

# Nocturno.

## Octett.

### Horn.

in D

### I.

Guido Peters.

Allegretto moderato.

1 6 4 1 2 3

pp p p

von hier an etwas freier im Tempo 2 1

mf mf mf

2 4 5 2

p-mf p poco p

ruhig ausdrucksvoll

stets recht ruhig Tempo I. 1 2

pausdrucksvoll p dim. ppp p <poco>

1 3 1 1

von hier ruhiger werdend ten. 1

p mf mf poco f

4 2 4

Ruhig. (gest.) (offen) (nach F)

mf molto sf p p ten. 4

Nach kurzer Pause folgt der 2. Satz.

in F

### II.

Nach Art eines Ständchens vorzutragen.  
Allegretto grazioso. Zart, innig, humorvoll.

(tief)

p-mf p p mf

4 1 4 2 4

sanft p p mf

von hier etwas freier im Tempo ten. ten. ten. 8

ten. p p p-mf p-mf poco cresc. mf

# Horn.

**3** im Hauptzeitmaß

*p* *p* *mf* sanft hervorgehoben

**4** (tief) *poco* > *1* ruhiger werdend *2* rascher *4* *2* kurze Pause (etwas längere Pause)

Gemessen; stets humorvoll. **5** *1* *4* *3* Etwas bewegter.

*p poco* > *p-mf* **6** *1* *4* wieder ruhiger werdend (gest.) *1* (offen) *ten.*

*p* *p-mf* *sf* > *pp* *p*

zögernd *ten.* **7** Plötzlich ziemlich rasch. Tempo wie zu Beginn des Satzes. *3*

*p* *pp* *p* *mf* *mf* *sf* > *sf* > *p* *mf*

**8** *4* *8* *ten.* *poco* < > *mf* > *p* *p* *p-mf*

von hier etwas freier im Tempo *ten.* *ten.* **9** *8* *p-mf* *poco cresc.* > *mf* *p* *p* *p*

**9** im Hauptzeitmaß *1* *2* *p* *mf* *sf* *mf espr.*

etwas zögernd **10** Tempo I (nur etwas ruhiger). *sehr innig warm* *ten.*

*1* *2* *p* (kurze Pause) *p* *p* *poco* > *p* *mf* *poco*

accel. *a tempo* (jedoch ruhiger!) **11** sehr lebhaft

*1* *3* *p* *mf* < *f* (kurze Pause) *p-mf* *p-mf* *3* *poco sfz* *mf*

III.

in F

Vivace, scherzando; geisterhaft. (sehr deutlich)

1 (tief) 2 2

pp p pp

7 2 1 3 poco > p poco marc. 1

(ebenso) 2 7 8 3 4 p f p

2 5 4 Ruhig, geheimnisvoll. ten. (Pause nicht zu lang) pp pp

ten. 1 ten. 1 1 1 2

5 2 Sehr ruhig. pp mit zartem Ausdruck, träumerisch ten. poco > ten. Ruhig (wie früher). pp p-mf

ten. 6 ten. ten. 1 ten. 1 ten. 1

7 Im Hauptzeitmaß. poco > 1 (tief) 2 pp p pp

7 2 8 3 poco > p poco marc. 1 (ebenso)

9 7 8 10 2 p p Pause etwas kürzer als früher p < molto f

Ruhig; geheimnisvoll (wie früher). Sehr ruhig (wie früher). ten. 4 pp etwas hervortretend pp

Horn.

11

ein wenig bewegter Im Hauptzeitmaß.

(tief) *etwas zögernd* *poco marc.*

an Tempo noch zunehmend (deutlich)

12

Plötzlich sehr ruhig; gemessen. In ruhiger Bewegung.

*nach D5* *in D*

IV.

in D

Noch etwas ruhiger, jedoch stets seelenvoll bewegt; elegisch.

(Allegretto, tranquillo; cantabile.)

*ten.* *ten.*

13

Etwas bewegter.

*ten.* *ten.*

Ruhiger werdend. Im Hauptzeitmaß.

14

15 von hier an etwas Zeitmaß wie früher  
freier im Tempo (jedoch etwas freier).

*ten.*

16 innig bewegt wieder ruhiger werdend Im Hauptzeitmaß.

17 etwas freier im Tempo  
(nicht eilen, gut zusammen)

ruhiger werdend 18 Ruhig.

*ten.*

stets ruhig

19

Sehr ruhig.

(kurze Pause)