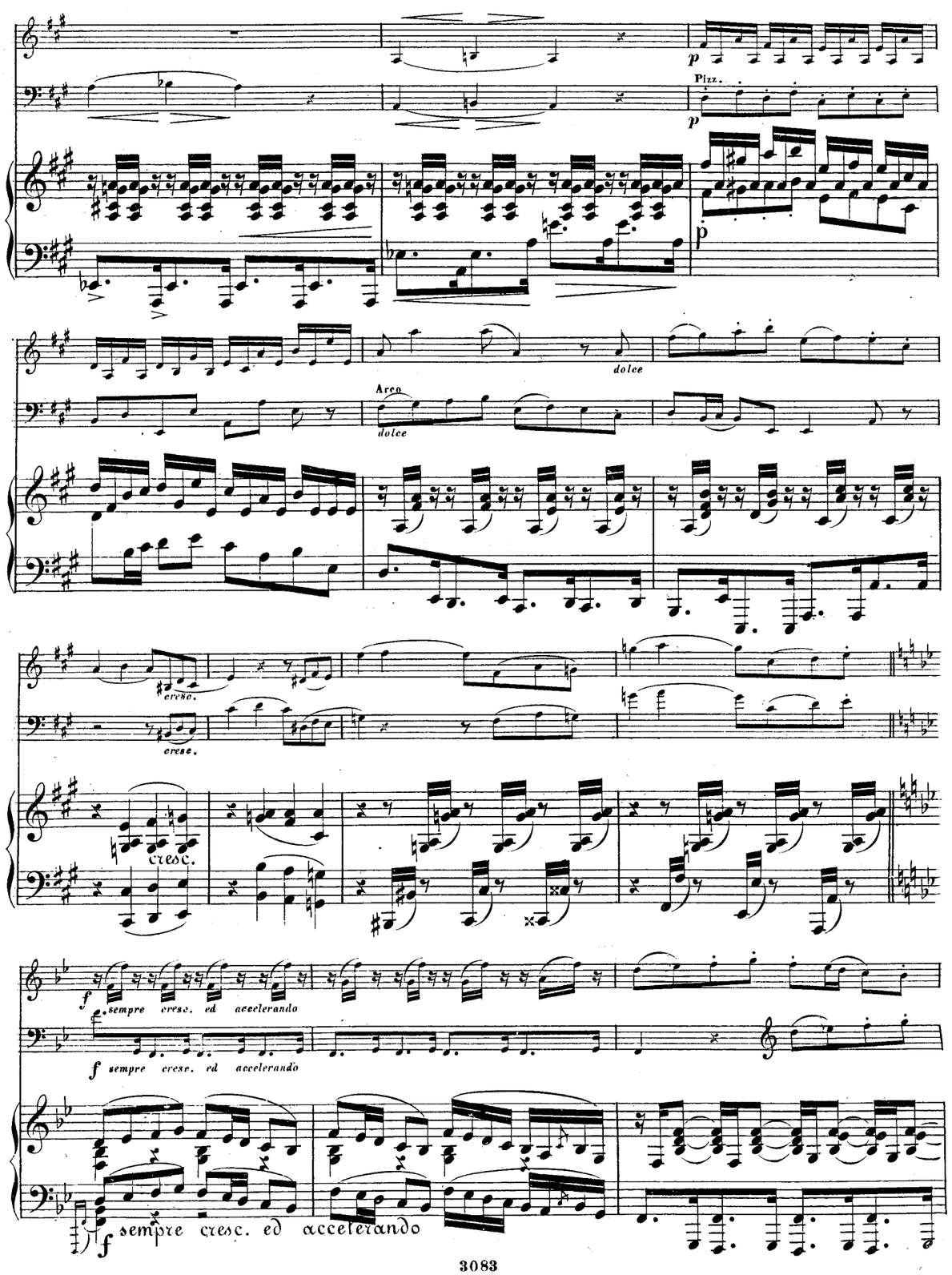
a tempo

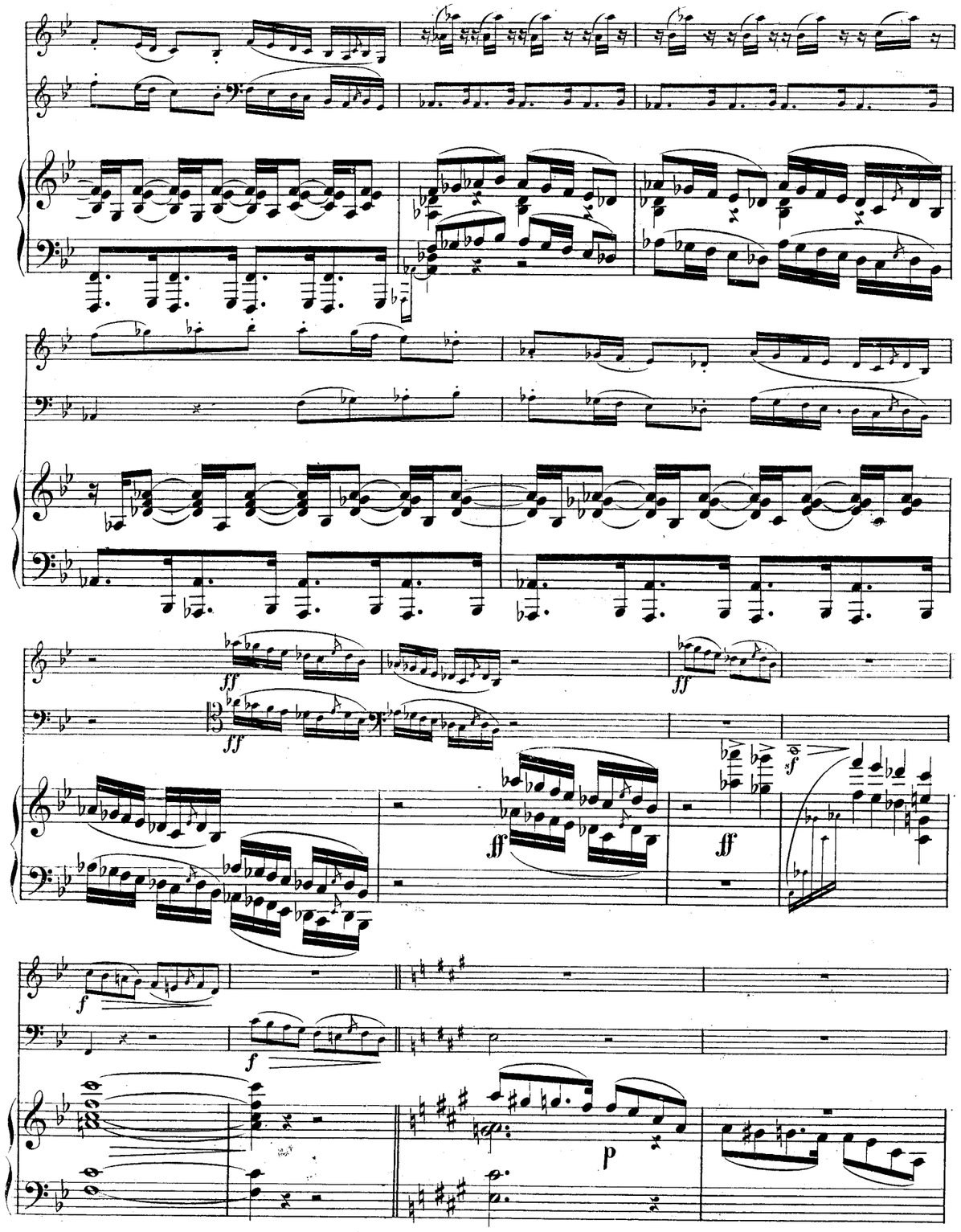
p

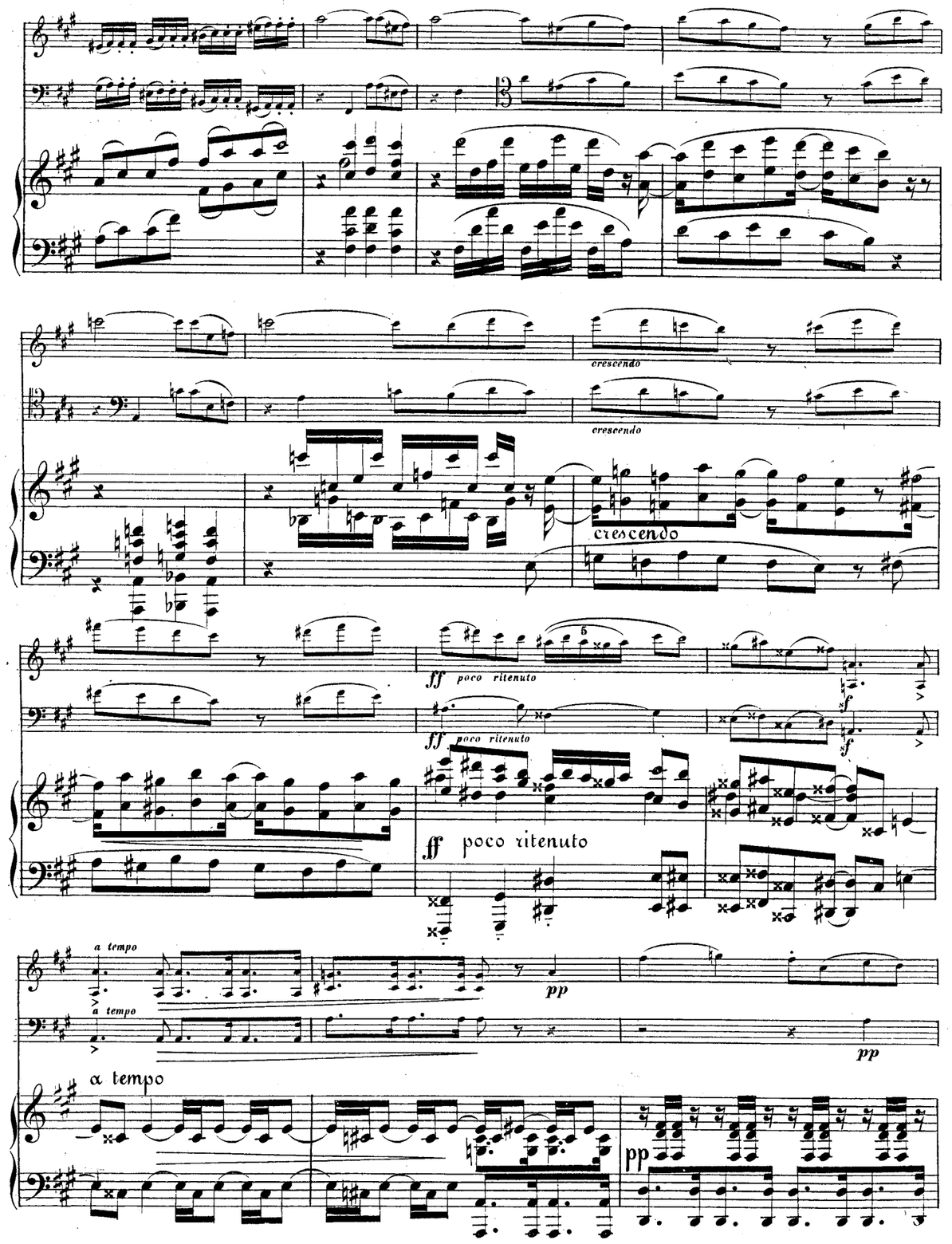
rit.

p a tempo


p
Pizz.
p
Arco
dolce
cresc.
cresc.
cresc.
f
sempre crescendo ed accelerando
f
sempre crescendo ed accelerando
f
marc.
sempre cresc. ed accelerando


p
Pizz.
p
p
dolce
Arco
dolce
cresc.
cresc.
cresc.
f
sempre cresc. ed accelerando
f sempre cresc. ed accelerando
f
sempre cresc. ed accelerando


ff
ff
ff
ff
f
f
p


crescendo
crescendo
crescendo
ff poco ritenuto
ff poco ritenuto
ff poco ritenuto
a tempo
a tempo
pp
pp
a tempo
pp

marcato

f legato

Ped.

p

Ped.

Lento accel.

Allegro

f

Lento accel.

Allegro

Lento

accel.

Allegro

f

f

p

p

p cresc.

p cresc.

cresc.

p

Pizz.

Arco

dolce

ritard.

Lento

a tempo

Ima

IIda

ritard.

Lento

a tempo

p legato

cresc.

ed

accelerando

accelerando

cresc. e accelerando

f

f

f

sempre cresc. ed accelerando

sempre cresc. ed accelerando

sempre cresc. ed accel.

ff

ff

ff

pp

pp

p

p

p Ped.

ff

ad libitum

f

f

f Ped.

f

ff

ff

ff legato

p

p

p

p

f

f

p

p

p sempre legato

pp

marcato

marcato

marcato

poco rit.

poco rit.

a tempo

a tempo

poco rit.

a tempo

p

p sf

p

dolce

f

f

p

p

marcato e crescendo

marcato e crescendo

marcato e crescendo

f pesante

pesante

f pesante

p

cresc.

cresc.

f

f

cresc.

p cresc.

p cresc.

p

cresc.

f

f

p

f

cresc.

cresc.

p cresc.

