HUIT

Morceaux pour piano

à deux mains.

(Difficulté moyenne).

Seconde Série.

№ 1. Harpe éolienne.
„ 2. Compassion.
„ 3. En rêve.
„ 4. Feuillet d'album.
№ 5. Berceuse.
„ 6. Jeu de course.
„ 7. Mélodie.
„ 8. Regrets.

Chaque №. à 30 cop.

PAR

Georges Conus.

Op. 31.

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Medaille d'or.

1896
Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON à MOSCOU.
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire à Moscou.
MOSCOU. Neglinny pr. 14. LEIPZIG. Theaterstrasse 19.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson.

№ 30955

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

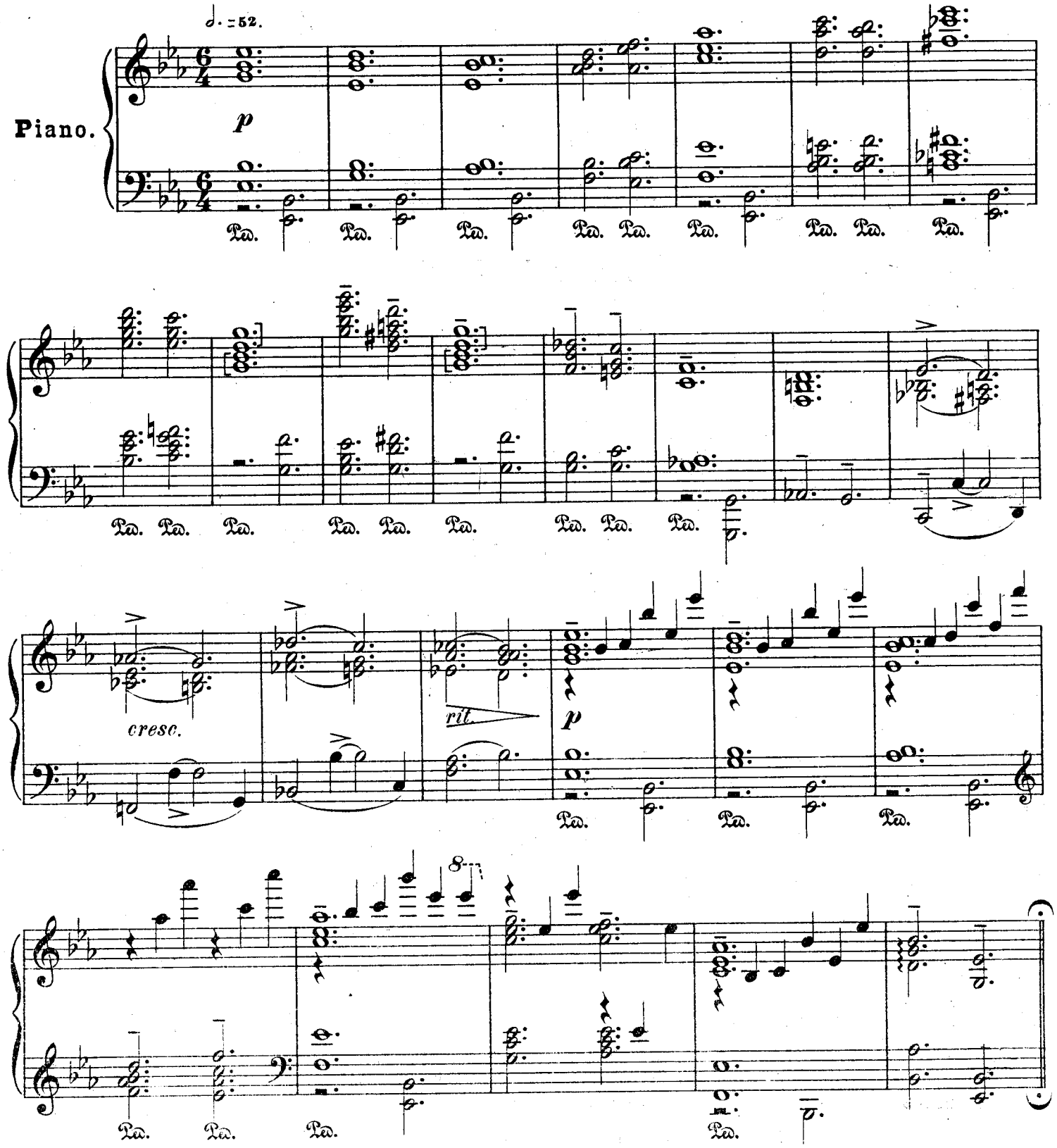
HUIT MORCEAUX.

A Monsieur E. Bogoslowsky.

Harpe éolienne. №1. Aeols-Harfe.

Эолова арфа.

G. CONUS. Op.31.



Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

p e leggiero

2

cresc.

p

pp

8

mf cresc.

