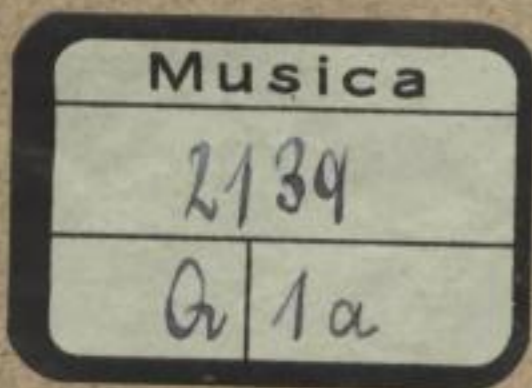


Schraner No. II.
23. Fach 28 Lage.
No. 1.) *TRIO.*

Viol.^{no} Flaut: e Basso. 3. St.
Del Sig. Strücker.



Mus. 2139-Q-1a

1

URFILM 26 / 1977 N^o 304 = 7

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mus. 6x 863* ^{2139-Q-1a}

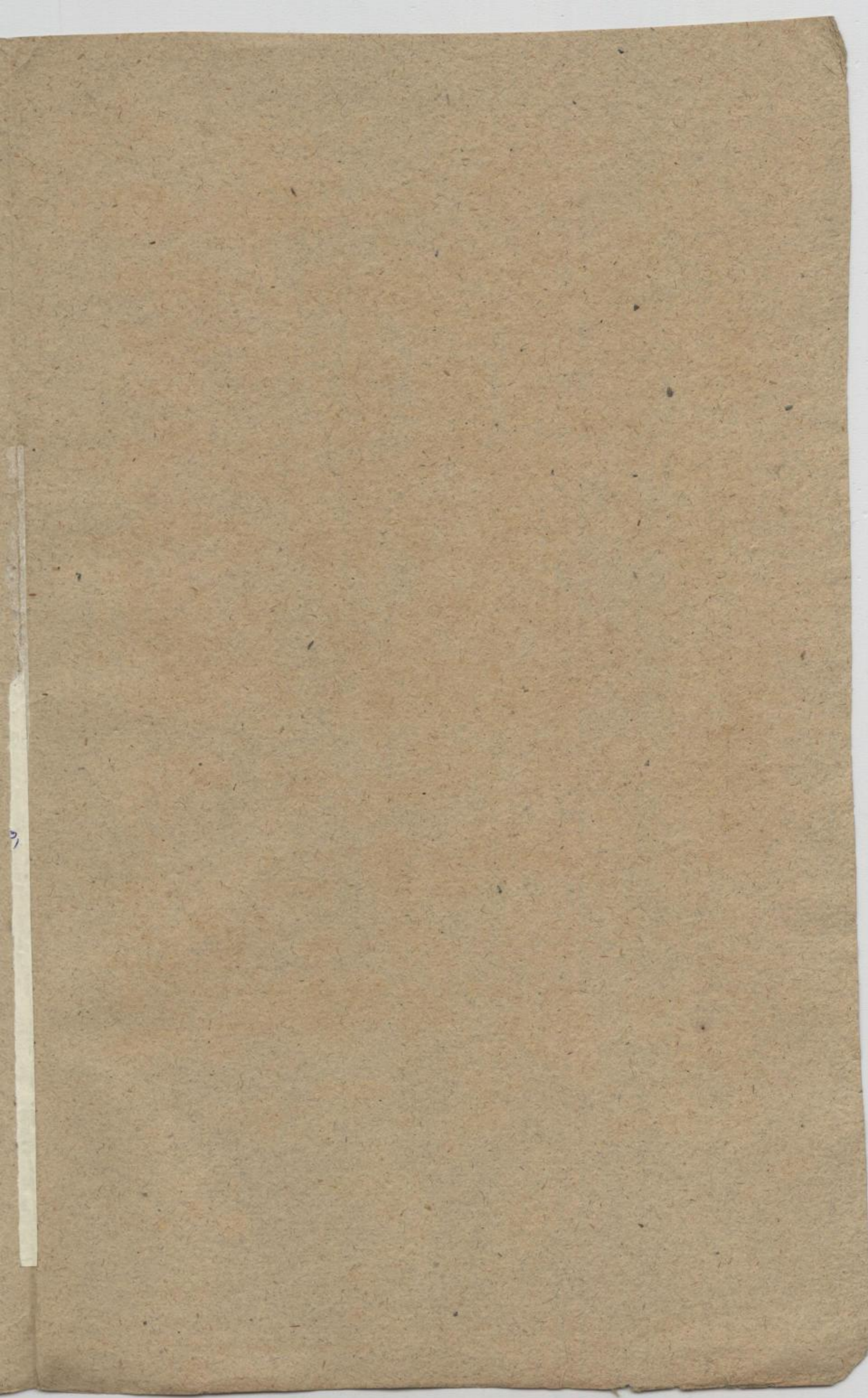
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