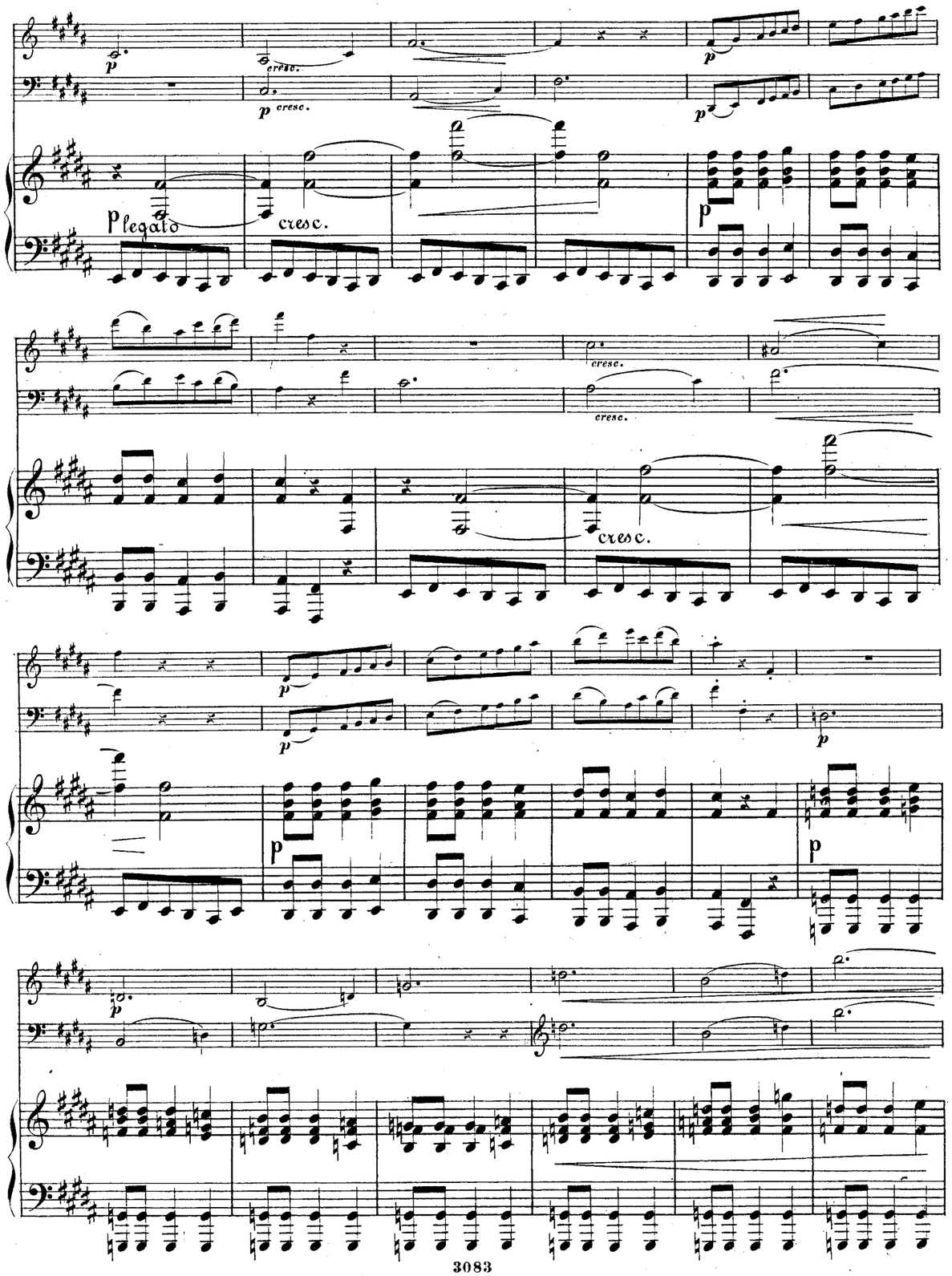
ff

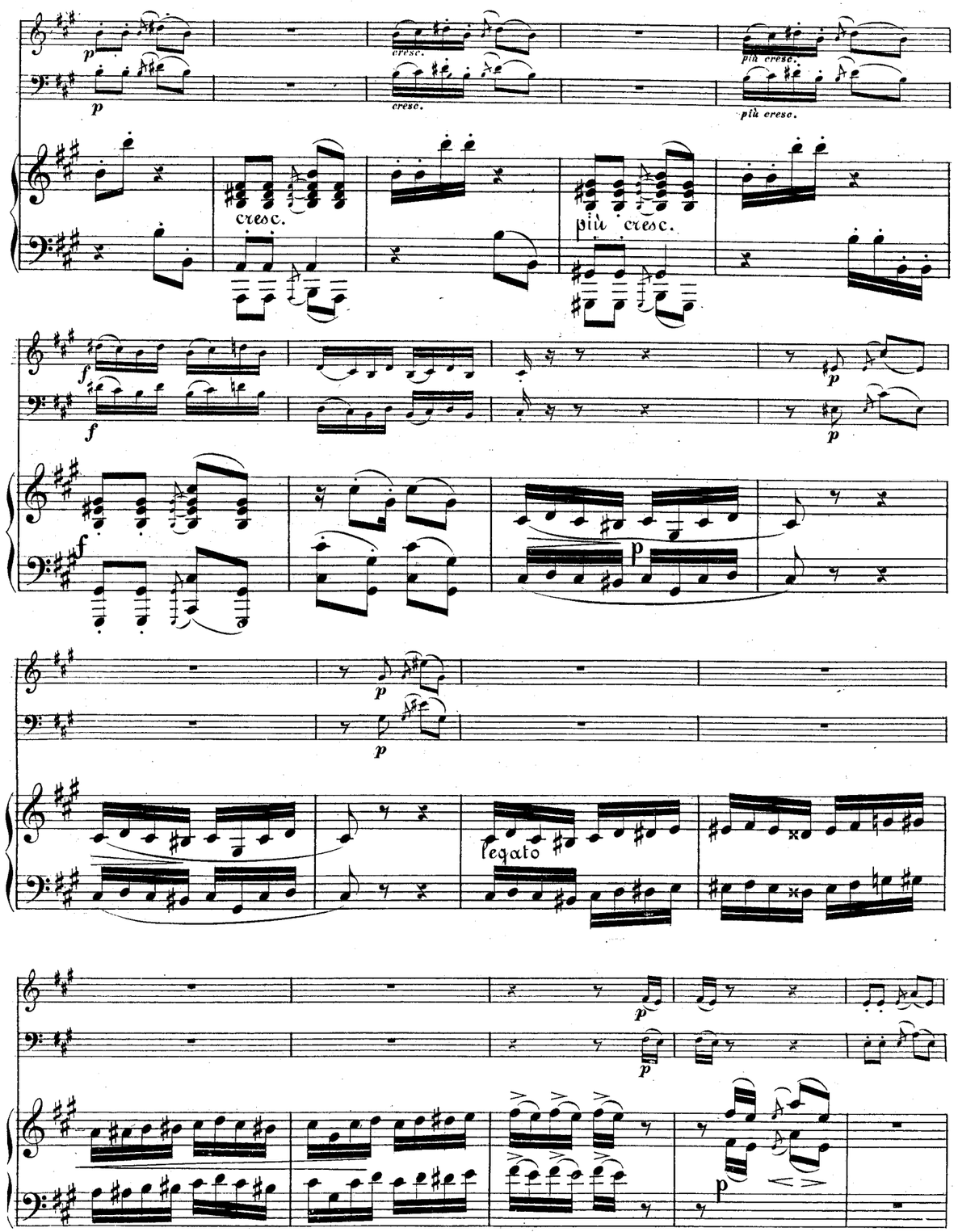
ff

legato

f

p


p
cresc.
p cresc.
p
p legato
cresc.
p
cresc.
cresc.
cresc.
p
p
p
p
p
p


p
p
cresc.
cresc.
più cresc.
più cresc.
cresc.
più cresc.
f
f
p
p
f
p
p
p
legato
p
p
p

dolce

dolce

dolce

f staccato

cresc. assai

4e corde

ff

f staccato

cresc. assai

ff

ff

ff

dim.

p

ff

dim.

p

ff

dim.

p sempre legato

p

p

cresc.

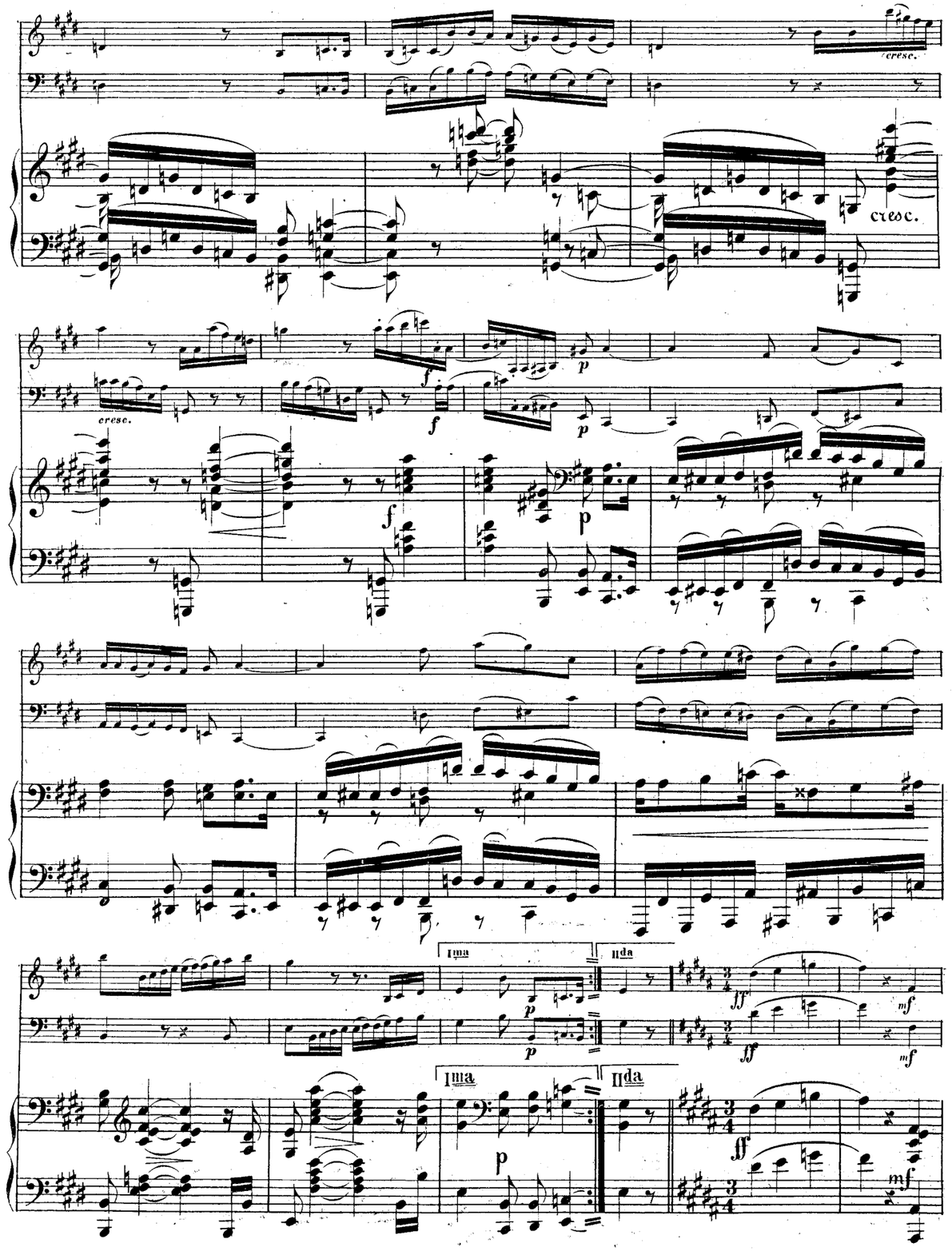
f

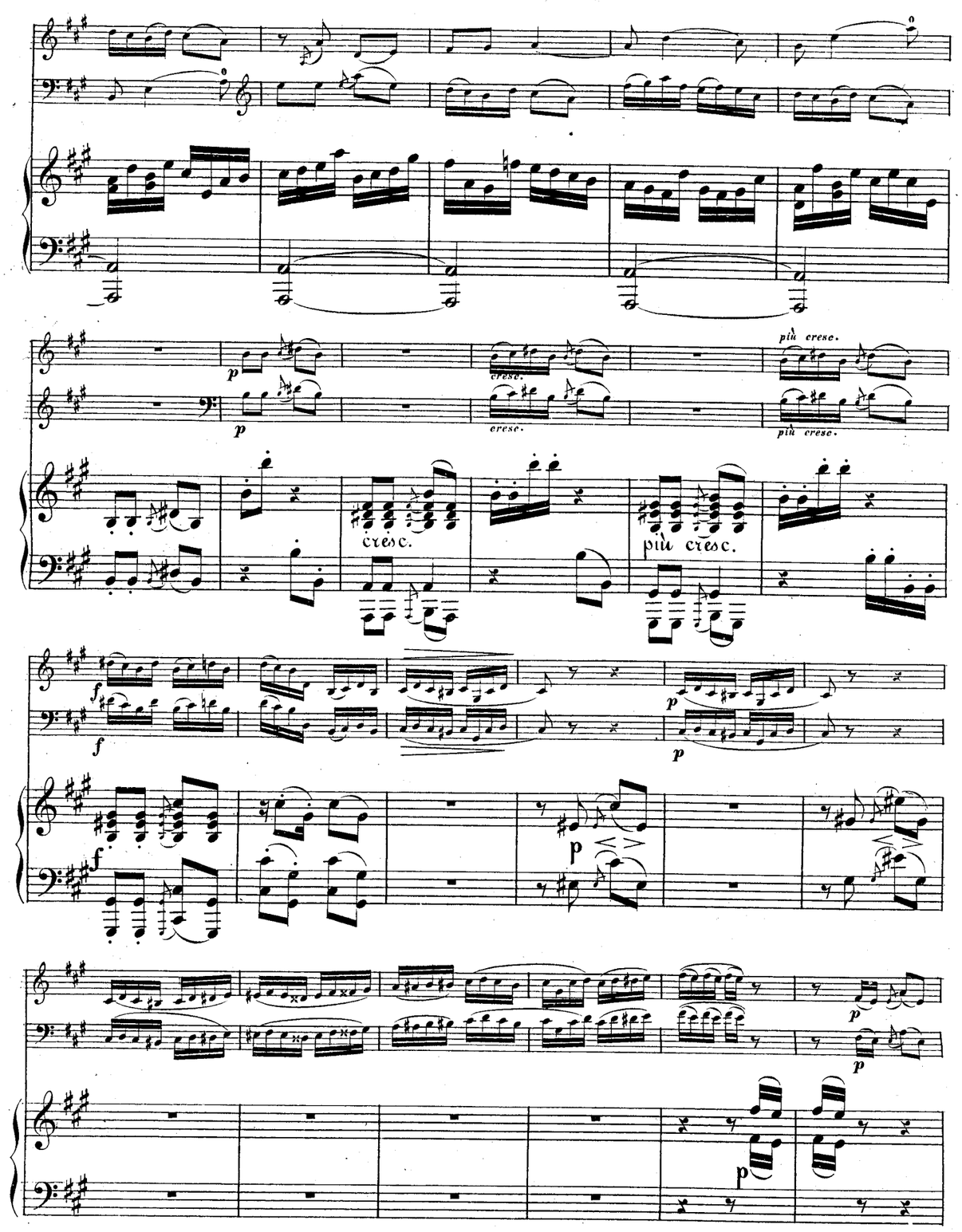
cresc.

f

cresc.

f


cresc.
cresc.
cresc.
Ima
IIda
Ima
IIda


cresc.
cresc.
più cresc.
più cresc.
cresc.
più cresc.