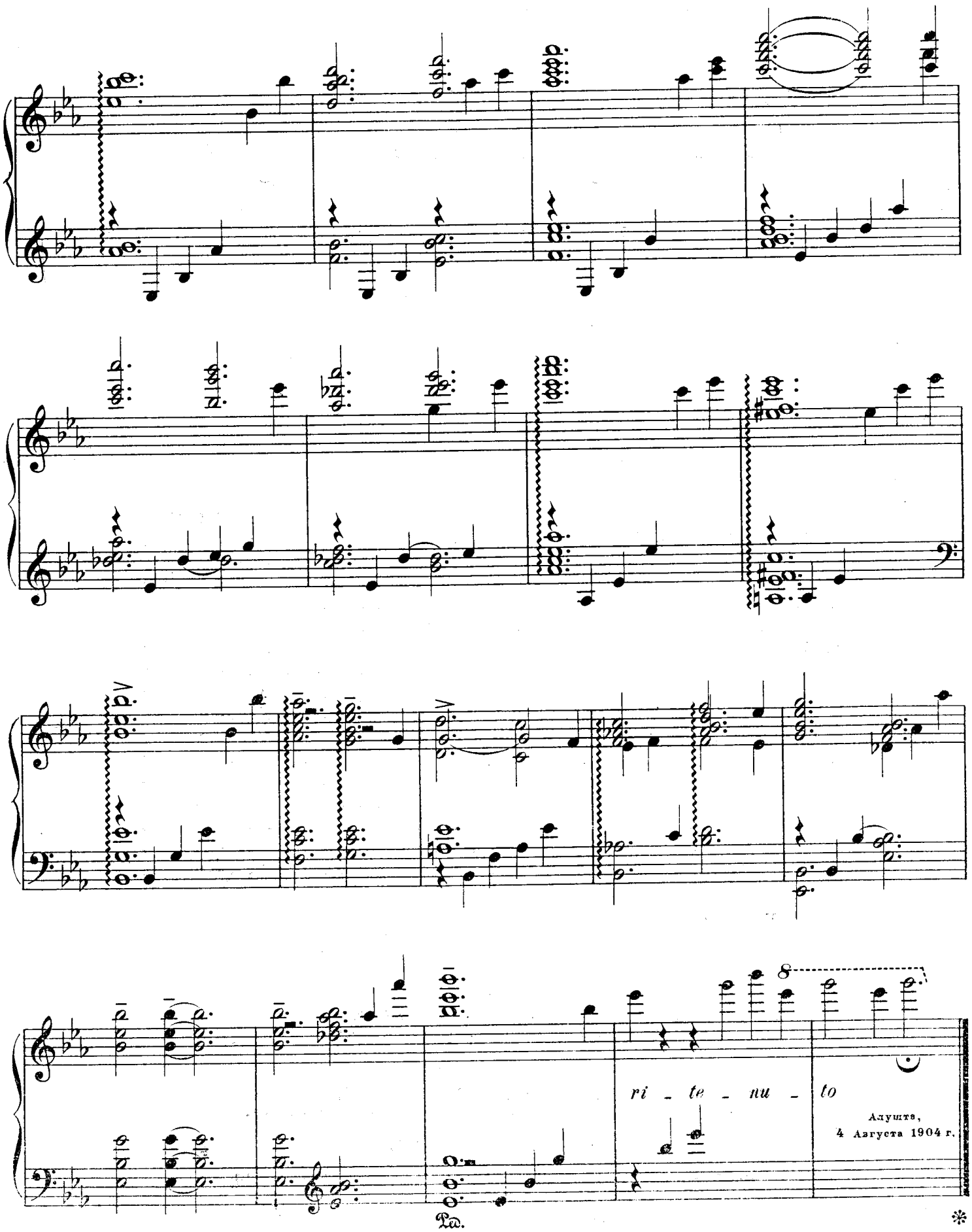
p cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

poco a poco

Ped. Ped.

f mf rit. p pp a tempo p



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions

pour Piano

de

Georges Conus.

		R. C.	Mk.	Pf.
Op. 3. Trois morceaux: № 1.	Complainte	—40	—90	
„ „ „ 2.	Rêverie	—50	1	10
„ „ „ 3.	Caleïdoscope	—80	1	75
„ 6. Deux morceaux: № 1.	Chant d'automne	—50	1	10
„ „ „ 2.	Chant du printemps	—50	1	10
„ 7.	Rêverie	—30	—70	
„ 10.	Deux morceaux	—60	1	25
„ 13. Feuillet d'album: № 1.		—25	—50	
„ „ „ 2.		—40	—90	
„ „ „ 3.		—30	—70	
„ 17.	Chant sans paroles	—40	—90	
„ 18.	Trois miniatures. Complet	—60	1	25
„ „ № 1.	Valse	—30	—65	
„ „ „ 2.	Chanson triste	—30	—65	
„ „ „ 3.	Tarantelle	—30	—65	
„ 24.	Berceuse	—30	—65	

1900. Exposition univers. de Paris. **Grand prix et Médaille d'or.**

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. **LEIPZIG,** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

HUIT

Morceaux pour piano

à deux mains.

(Difficulté moyenne).

Seconde Série.

№ 1. Harpe éolienne.	№ 5. Berceuse.
„ 2. Compassion.	„ 6. Jeu de course.
„ 3. En rêve.	„ 7. Mélodie.
„ 4. Feuillet d'album.	„ 8. Regrets.

