

Nocturno.

Octett.

Fagott.

I.

Guido Peters.

Allegretto moderato.

2
pp p poco > p ten. 1

von hier an etwas freier im Tempo

1
p p ten. poco > p p

stets recht ruhig

Tempo I.

1
p p pp p < poco > p

3
mf ten. mf poco marc. mf mf-f

4 Ruhig.

4
poco f sf p p

Nach kurzer Pause folgt der 2. Satz.

II.

Nach Art eines Ständchens vorzutragen.
Allegretto grazioso. Zart, innig, humorvoll.

p poco > p p mf

Fagott.

p **2** *mf* *mf* *poco*

ten. *mf* *p* *p* *etwas hervortretend, jedoch zart*

von hier etwas freier im Tempo

p *p-mf* *mf* *etwas hervorgehoben* *cresc.*

sf *mf* *dim.* **3** *p-mf* *p* **3**

ten. *poco* *p* *etwas hervorgehoben* *p-mf*

mf *mf* *mf* *dim.*

4 *p-mf* *p* *mf* *(etwas gedehnt)* *sf* *2* (kurze Pause) *rascher*

Gemessen; stets humorvoll.

(etwas längere Pause) *p* *sf* *(etwas übertrieben)*

5 *p-mf* *mf* *ruhig, etwas hervortretend* *mf*

Etwas bewegter. schwerfällig

mf *2* *3*

wieder ruhiger werdend **6** *ten.* *pp*

Fagott.

III.

Vivace, scherzando; geisterhaft. (sehr deutlich)

1 *p* (*p-mf*) *poco*

1 *p* *mf* *sf* *sf* *f*

1 *p* *mf poco marc.* *p* *p*

2 *p* *mf marc.* *mf* *p* *p*

3 *p poco marc.* *p-mf* *mf* *f*

4 *pp* *pp*

1 *f* *p* *f* *f* *ff* *ff*

4 *heftig* *Ruhig, geheimnisvoll.* *ten.* *pp* *pp*

ff *f-ff* *ff* (Pause nicht zu lang)

ten. *ten.* *ten.* *ten.*

5 *sempre pp* *Sehr ruhig.* *pp*

ten. *poco* *poco* *pp* *pp* *pp*

6 *Ruhig (wie früher).* *ten.* *Sehr ruhig.* *pp* *pp*

p *zunehmend im Ausdruck* *poco*

Fagott.

Im Hauptzeitmaß.

1 *poco* *pp* *ppp* 2 4 **7** *poco marc.* *pp*

pp poco marc. *p*

p *mf* *sf* *sf* *f* *p*

8 *mf poco marc.* *p* *p* *mf marc.*

9 *mf* *p* *p* *p poco marc.*

p-mf *mf* *f* *pp*

10 *p* *molto f* *pp*

(Pause etwas kürzer als früher)

Sehr ruhig (wie früher).
ten. *ten.* *ten.* *ten.*

11 ein wenig bewegter
pp *pp poco* *pp poco* *poco* *pp* *poco* *p* *p* etwas zögernd

Im Hauptzeitmaß.

3 *pp poco marc.* *p-mf* *deutlich*

marc.

an Tempo noch zunehmend (deutlich)

p *poco* *p marc.* *mf-f* *p* *f-ff* *ff*

12 Plötzlich sehr ruhig; gemessen. In ruhiger Bewegung.

ff *sf* *mf* *p* *pp* *pp*

Fagott.

IV.

Noch etwas ruhiger, jedoch stets seelenvoll bewegt; elegisch.
(Allegretto, tranquillo; cantabile.)

13 *espr.* *mf* *p* *espr.* *p*

ten. *poco* *p* *1* *p zart etwas hervorgehoben* *p-mf* *Ruhiger werdend.*

14 *mf* *poco* *p-mf* *poco* *p-mf*

Im Hauptzeitmaß. *zart* *p poco* *p zart* *p-mf* *p* *p-mf*

mf poco cresc. *ten.* 15 *von hier an etwas freier im Tempo* *ten.* *mf* *f* *mf*

p *p-mf* *mf* *1* *mf* *f* *mf*

Zeitmaß wie früher (jedoch etwas freier). 16 *innig bewegt*

ten. *p* *p-mf* *mf* *p-mf*

ten. *wieder ruhiger werdend* *Im Hauptzeitmaß.* *ten.* *ten.*

p *dim. pp* *p cresc.* *mf* *etwas freier im Tem.*

poco mf-p *mf* *mf* *f-mf* *ten.* 17 *mf-f* *mf-f* *mf-f*

po (nicht eilen, gut zusammen) *ruhiger werdend* 18 *Ruhig. ten.* *2*

mf *poco* *p*

stets ruhig *ten.* 19 *Sehr ruhig.*

p *p* *p* *ten.* *1* *3* *pp* *poco* *pp*

(kurze Pause)