Un poco più mosso. ♩ = 84.

Un poco più mosso.

L'istesso Tempo.

L'istesso Tempo.

TRIO.

Un poco più tranquillo. ♩. = 76.

Un poco più tranquillo.

legato

I^ma

II^da

decresc.

decresc.

decresc.

Tempo primo.

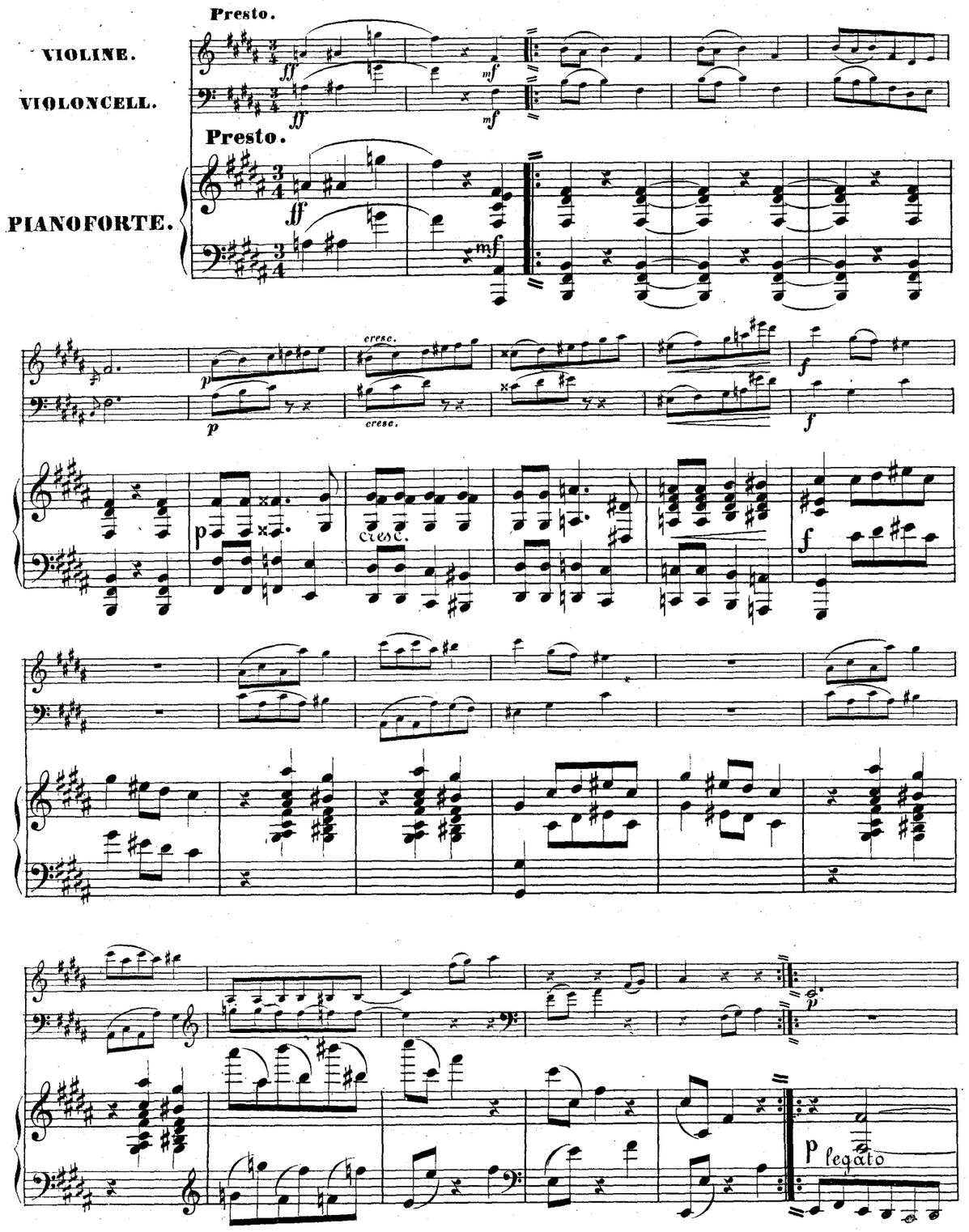
Tempo primo.

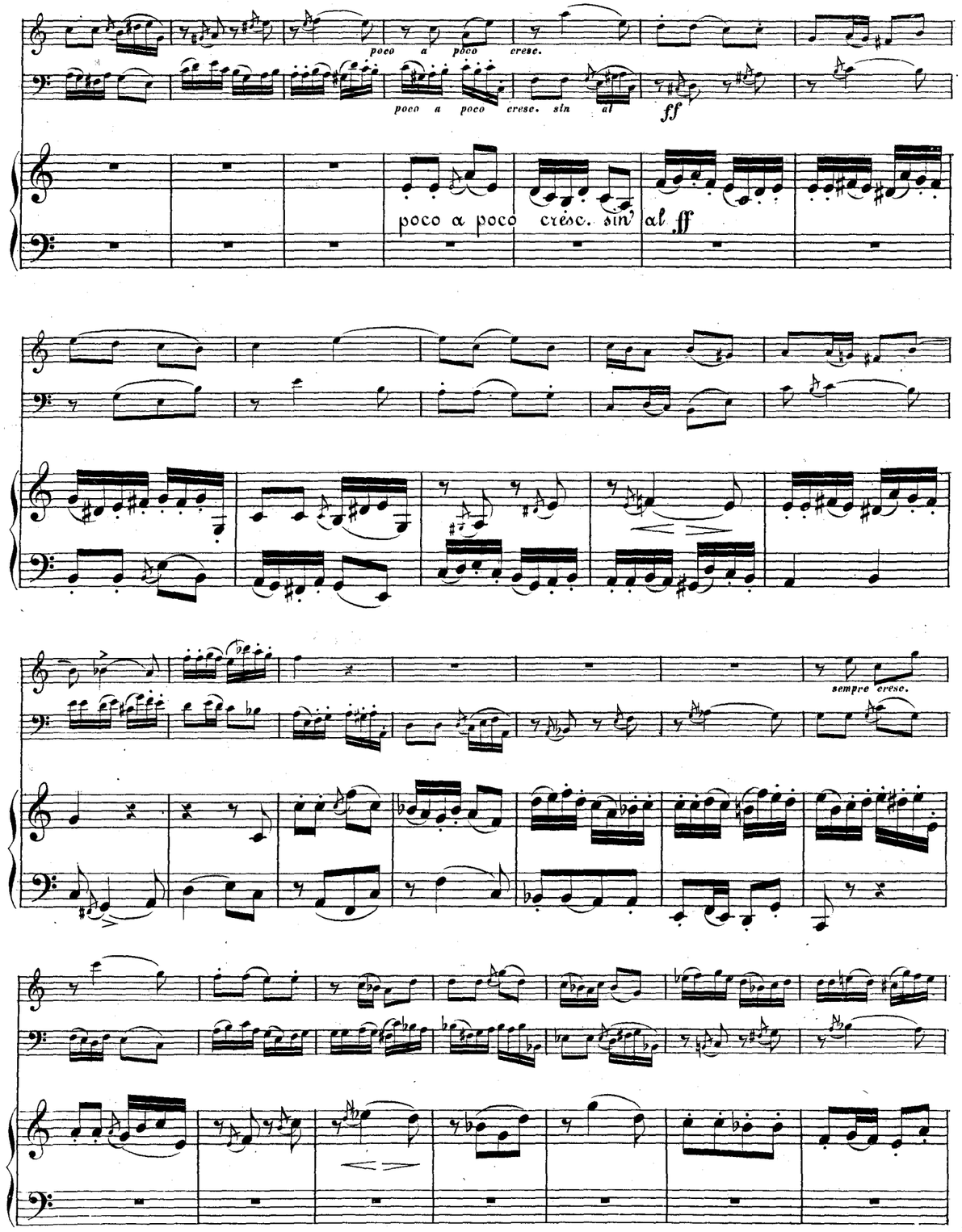
cresc.

cresc.

cresc.

cresc.


Presto.
VIOLINE.
VIOLONCELL.
Presto.
PIANOFORTE.
cresc.
cresc.
cresc.
p legato


poco a poco cresc.
poco a poco cresc. sin al
poco a poco cresc. sin' al
sempre cresc.

sempre cresc.

cresc.

più cresc.

più cresc.

più cresc.

Lento

molto riten.

Lento

marcato

a tempo

decresc.

Pizz.