Chaque № à 30 cop.

PAR

Georges Conus.

Op. 31.

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

1899

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU.

Commissionnaire de la Chancellerie de la Cour de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU. Neglinny pr. 14. LEIPZIG. Thalstrasse 19.

St. Pétersbourg, chez J. Jurgenson.

№ 30956

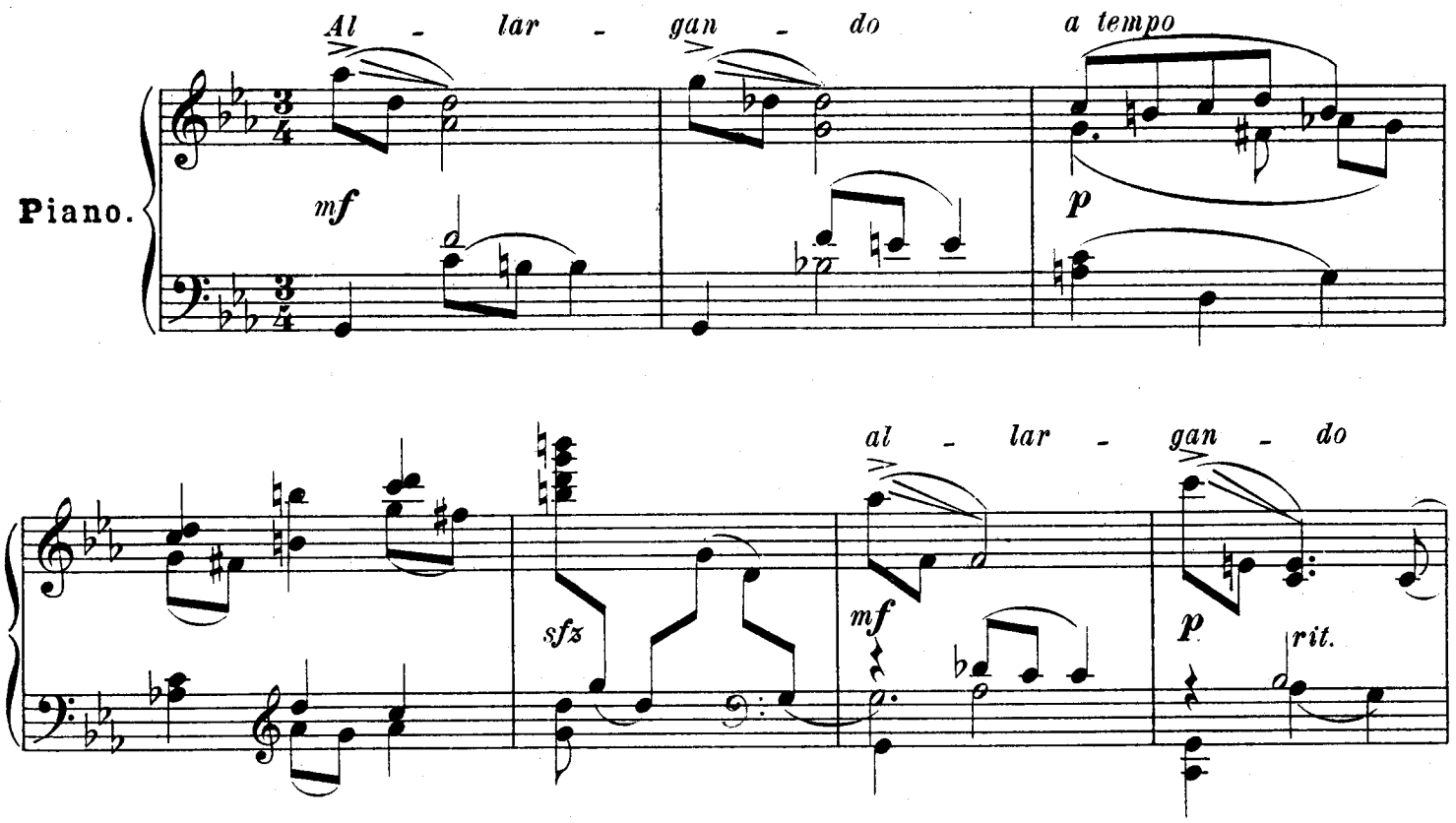
Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