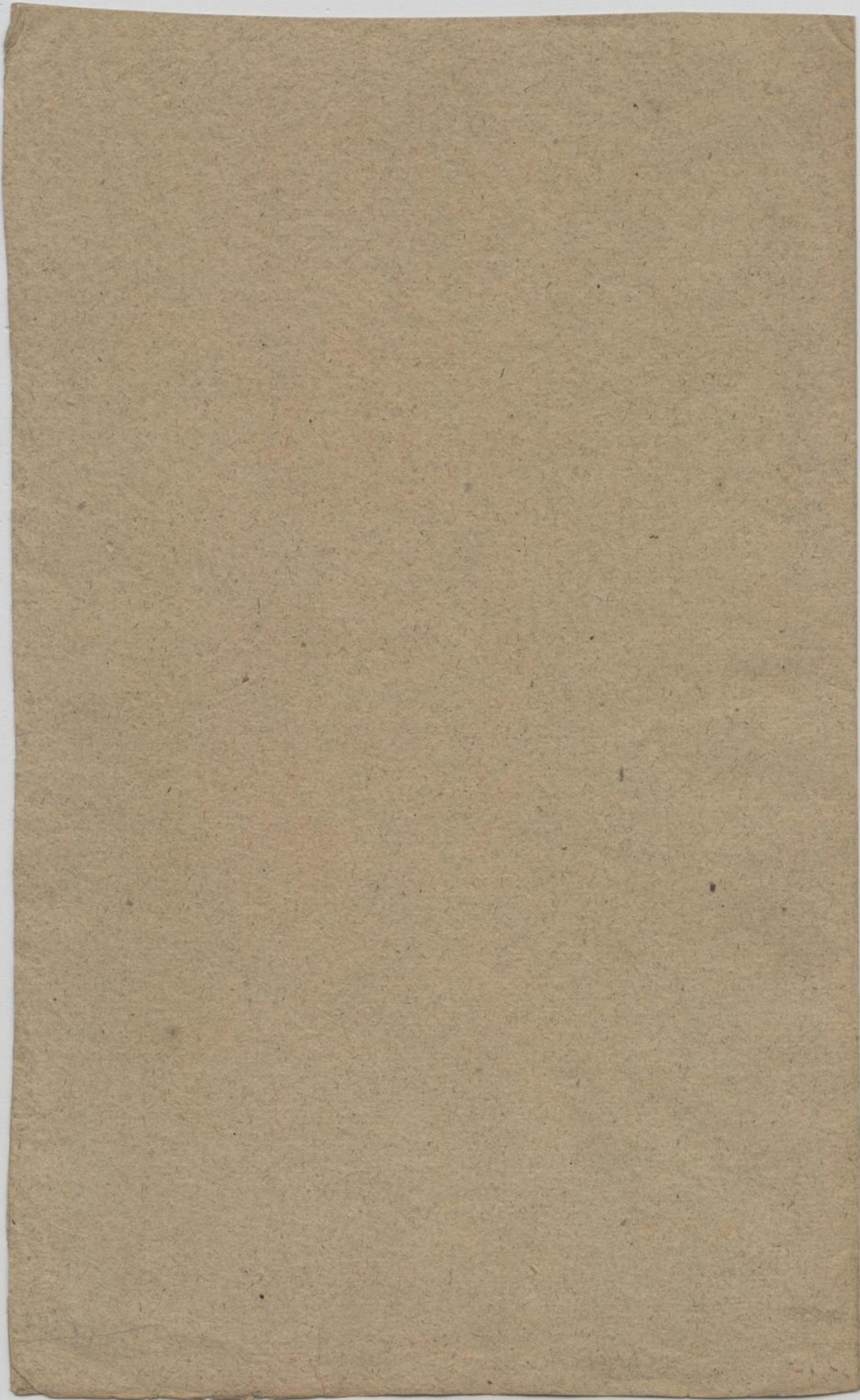
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1927.

Datum	Name, Stand und Wohnort des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung: (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglich.?)	Zweck der Benutzung: Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?
-------	---------------------------------------	-------------------	---	--

[Empty table area for recording users]





Violino.

Sonata

Adagio

Allegro

Mus. 2139-Q-1a



68862 (17-61)

2 X

Rigaudon

Allegro

Basso.

Sonata *Adagio.*

Allegro

Sächs.
Landes-
Bibl.

Mus. 2139-Q-1a

Ca. 863

b
4

Basso

Rigodon

The page contains handwritten musical notation on aged paper. It features two main sections: 'Rigodon' and 'Allegro'. The 'Rigodon' section consists of five staves of music, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The 'Allegro' section follows, consisting of five staves of music, also in treble clef, one sharp key signature, and common time. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. At the bottom of the page, there are four empty staves. The paper shows signs of age, including some staining and a slightly yellowed tone.

Flauto Traversiero.

Sonata 

Adagio. 

Allegro 

Sächs.
Landes-
Bibl.

89763 Mus. 2139-Q-1a 2
6

Starkes Tempo

Rigando

Allegro

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of two main sections. The first section, titled 'Rigando', is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains ten staves of music, featuring a melodic line with various note values and rests, and a bass line with chords and rhythmic accompaniment. The second section, titled 'Allegro', is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains five staves of music, continuing the melodic and harmonic themes from the first section. The notation is clear and legible, with some ink bleed-through from the reverse side of the page.

Two sets of empty musical staves, each consisting of five lines, located at the bottom of the page. They are positioned below the final staff of the handwritten score.