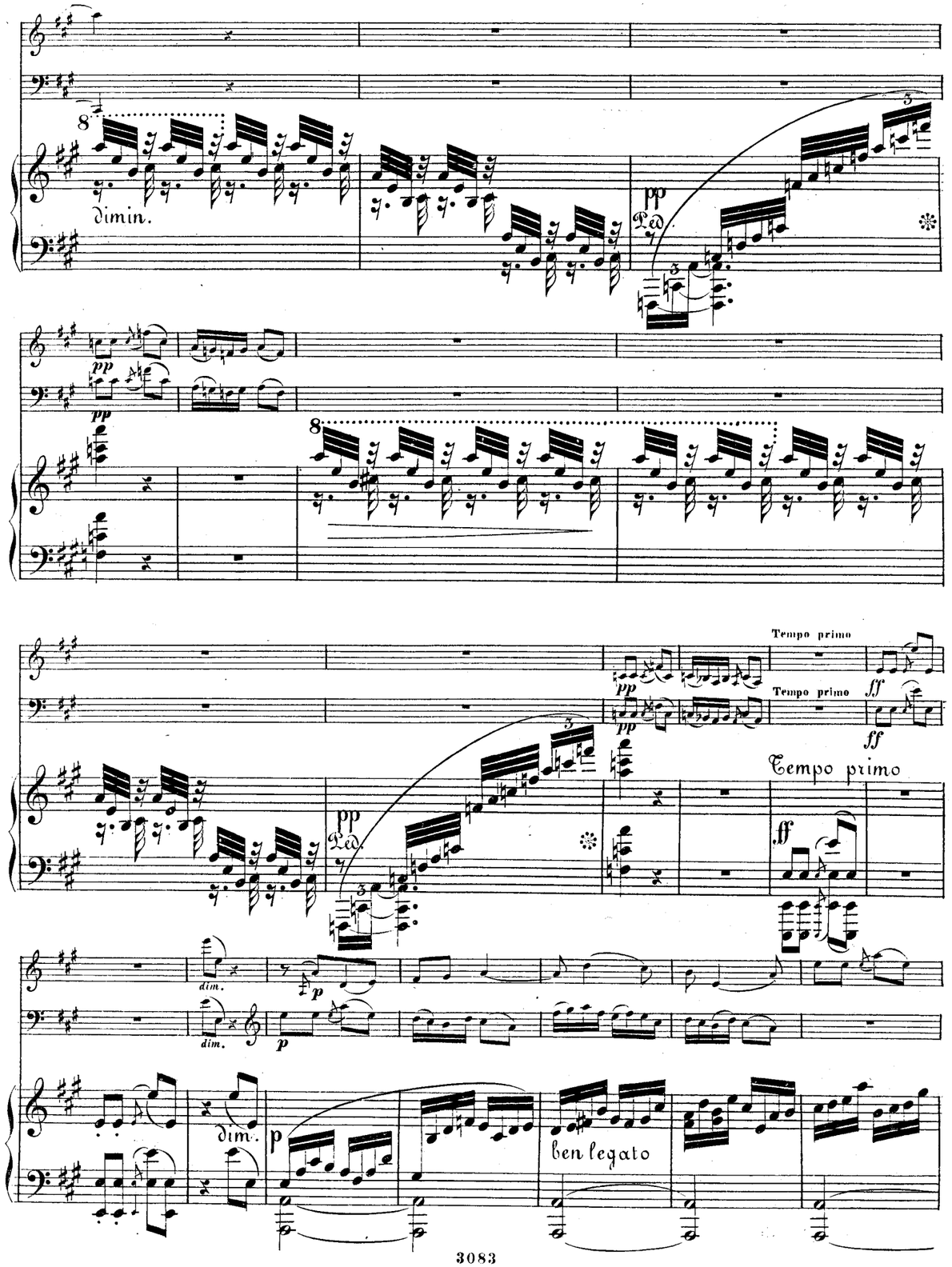
a tempo

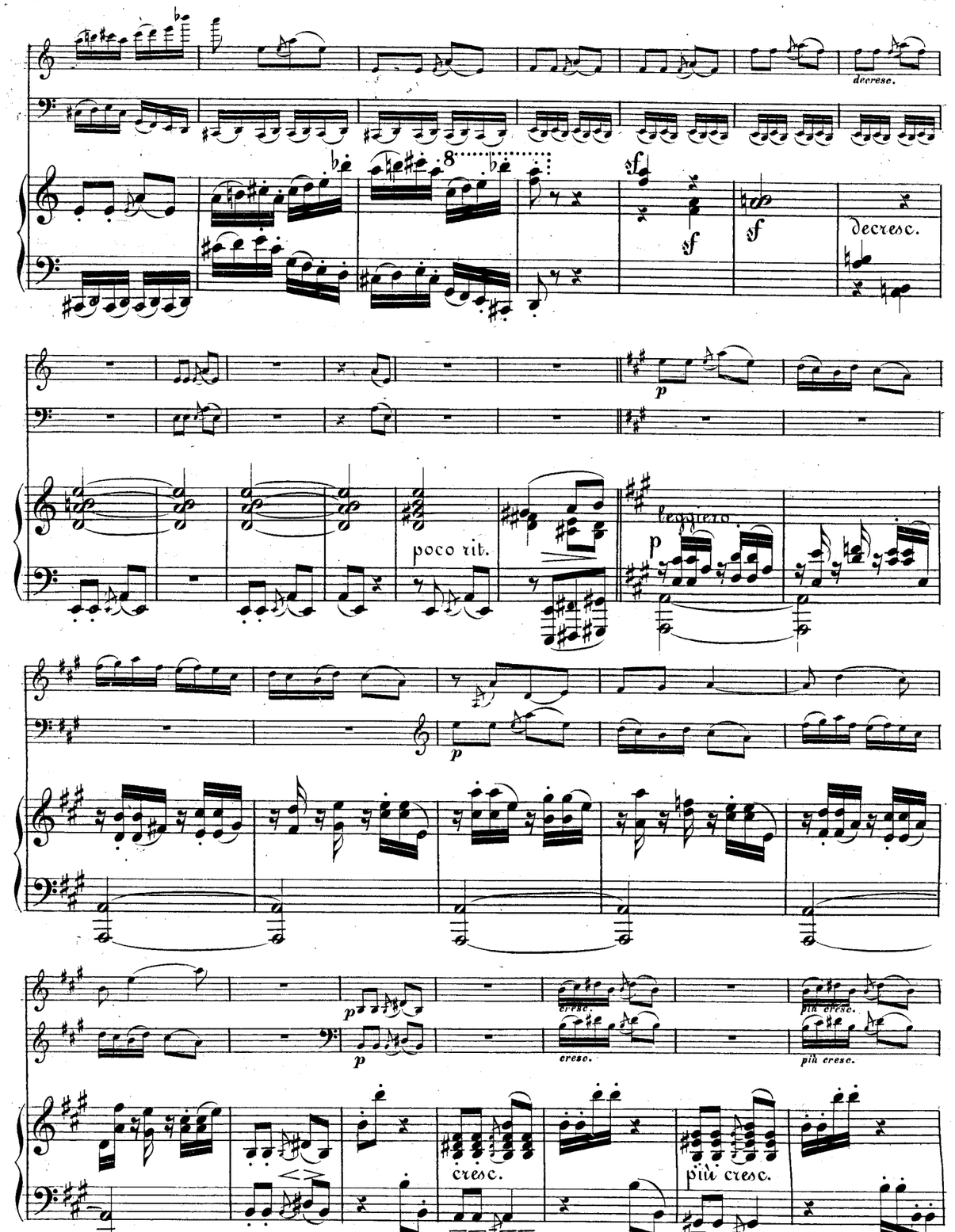
decresc.

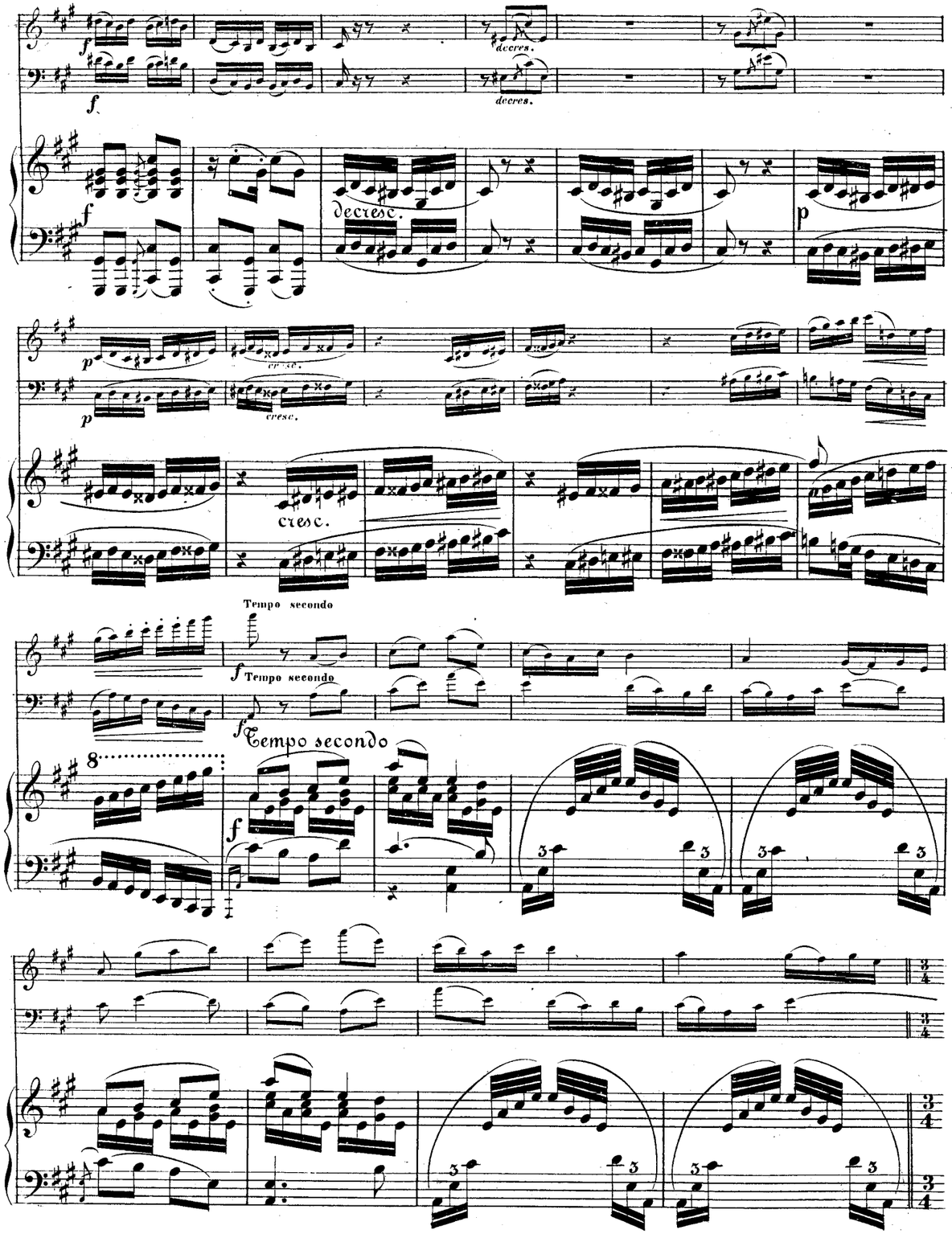
Pizz.

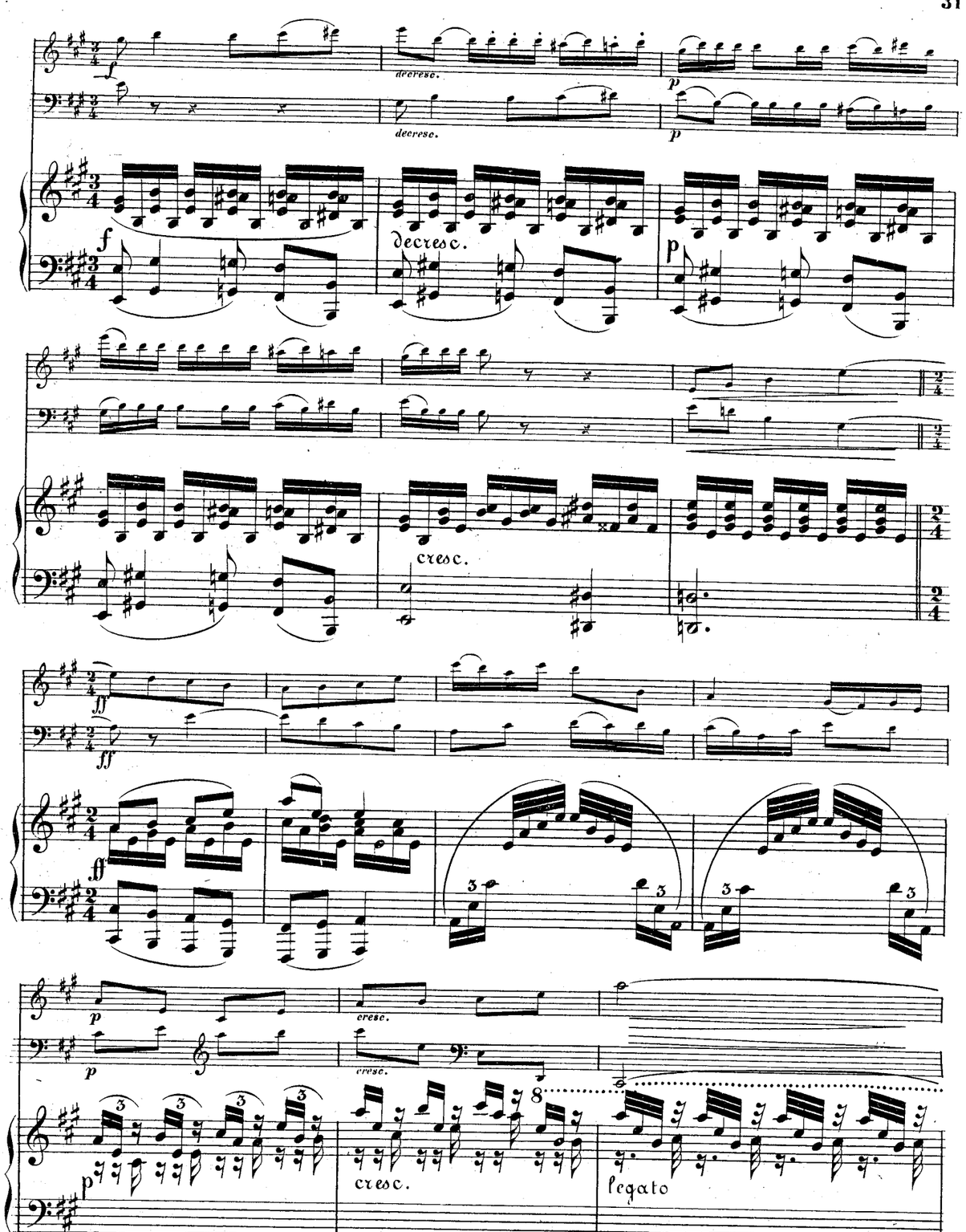
a tempo

decresc.


dimin.
pp
Ped.
Tempo primo
ff
dim.
p
ben legato


decresc.
sf
decresc.
p
poco rit.
leggiero
cresc.
più cresc.


decres.
decres.
decresc.
cresc.
cresc.
Tempo secondo
Tempo secondo
Tempo secondo


decrese.
decrese.
decresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
legato

AdamAlbrechtsbergerAlkanArenskyAspaMayerAuliffeBargielBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoelyBoisdeffreBrambachBreeBrunsBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimGodardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubnerHillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJerabekKielKirchnerKlughardtKopylovKörteKrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLekeuLiebeskindLindbladLindpaintnerLitolffLuiginiLuxMacfarrenMallingMannsMayseder
MerTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

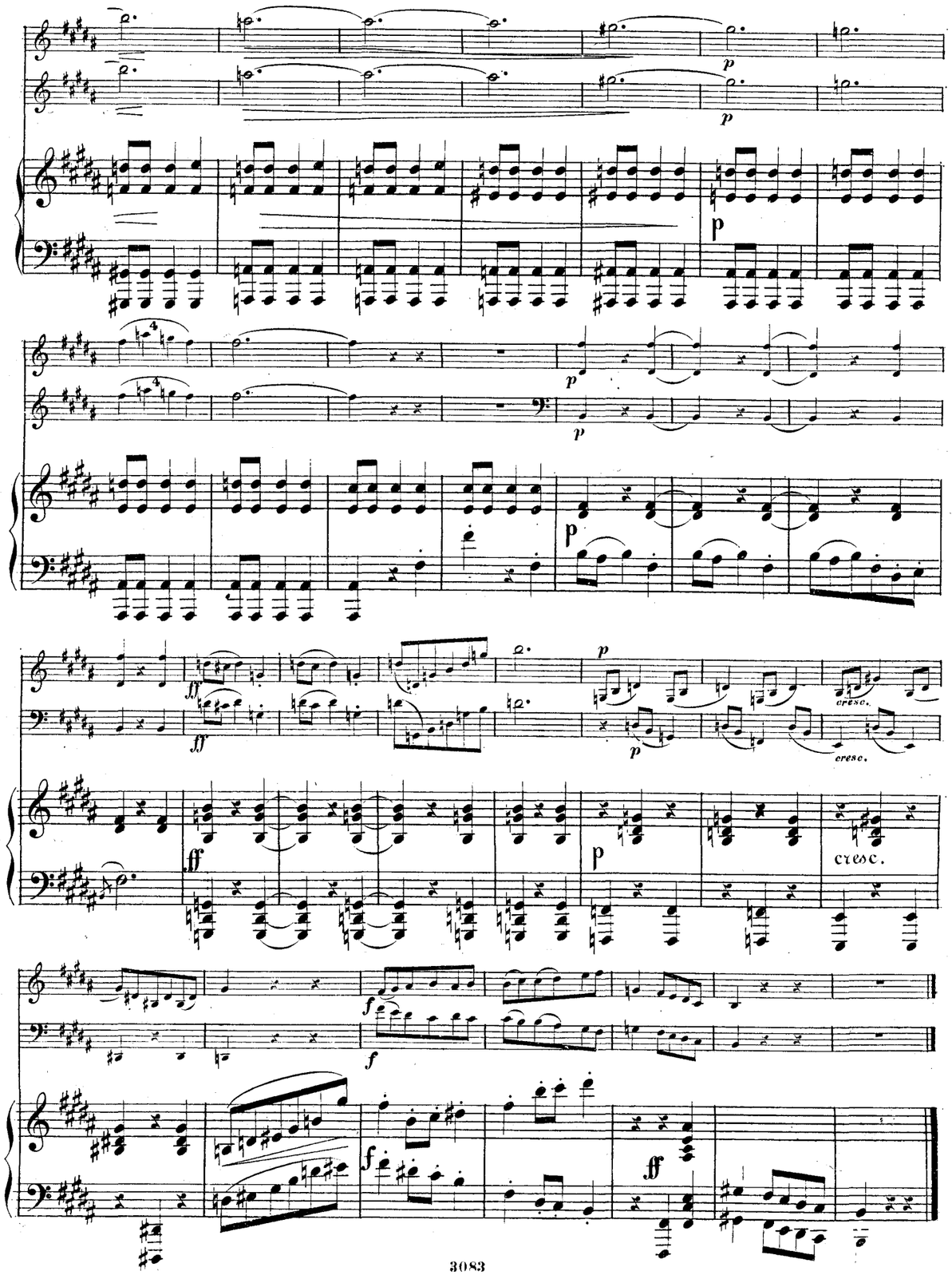
Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)

StephensStrebensSvendsenTanéjevTaubertThiériotThernThomasThuilleUdbyeVanhalVeitVerhulstVierlingVolkmannViottiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski



FINALE.