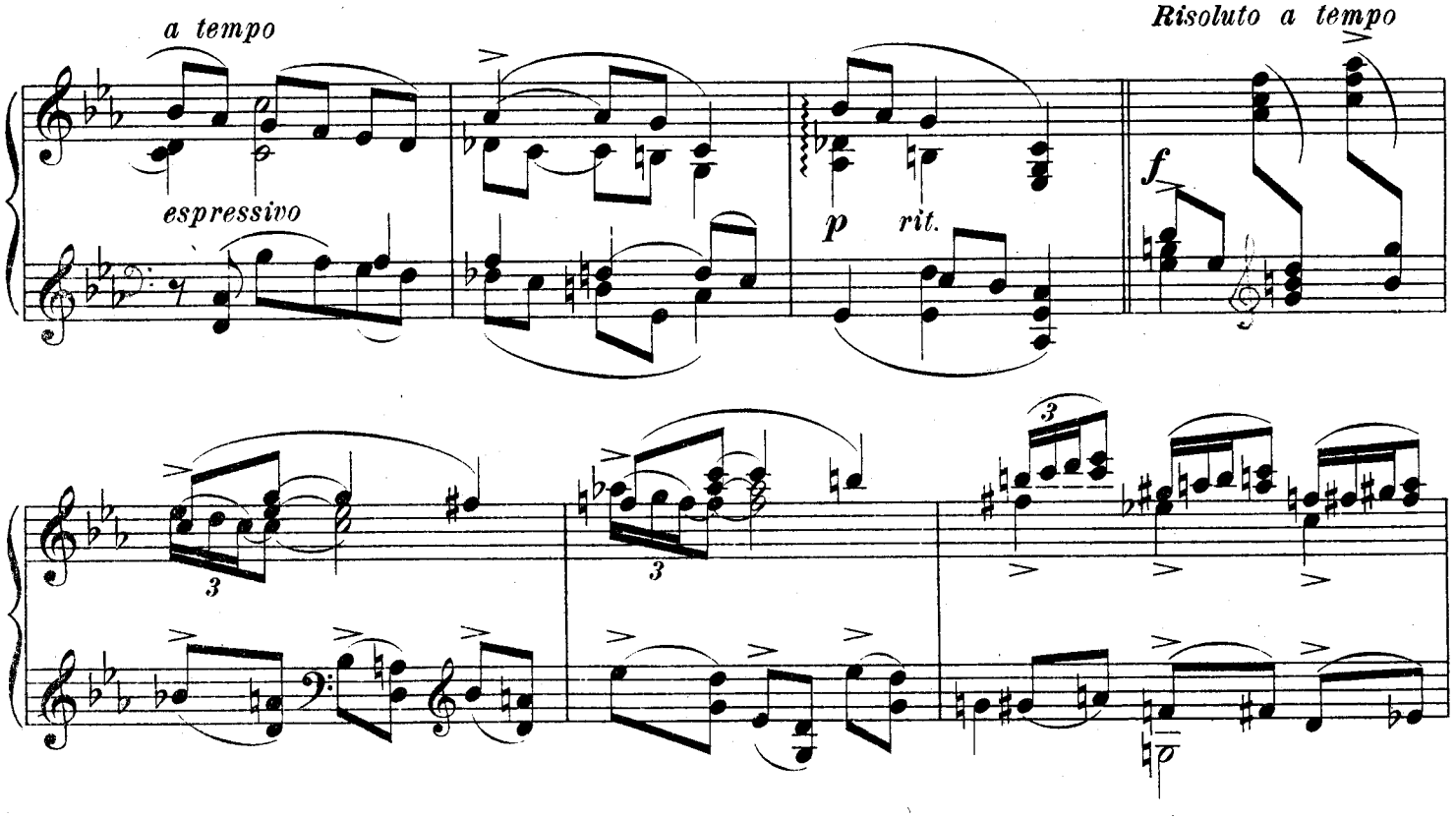
A Monsieur E.Protopopow.

Compassion. №2. Mitleid.

Сострадание.

G. CONUS. Op. 31.





Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

sfz p

Ped. Ped. Ped. Ped.

al - lar - gan - do

f

a tempo

p sfz f p rit.

a tempo

espressivo molto rit.

Meno mosso.

Алушта
4 Авгус. 1904.

Ped.

30956

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions

pour Piano

de

Georges Conus.

		R. C.	Mk.	Pf.
Op. 3. Trois morceaux: № 1.	Complainte	—40	—	90
„ „ „ 2.	Rêverie	—50	1	10
„ „ „ 3.	Caleïdoscope	—80	1	75
„ 6. Deux morceaux: № 1.	Chant d'automne	—50	1	10
„ „ „ 2.	Chant du printemps	—50	1	10
„ 7.	Rêverie	—30	—	70
„ 10.	Deux morceaux	—60	1	25
„ 13. Feuillet d'album: № 1.		—25	—	50
„ „ „ 2.		—40	—	90
„ „ „ 3.		—30	—	70
„ 17.	Chant sans paroles	—40	—	90
„ 18.	Trois miniatures. Complet	—60	1	25
„ „ № 1.	Valse	—30	—	65
„ „ „ 2.	Chanson triste	—30	—	65
„ „ „ 3.	Tarantelle	—30	—	65
„ 24.	Berceuse	—30	—	65

1900. Exposition univers. de Paris. Grand prix et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. **LEIPZIG,** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

HUIT

Morceaux pour piano

à deux mains.

(Difficulté moyenne).

Seconde Série.

№ 1. Harpe éolienne.
„ 2. Compassion.
„ 3. En rêve.
„ 4. Feuillet d'album.
„ 5. Berceuse.
„ 6. Jeu de course.
„ 7. Mélodie.
„ 8. Regrets.

Chaque №. à 30 cop.

PAR

Georges Conus.

Op. 31.

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU.

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU. Neglinny pr. 14. LEIPZIG. Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson.

№ 30957

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

A Monsieur P. Strahow.

En rêve. №3. Traümerei.

Грёзы.

G. CONUS. Op. 31.

Moderato.

Piano.

quasi soneria

cresc.

f

rit.

p a tempo

mp quasi soneria

agitato

f

f

mp

p

dim.

destra leggierissimo

sinistra

cresc.

cresc.

p

p

cresc.

precipitando

f

allarg.

a tempo

dim.

mf

rit. e dim.

p

Алушта,
10 Августа 1904 г

30957

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions

pour Piano

de

Georges Conus.

		R. C.	Mk. Pf.
Op. 3. Trois morceaux: № 1.	Complainte	—40	—90
„ „ „ 2.	Rêverie	—50	1 10
„ „ „ 3.	Caleïdoscope	—80	1 75
„ 6. Deux morceaux: № 1.	Chant d'automne	—50	1 10
„ „ „ 2.	Chant du printemps	—50	1 10
„ 7.	Rêverie	—30	—70
„ 10.	Deux morceaux	—60	1 25
„ 13. Feuillet d'album: № 1.		—25	—50
„ „ „ 2.		—40	—90
„ „ „ 3.		—30	—70
„ 17.	Chant sans paroles	—40	—90
„ 18.	Trois miniatures. Complet	—60	1 25
„ „ № 1.	Valse	—30	—65
„ „ „ 2.	Chanson triste	—30	—65
„ „ „ 3.	Tarantelle	—30	—65
„ 24.	Berceuse	—30	—65

1900. Exposition univers. de Paris. Grand prix et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. ◆ LEIPZIG, Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

HUIT

Morceaux pour piano

à deux mains.

(Difficulté moyenne).

Seconde Série.

№ 1. Harpe éolienne.
„ 2. Compassion.
„ 3. En rêve.
„ 4. Feuillet d'album.
„ 5. Berceuse.
„ 6. Jeu de course.
„ 7. Mélodie.
„ 8. Regrets.

Chaque №. à 30 cop.

PAR

Georges Conus.

Op. 31.

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

1896
Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON à MOSCOU.
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire à Moscou.
MOSCOU. Neglinny pr. 14.
LEIPZIG. Thalstrasse 19.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson.

№ 30958

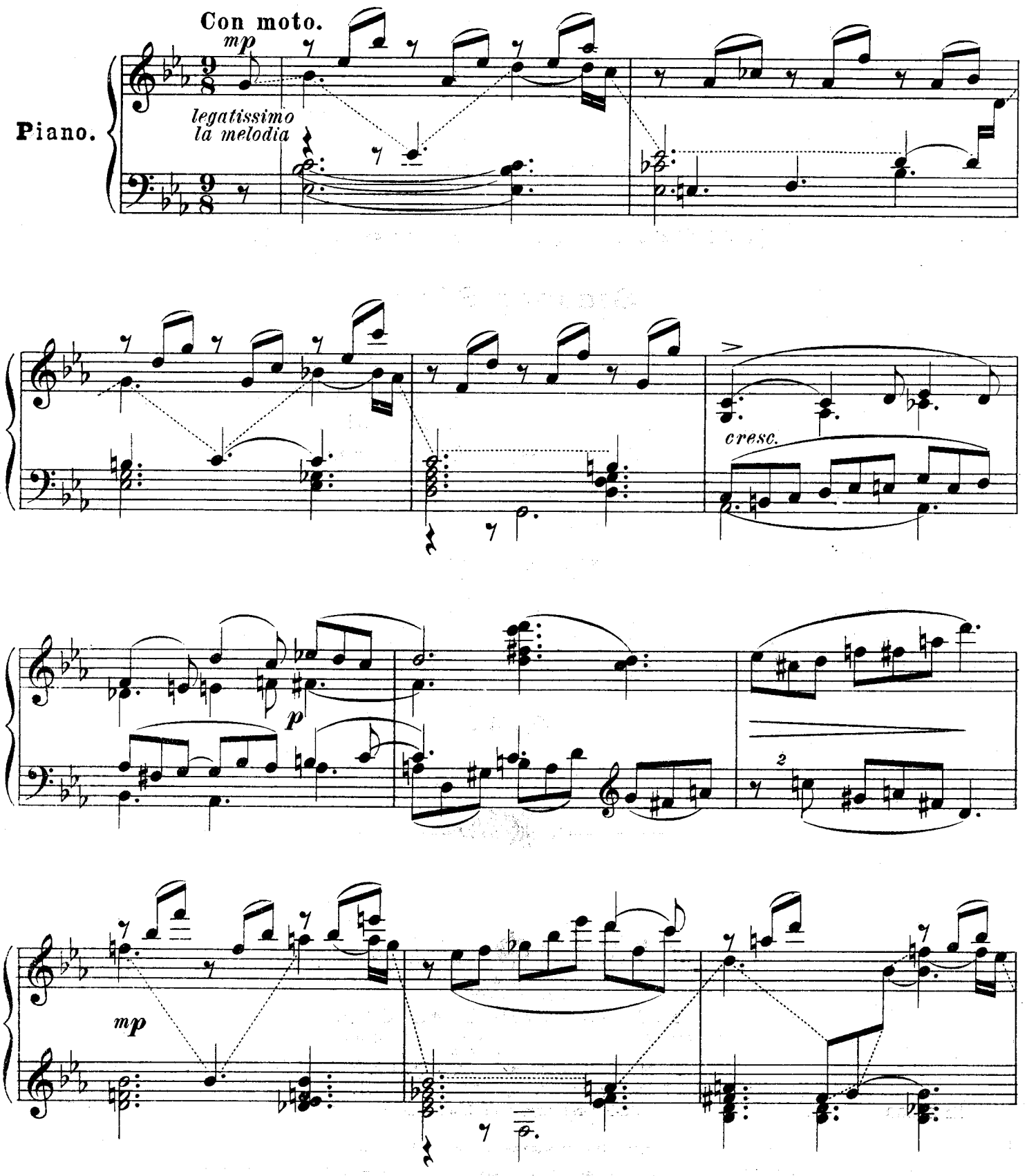
Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