Allegro ma non troppo. M. M. 𝅗𝅥 = 84.

VIOLINE.

VIOLONCELL.

PIANOFORTE.

Allegro ma non troppo.

leggiero

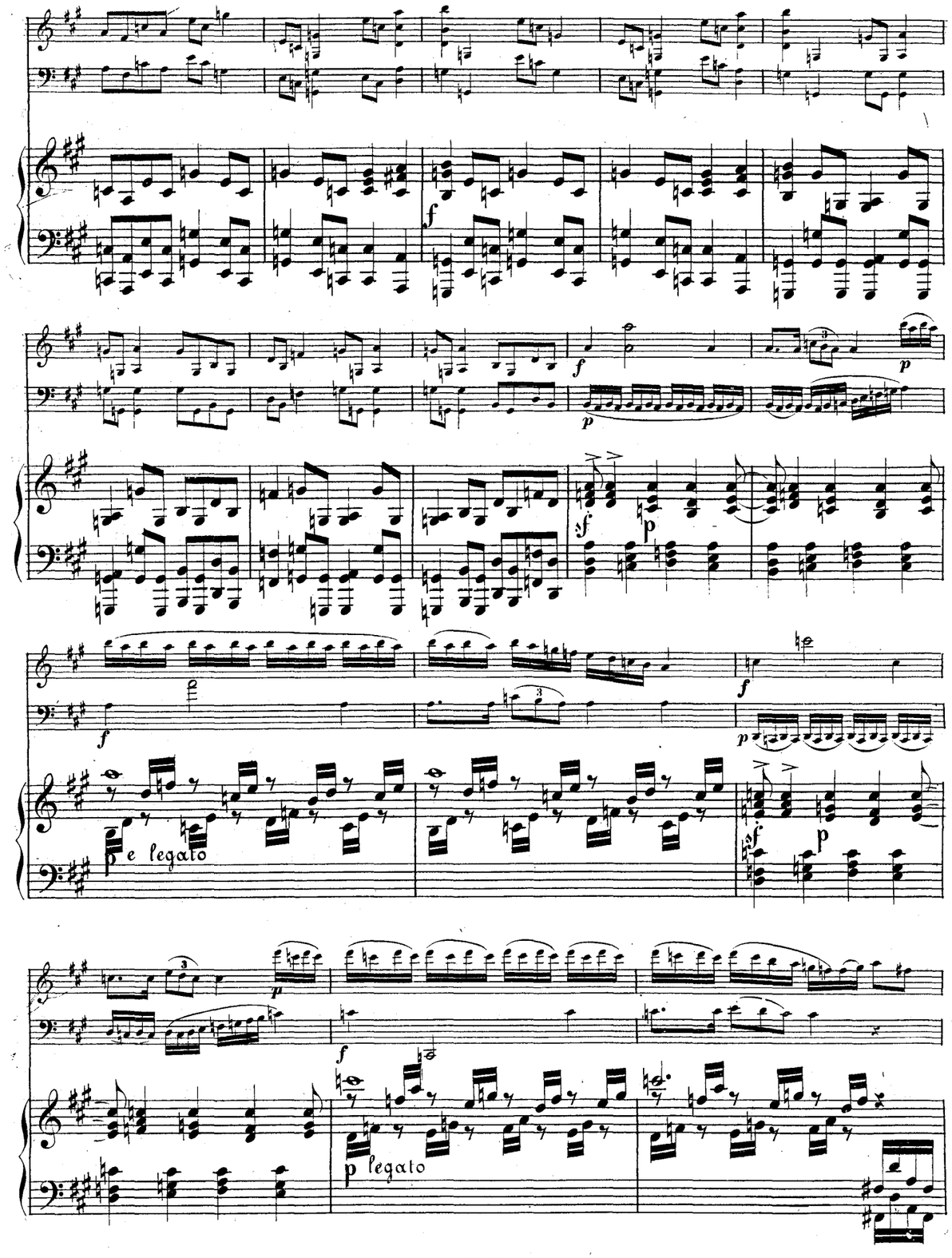
molto sostenuto

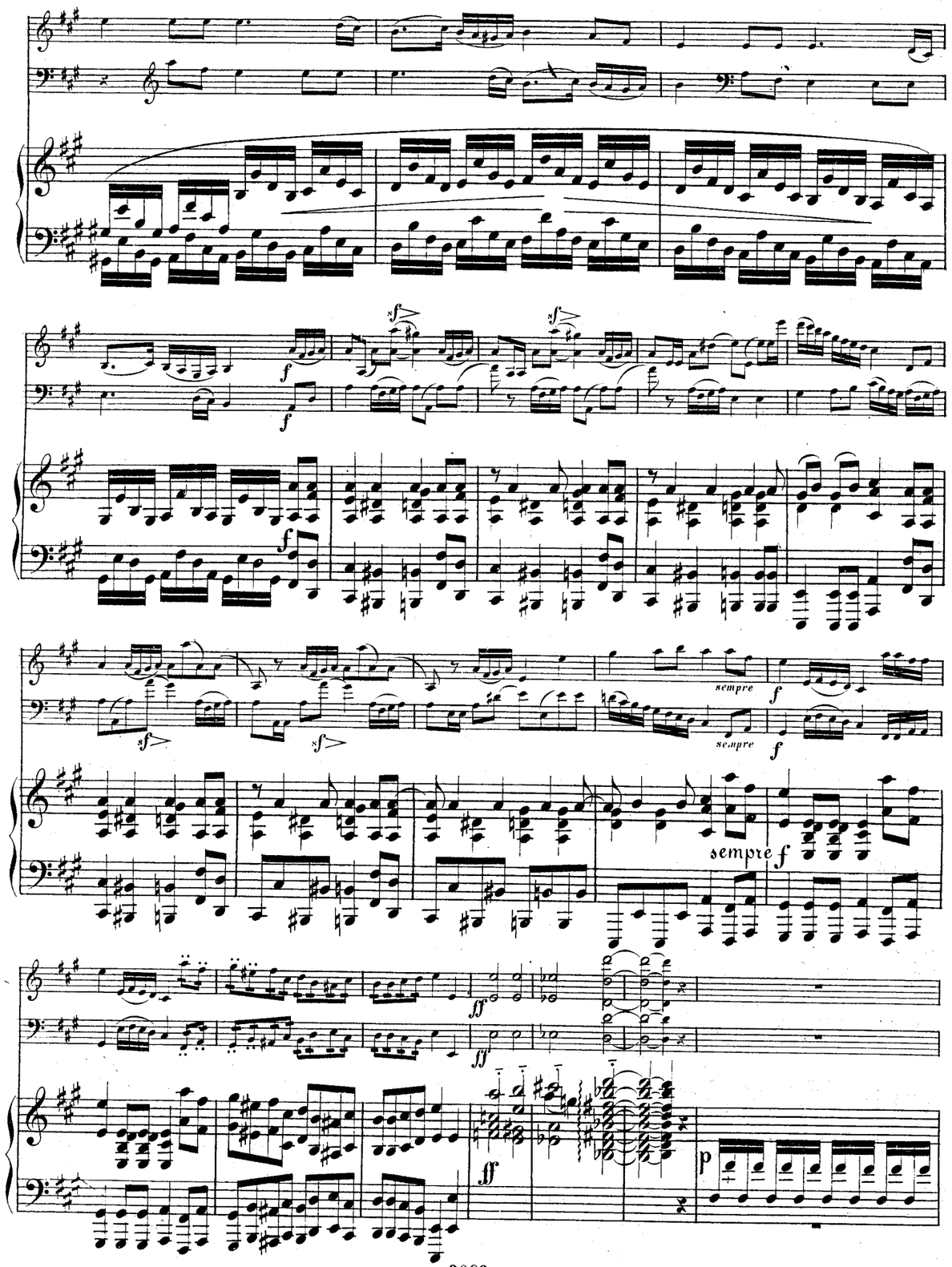
a tempo

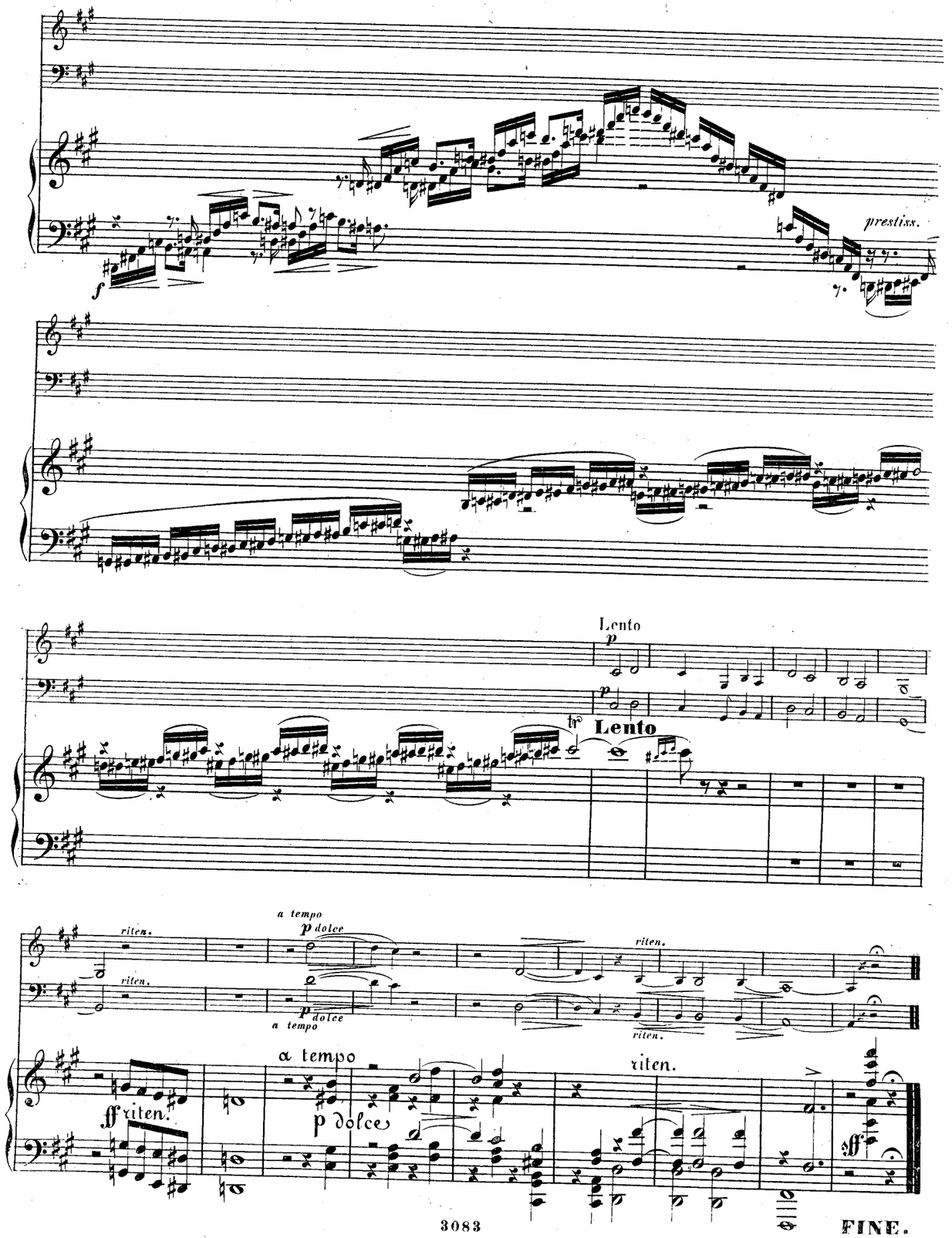
sempre staccato

cresc. poco a poco

rit.


f
p
sf
p e legato
p legato


sempre
sempre
sempre
f
ff
p


prestiss.
Lento
Lento
riten.
a tempo
p dolce
riten.
a tempo
p dolce
riten.
ff riten.
a tempo
p dolce
riten.
sff

FINE.

8

8

molto pesante

rit.

rit.

Cadenza

molto rit.

molto rit.

rit.

Cadenza

f *legato*

p

rapidamente

sostenuto

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

piu *cresc.*

piu *cresc.*

ff

ff

più cresc.

ff

legato

f

f

p

f

decresc.

I^ma

II^da

p

I^ma

II^da

p

sempre

p e legato

leggiero

p

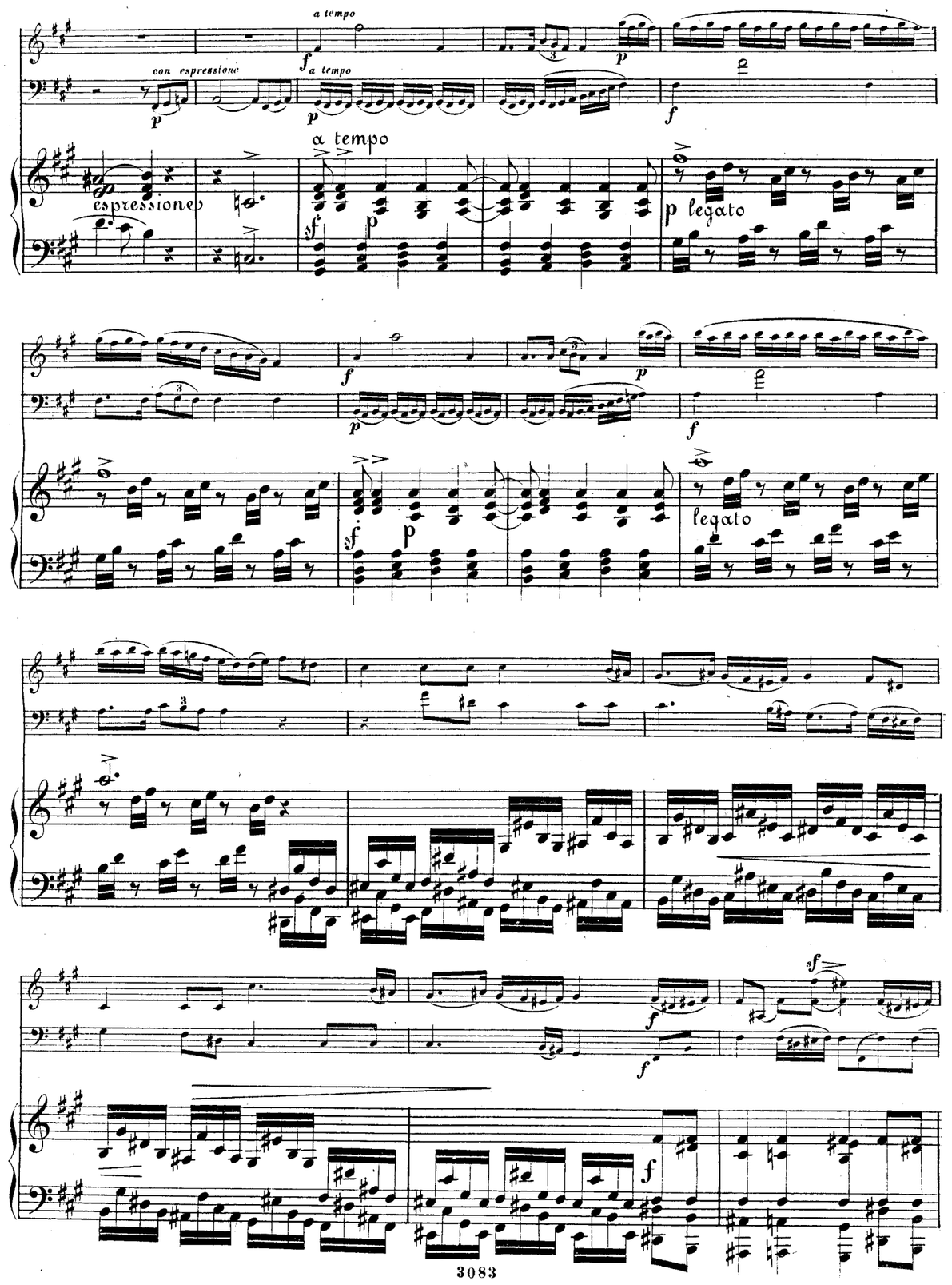
f

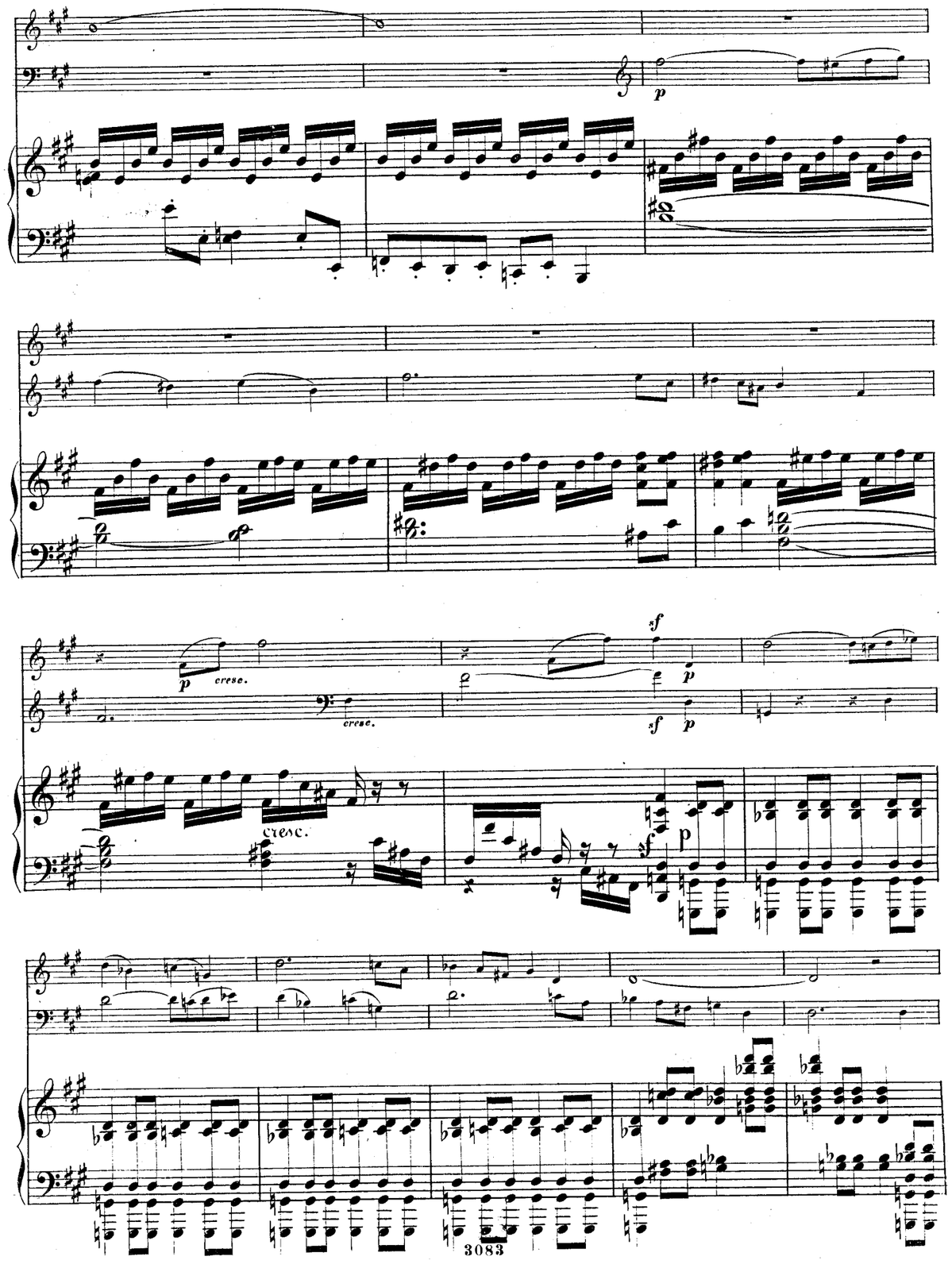
p

M.S.

sempre ff

sempre


a tempo
con espressione
a tempo
espressione
a tempo
p legato
legato


cresc.
cresc.
cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc. sim. al

ff

sempre più cresc.

f

sempre più cresc.

sempre più cresc.

più

f

più

f

più

f

rinforz.

ff e con tutta la forza

ff e con tutta la forza

e con tutta la forza

decresc.

sempre

ff

sempre

ff

decresc.

sempre ff

De-

assai

molto sostenuto

a tempo

assai

p

a tempo

cresc. assai

molto sostenuto

p

molto sostenuto

p

molto sostenuto

molto sostenuto

p

con

p molto sostenuto

2

a tempo

f

p

f

p

f

sf

sf

f

ff

sempre ff

1

riten.

Cadenza lento

molto riten.

p

rit.

1

a tempo

p dolce

FINE.

M. von Asantschewsky Op. 10.

TRIO.

Lento.

6

Allegro

f

p

cresc.

cresc.

a tempo

f molto riten.

decresc.

p

f poco rit.

fz

a tempo

1

p

dolce

p cresc. ed

accelerando

f

f

f

ff

1

f

1

2

p

Ima 1

IIda 1

ritard.

lento

a tempo

Stich & Druck von Fr. Kistner in Leipzig.

p

p

cresc.

p

cresc.

f

sempre crescendo ed accelerando

ff

marcato

4 a tempo

poco rit.

p

dolce

f

marcato

p

cresc.

f pesante

f

ff

p cresc.

sempre

f

ff

1

p

cresc.

più cresc.

ff

f

I ma

II da

4

p

4

p cresc.

sf p

poco a poco cresc.

f

sempre più cresc.

più f

ff e con tutta la forza

a tempo

1

decresc. assai

p molto sostenuto

Allegro ma non troppo.

FINALE.

molto sostenuto

a tempo

a tempo

molto sostenuto

Dolce

a tempo

rit.

sempre staccato

cresc. poco a poco

cresc.