A Monsieur W. Chrapowitzky.

Feuillet d'album. №4. Albumblatt.

Въ альбомъ.

G. CONUS. Op. 31.



Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

cresc.

sfz p

pp

molto espressivo

cresc.

mf

cresc.

f

rit.

a tempo

dolce

cresc.

f

rit.

a tempo

p

mp

pp

Алушта, 10 Августа 1904 г.

30958

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions

pour Piano

de

Georges Conus.

		R. C.	Mk. Pf.
Op. 3. Trois morceaux: № 1.	Complainte	—40	—90
„ „ „ 2.	Rêverie	—50	1 10
„ „ „ 3.	Caleïdoscope	—80	1 75
„ 6. Deux morceaux: № 1.	Chant d'automne	—50	1 10
„ „ „ 2.	Chant du printemps	—50	1 10
„ 7.	Rêverie	—30	—70
„ 10.	Deux morceaux	—60	1 25
„ 13. Feuillet d'album: № 1.		—25	—50
„ „ „ 2.		—40	—90
„ „ „ 3.		—30	—70
„ 17.	Chant sans paroles	—40	—90
„ 18.	Trois miniatures. Complet	—60	1 25
„ „ № 1.	Valse	—30	—65
„ „ „ 2.	Chanson triste	—30	—65
„ „ „ 3.	Tarantelle	—30	—65
„ 24.	Berceuse	—30	—65

1900. Exposition univers. de Paris. Grand prix et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. **LEIPZIG,** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

HUIT

Morceaux pour piano

à deux mains.

(Difficulté moyenne).

Seconde Série.

№ 1. Harpe éolienne.
„ 2. Compassion.
„ 3. En rêve.
„ 4. Feuillet d'album.
№ 5. Berceuse.
„ 6. Jeu de course.
„ 7. Mélodie.
„ 8. Regrets.

Chaque №. à 30 cop.

PAR

Georges Conus.

Op. 31.

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU.

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société impériale musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU. Neglinny pr. 14. | LEIPZIG. Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson.

№ 30959

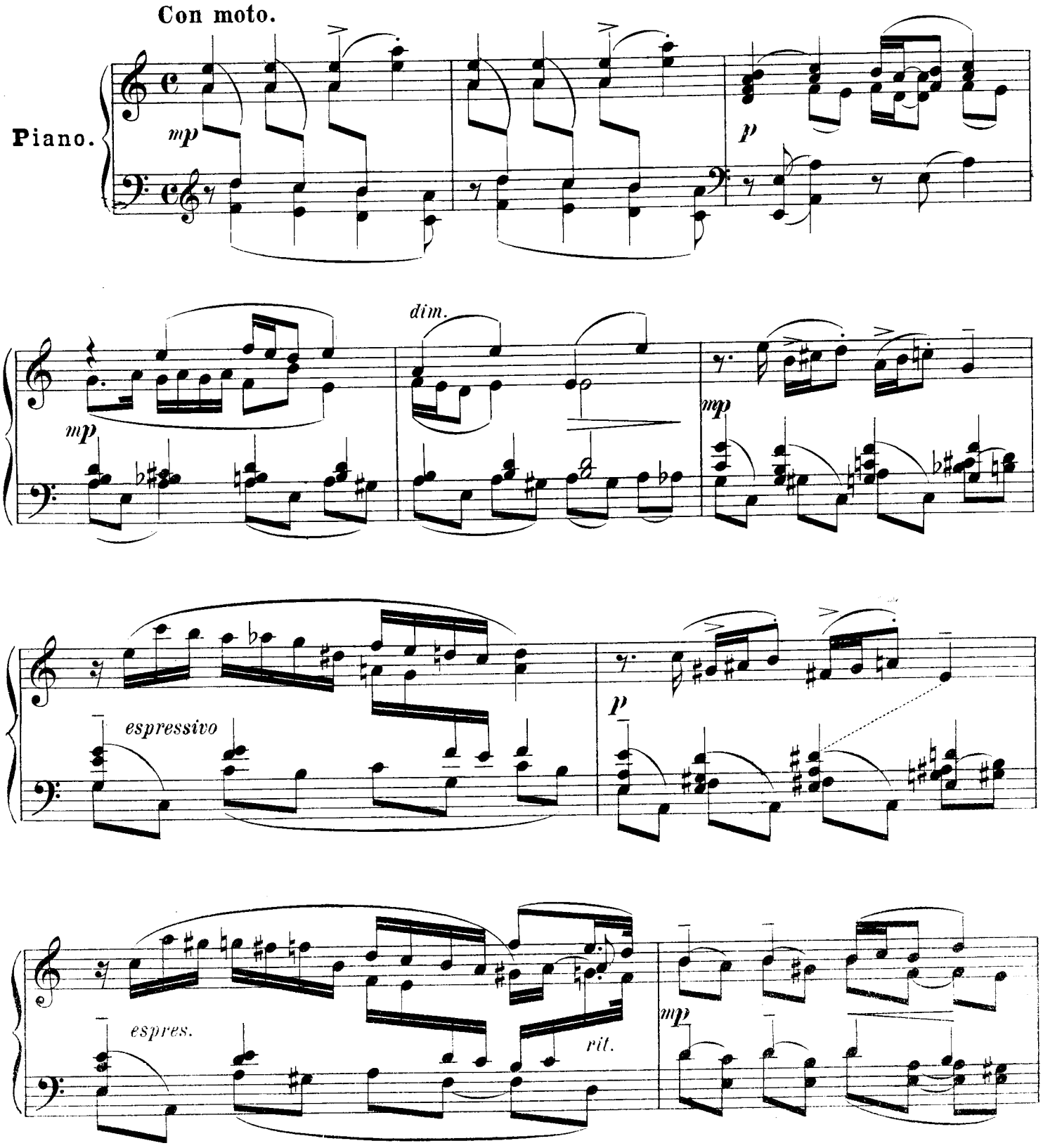
Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