Allegro

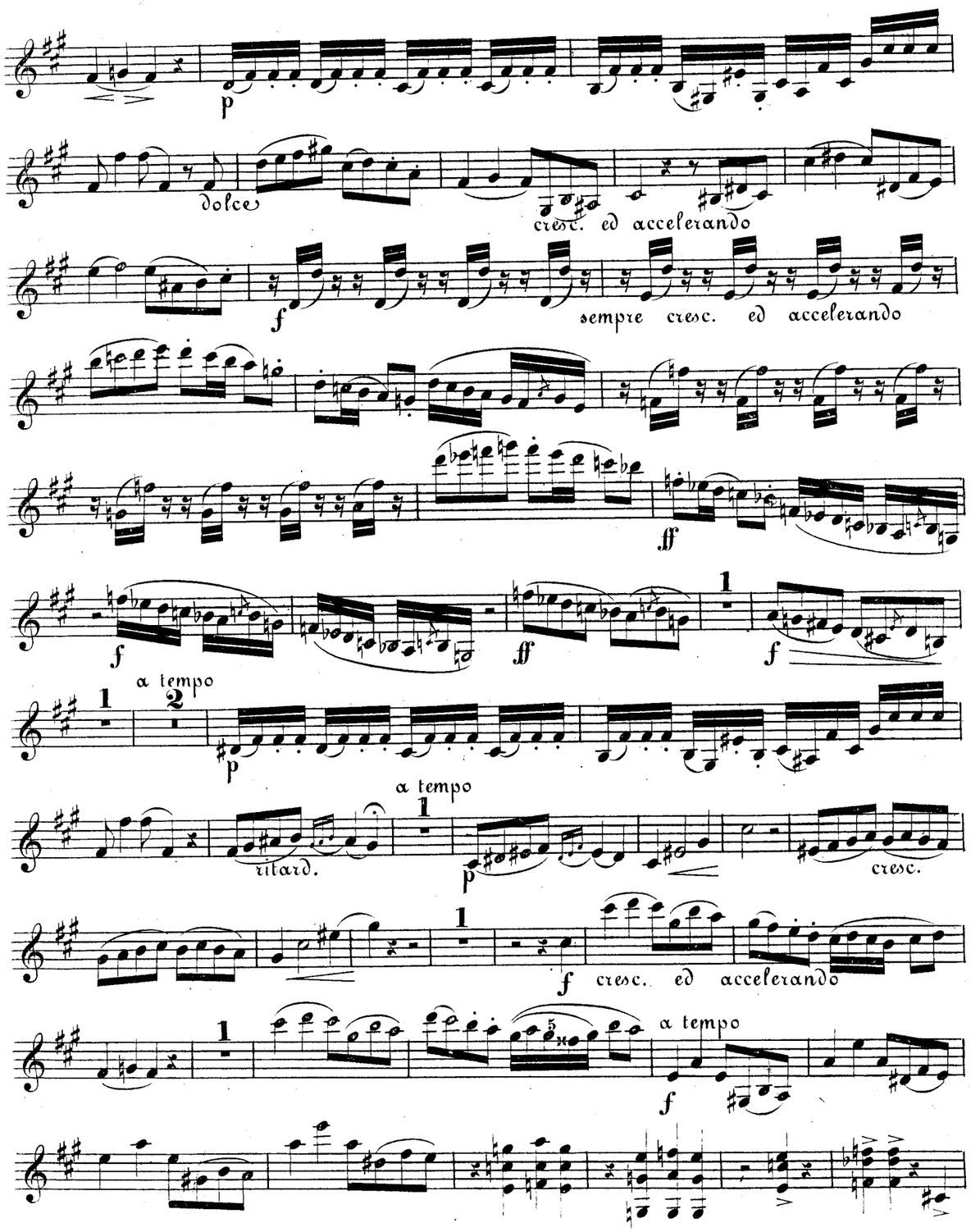
lento

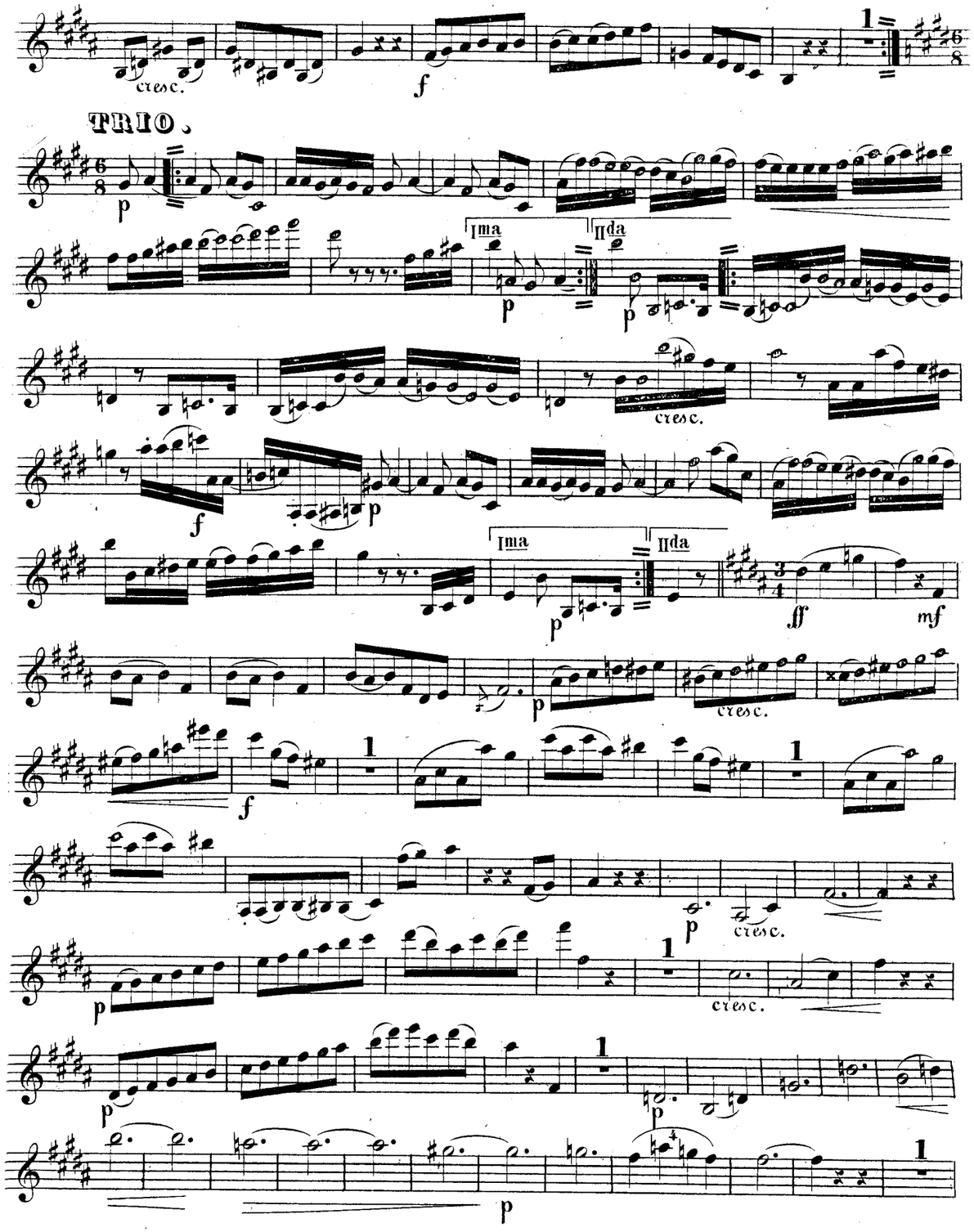
Cello

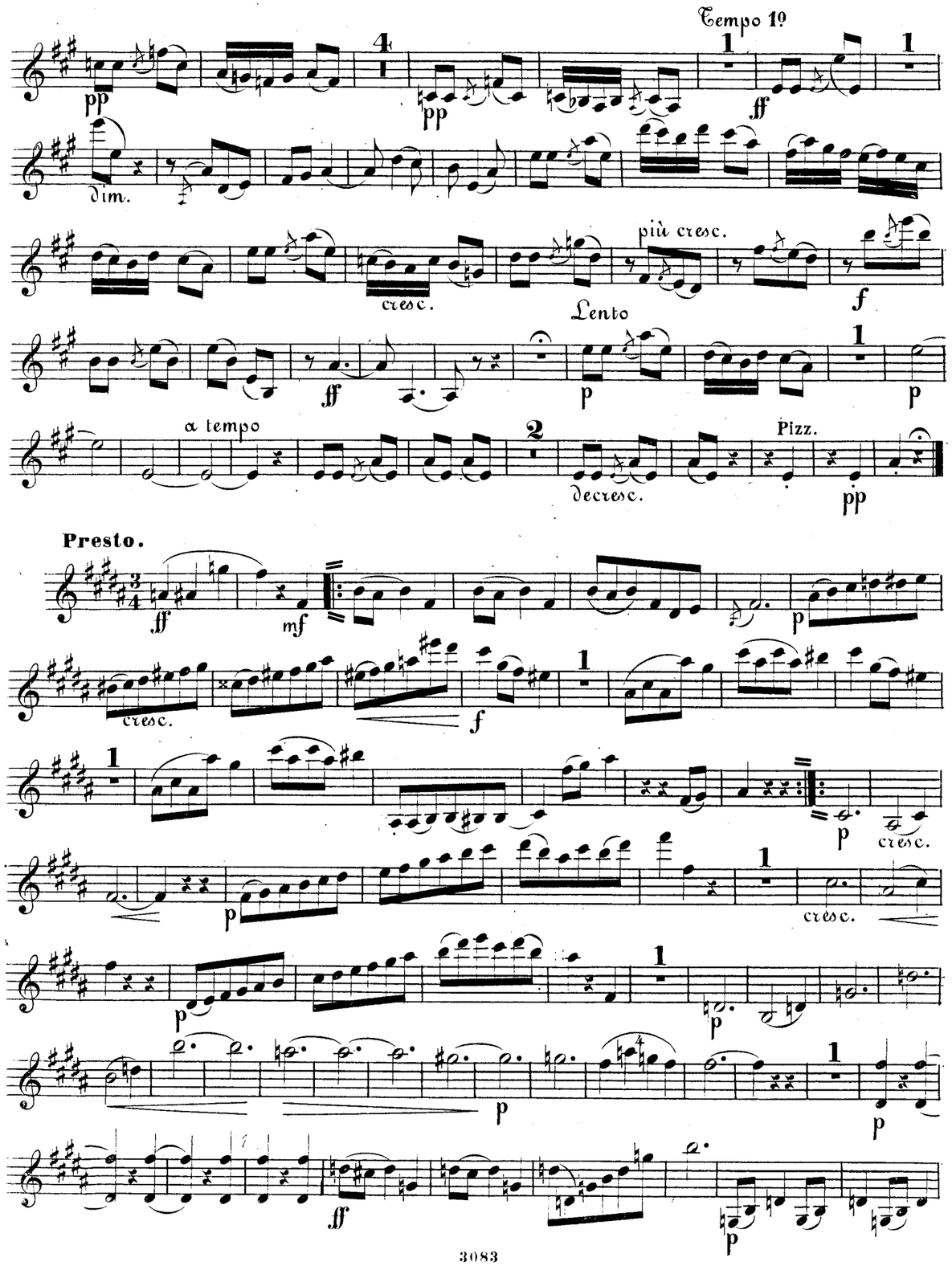
accel.

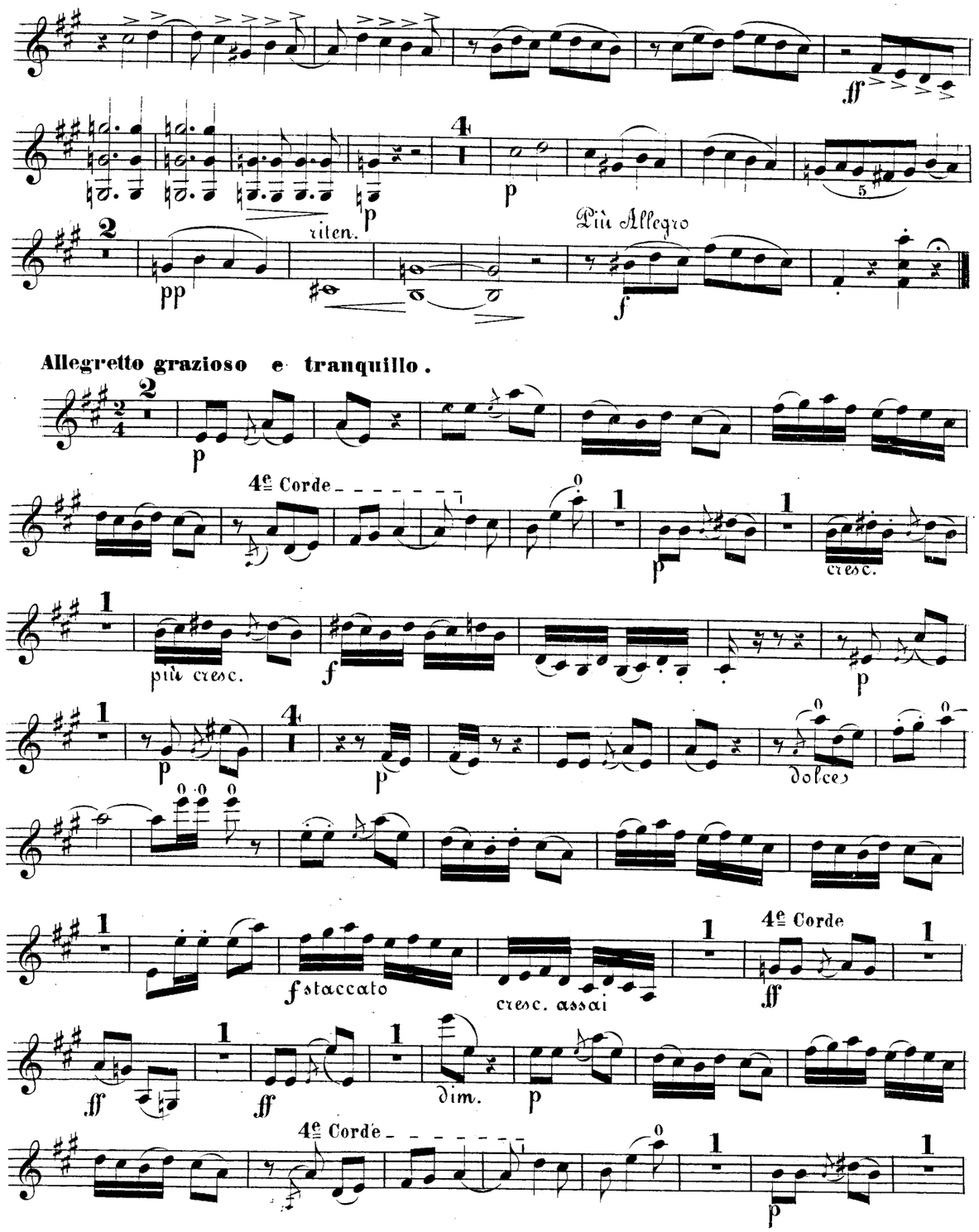
poco riten.

a tempo


dolce
cresc. ed accelerando
sempre cresc. ed accelerando
a tempo
ritard.
a tempo
cresc.
cresc. ed accelerando
a tempo


cresc.
TRIO.
Ima
IIda
cresc.
Ima
IIda
cresc.
cresc.
cresc.


Tempo 1º
pp
dim.
cresc.
più cresc.
Lento
a tempo
decresc.
Pizz.
Presto.
mf
cresc.
f
p
ff


ff
p
riten.
Più Allegro
pp
f
Allegretto grazioso e tranquillo.
4e Corde
cresc.
più cresc.
dolce
f staccato
cresc. assai
dim.
ff

cresc. più cresc. f p p Un poco più mosso f L'istesso tempo f decresc. cresc. ff p f decresc. p Tempo primo p crescendo al ff sempre cresc.

f ff decresc. 4e Corde p p cresc. più cresc. f decresc. p cresc. Tempo secondo f decresc. p ff p cresc.

p molto sostenuto

p con espressione

a tempo

p

f

p

f

sf>

sf>

ff

sempre

ff

1

rit.

Violine

molto riten.

Cadenza

Lento

p

a tempo

p dolce

FINE.

M. von Asantschewsky Op. 10.

Lento.

TRIO.

Allegro

f

p

cresc.

cresc. sempre

ff molto rit.

a tempo

p

cresc.

f poco rit.

sf

a tempo

p

Pizz.

Arco

p

dolce

cresc.

ed accelerando

f sempre cresc. ed accelerando

ff

1

sf

f

1

Pizz.

p

Arco

Ima

IIda

dolce

ritard.

lento

p a tempo

Stich & Druck von Fr. Kistner in Leipzig.

p

cresc. ed

accelerando

sempre cresc. ed accelerando

ff

marcato

poco rit.

tempo

f

marcato e cresc.

f pesante cresc.

f p cresc.

f cresc.

sempre f

ff

p cresc. più cresc. ff f

I^ma II^da

p f

p p

cresc. sf p

poco a poco cresc.

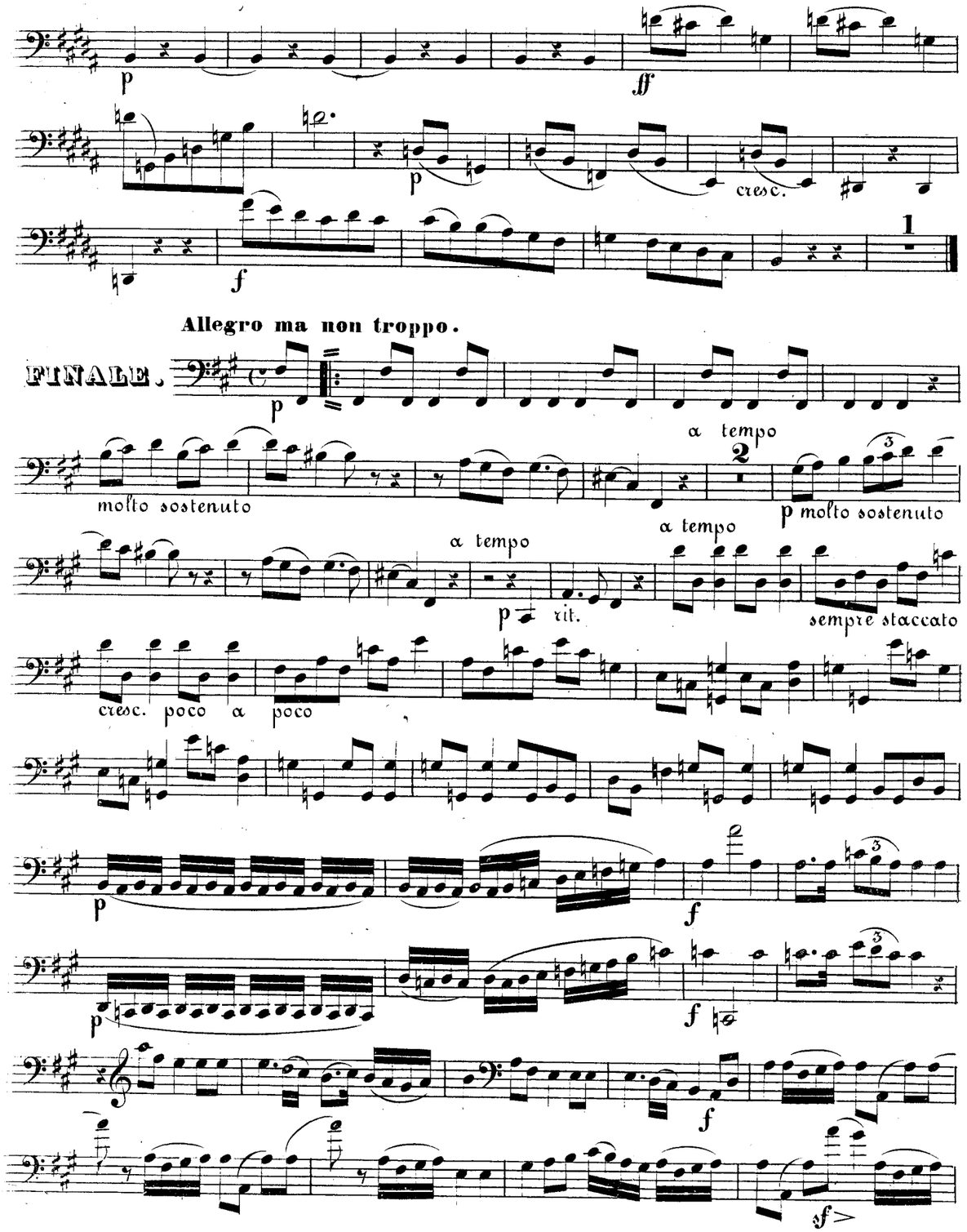
f sempre più cresc.