A Monsieur A. Gretschaninoff.

Berceuse. №5. Wiegenlied.

Колыбельная пѣсня.

G. CONUS. Op. 31.



Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

dim. poco rit. p

pp mp

mf p

f mp

ppp

mf

cresc.

f

dim.

mp

p

3

mf rubato

rit.

a tempo

p

mp

rall.

Ped.

Menton, 9 mai 1905.

30959

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Mosco

Compositions

pour Piano

de

Georges Conus.

	R. C.	Mk.	Pf.
Op. 3. Trois morceaux: № 1. Complainte	—40	—90	
„ „ „ 2. Rêverie	—50	1	10
„ „ „ 3. Caleïdoscope	—80	1	75
„ 6. Deux morceaux: № 1. Chant d'automne	—50	1	10
„ „ „ 2. Chant du printemps	—50	1	10
„ 7. Rêverie	—30	—70	
„ 10. Deux morceaux	—60	1	25
„ 13. Feuillet d'album: № 1	—25	—50	
„ „ „ 2	—40	—90	
„ „ „ 3	—30	—70	
„ 17. Chant sans paroles	—40	—90	
„ 18. Trois miniatures. Complet	—60	1	25
„ „ № 1. Valse	—30	—65	
„ „ „ 2. Chanson triste	—30	—65	
„ „ „ 3. Tarantelle	—30	—65	
„ 24. Berceuse	—30	—65	

1900. Exposition univers. de Paris. Grand prix et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. — **LEIPZIG,** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

HUIT

Morceaux pour piano

à deux mains.

(Difficulté moyenne).

Seconde Série.

№ 1. Harpe éolienne.	№ 5. Berceuse.
„ 2. Compassion.	„ 6. Jeu de course.
„ 3. En rêve.	„ 7. Mélodie.
„ 4. Feuillet d'album.	„ 8. Regrets.

Chaque №. à 30 cop.

PAR

Georges Conus.

Op. 31.

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU.

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société impériale musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU Negliny pr. 14. | LEIPZIG. Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson.

№ 30960

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

A Mlle Thérèse Piré.

Jeu de course. № 6. Fangspiel.

Горѣлки.

G. CONUS. Op.31.

Vivo e leggiero.

Piano.

p

pp *mp* *pp*

mf *pp*

mp

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

p pp mp

pp mp cresc.