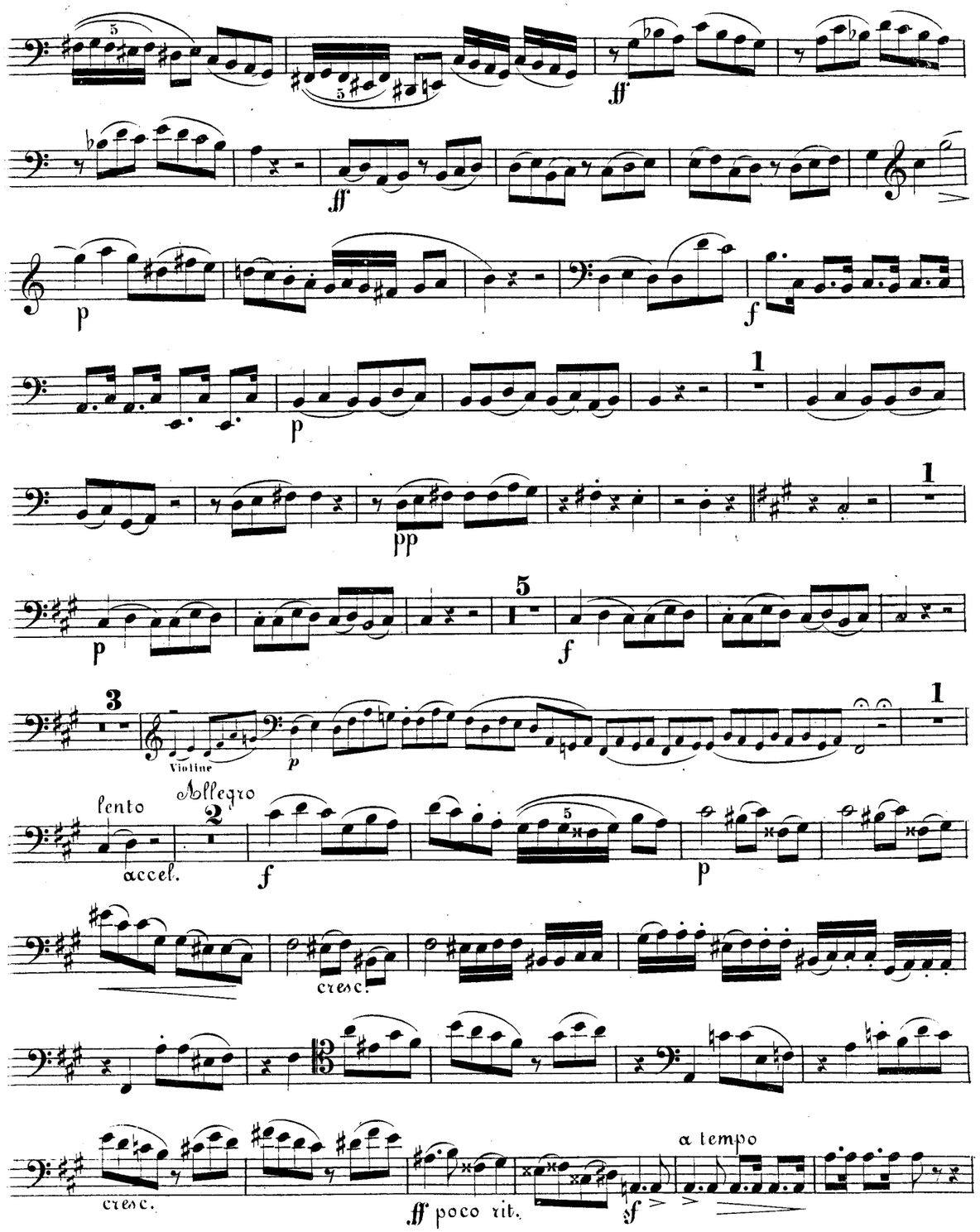
più f ff e con

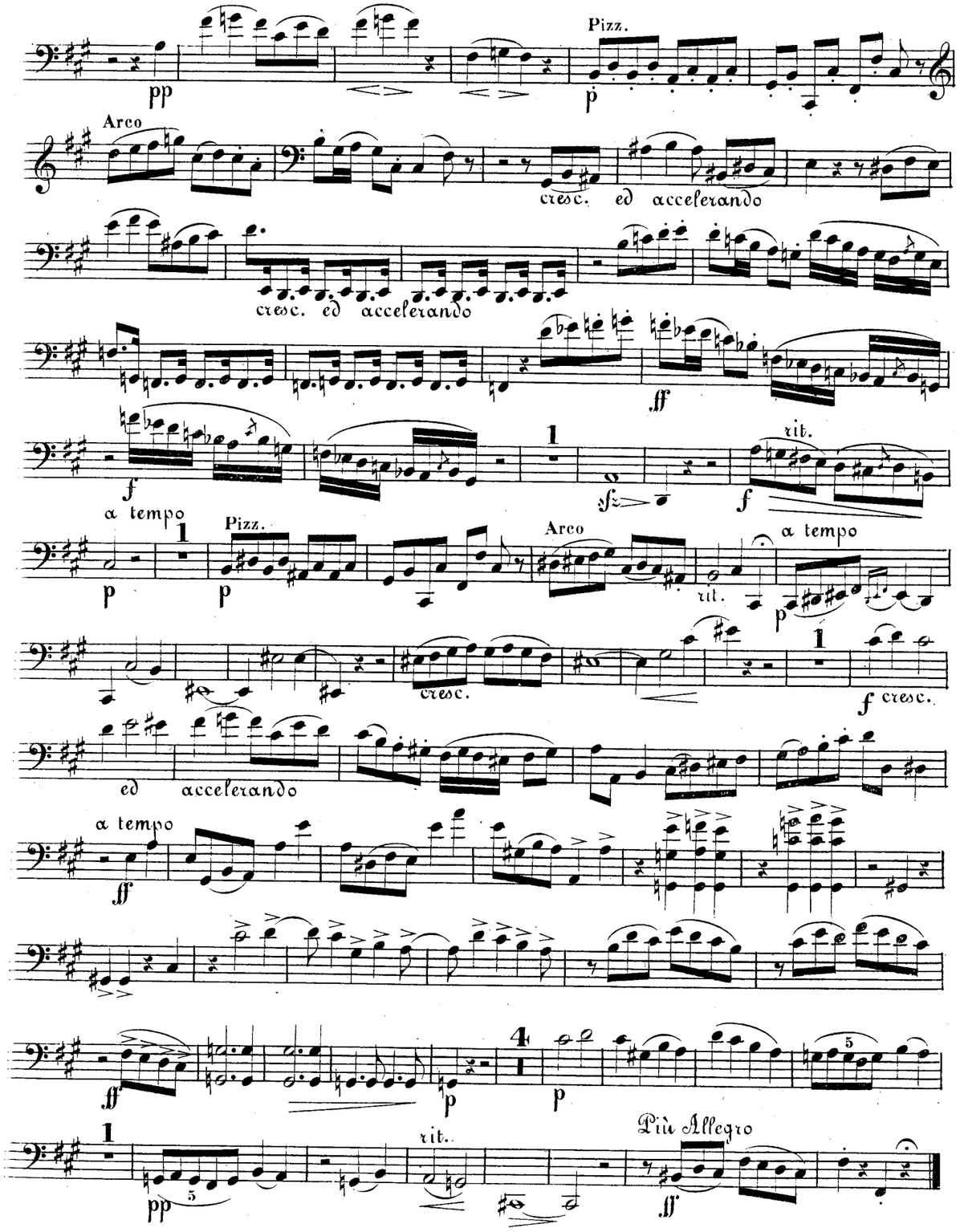
tutta la forza

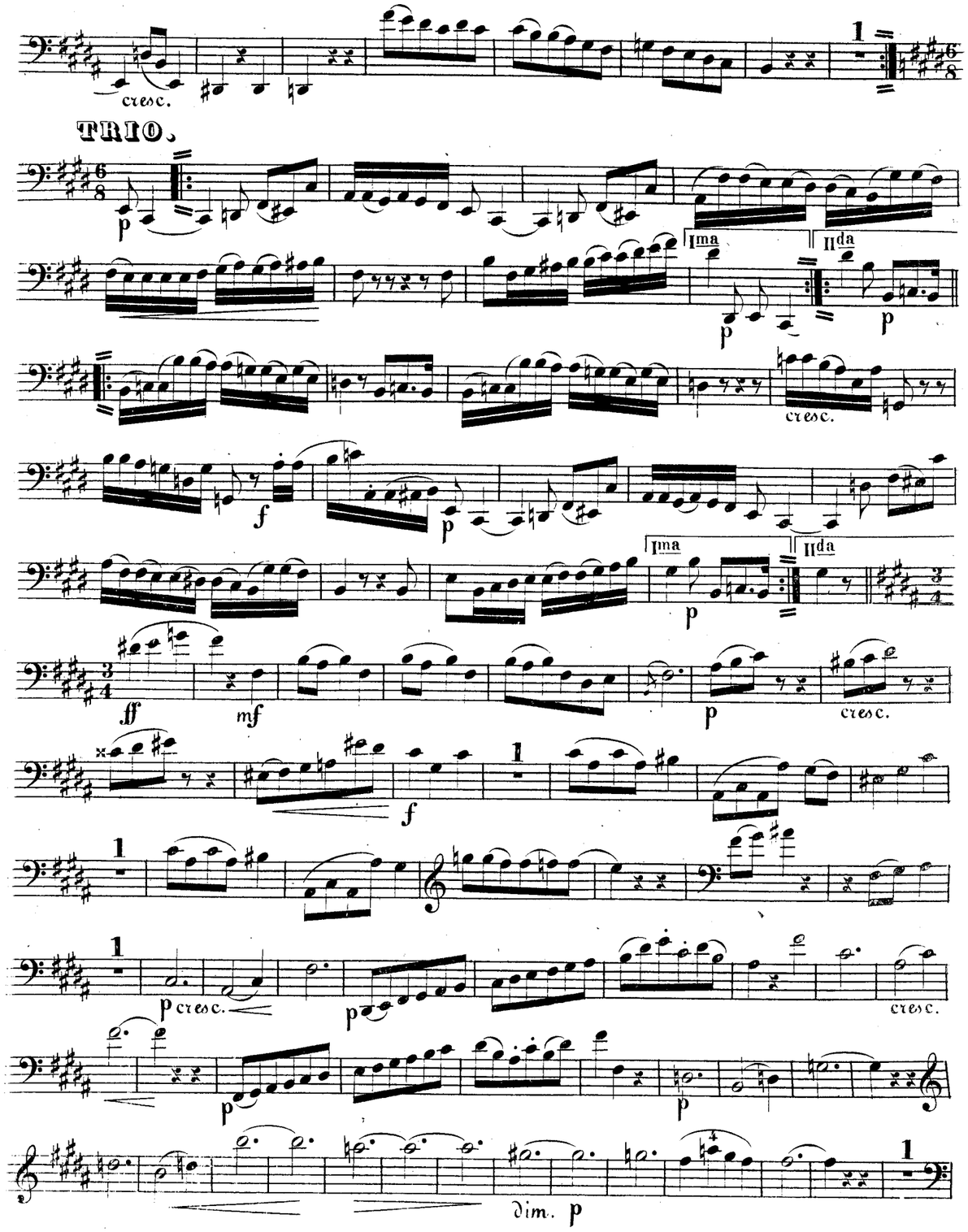
de-

cresc. assai p a tempo


p
ff
p
cresc.
f
1
Allegro ma non troppo.
FINALE.
p
molto sostenuto
a tempo
2
p molto sostenuto
a tempo
p rit.
a tempo
sempre staccato
cresc. poco a poco
p
f
p
f
f
sf


ff
ff
p
f
p
1
pp
1
p
5
f
3
Violine
p
1
lento
Allegro
2
accel.
f
p
cresc.
cresc.
ff poco rit.
sf
a tempo


Pizz.
Arco
cresc. ed accelerando
cresc. ed accelerando
rit.
a tempo
Pizz.
Arco
a tempo
rit.
cresc.
f cresc.
ed accelerando
a tempo
rit.
Più Allegro


cresc.
TRIO.
Ima
IIda
cresc.
Ima
IIda
cresc.
cresc.
cresc.
dim.

Tempo 1º

pp pp ff

dim. p

cresc. più cresc.

Lento

f ff molto cresc. p

a tempo Pizz.

decresc. pp

Presto.

ff mf p

cresc. f

p cresc. p cresc.

p p

dim. p p

ff p

Allegretto grazioso e tranquillo.

p p cresc.

più cresc. f p

p p dolce

staccato

f cresc. assai

ff ff ff

dim. p

più cresc. f

cresc. più cresc. f

p p

p

Un poco più mosso

f

L'istesso tempo

decresc.

p

cresc.

ff

p

f

decresc.

p

Tempo 1º

p

p

poco a poco cresc. sin' al

ff

ff

ff

decresc.

p

p

p

cresc.

più cresc.

f

decresc.

p

cresc.

sempre

tempo secondo

f

decresc.

p

ff

p

cresc.

TRIO

für

Pianoforte, Violine u. Violoncell

componirt

und

HERRN Dr FRANZ LISZT

in hochachtungsvoller Verehrung

gewidmet

von

M. v. ASANTSCHEWSKY.

OP. 10. — Pr. 3 Thlr. 10 Ngr.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

MAGASIN DE MUSIQUE
M. BERNARD
MOSCOU

3083.

AUGENER & Co
6, NEW BURLINGTON ST
LONDON, W.

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 3728

PIANOFORTE

TRIO

für

Pianoforte, Violine u. Violoncell

componirt

und

HERRN Dr FRANZ LISZT

in hochachtungsvoller Verehrung

gewidmet

von

M.v. ASANTSCHEWSKY.

OP. 10. ——— Pr. 3 Thlr. 10 Ngr.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

MAGASIN DE MUSIQUE
M. BERNARD
MOSCOU

3083.

AUGENER & Co
6, NEW BURLINGTON ST
LONDON, W.

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 3728