mf pp

mp pp p

pp p

mp

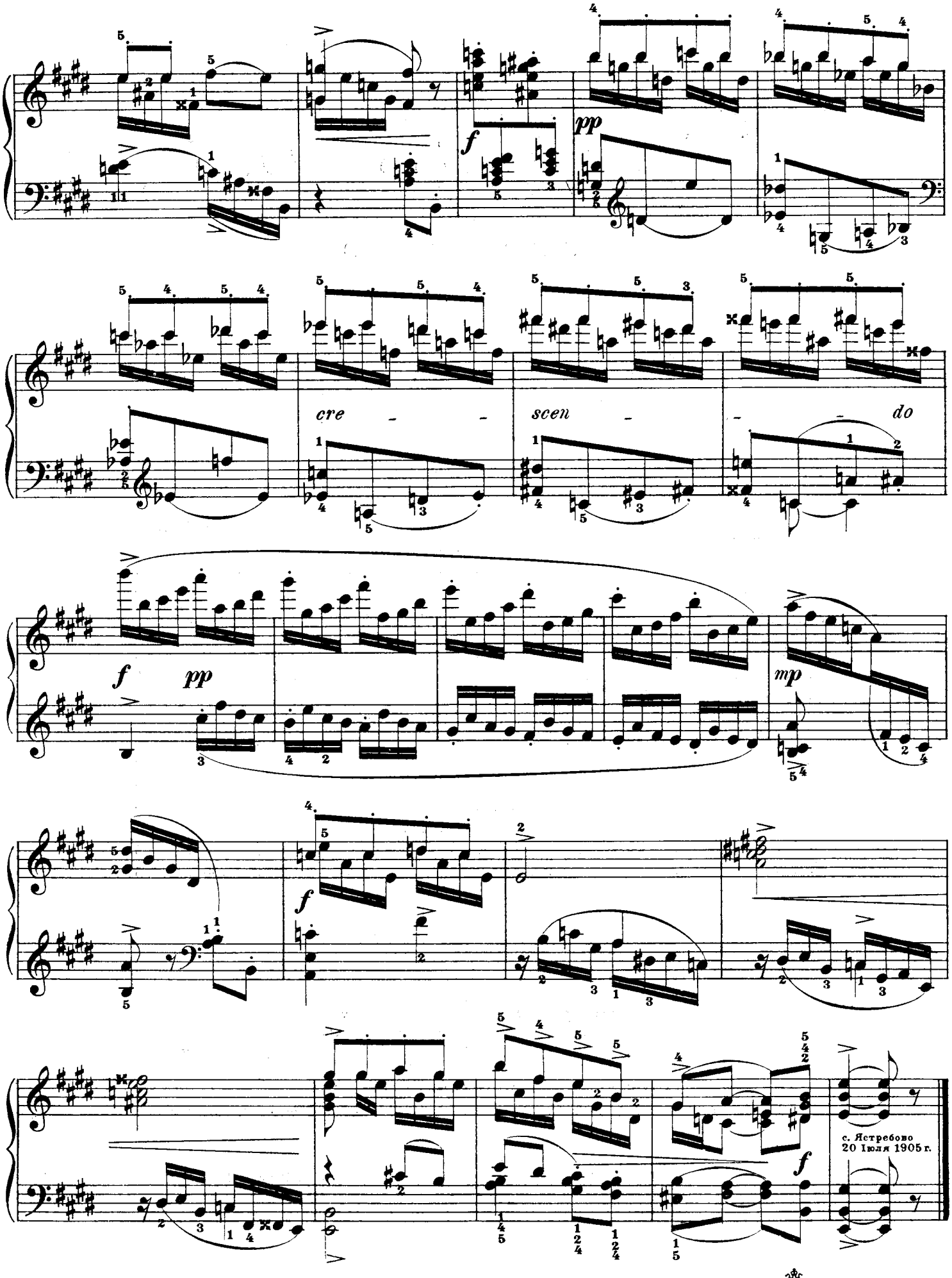
f

p

cresc.

pp

poco cresc.



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions

pour Piano

de

Georges Conus.

		R. C.	Mk.	Pf.
Op. 3. Trois morceaux: № 1.	Complainte	—40	—90	
„ „ „ 2.	Rêverie	—50	1	10
„ „ „ 3.	Caleïdoscope	—80	1	75
„ 6. Deux morceaux: № 1.	Chant d'automne	—50	1	10
„ „ „ 2.	Chant du printemps	—50	1	10
„ 7.	Rêverie	—30	—70	
„ 10.	Deux morceaux	—60	1	25
„ 13. Feuillet d'album: № 1.		—25	—50	
„ „ „ 2.		—40	—90	
„ „ „ 3.		—30	—70	
„ 17.	Chant sans paroles	—40	—90	
„ 18.	Trois miniatures. Complet	—60	1	25
„ „ № 1.	Valse	—30	—65	
„ „ „ 2.	Chanson triste	—30	—65	
„ „ „ 3.	Tarantelle	—30	—65	
„ 24.	Berceuse	—30	—65	

1900. Exposition univers. de Paris. **Grand prix et Médaille d'or.**

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. **LEIPZIG,** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

HUIT

Morceaux pour piano

à deux mains.

(Difficulté moyenne).

Seconde Série.

№ 1. Harpe éolienne.	№ 5. Berceuse.
„ 2. Compassion.	„ 6. Jeu de course.
„ 3. En rêve.	„ 7. Mélodie.
„ 4. Feuillet d'album.	„ 8. Regrets.

Chaque №. à 30 cop.

PAR

Georges Conus.

Op. 31.

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

1898
Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU.
Commissionnaire de la Chancellerie de la Cour, de la Société impériale musicale russe et du Conservatoire à Moscou.
MOSCOU. Neglinny pr. 14. LEIPZIG. Thalstrasse 19.
St.-Petersbourg, chez J. Jurgenson.

№ 30961

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

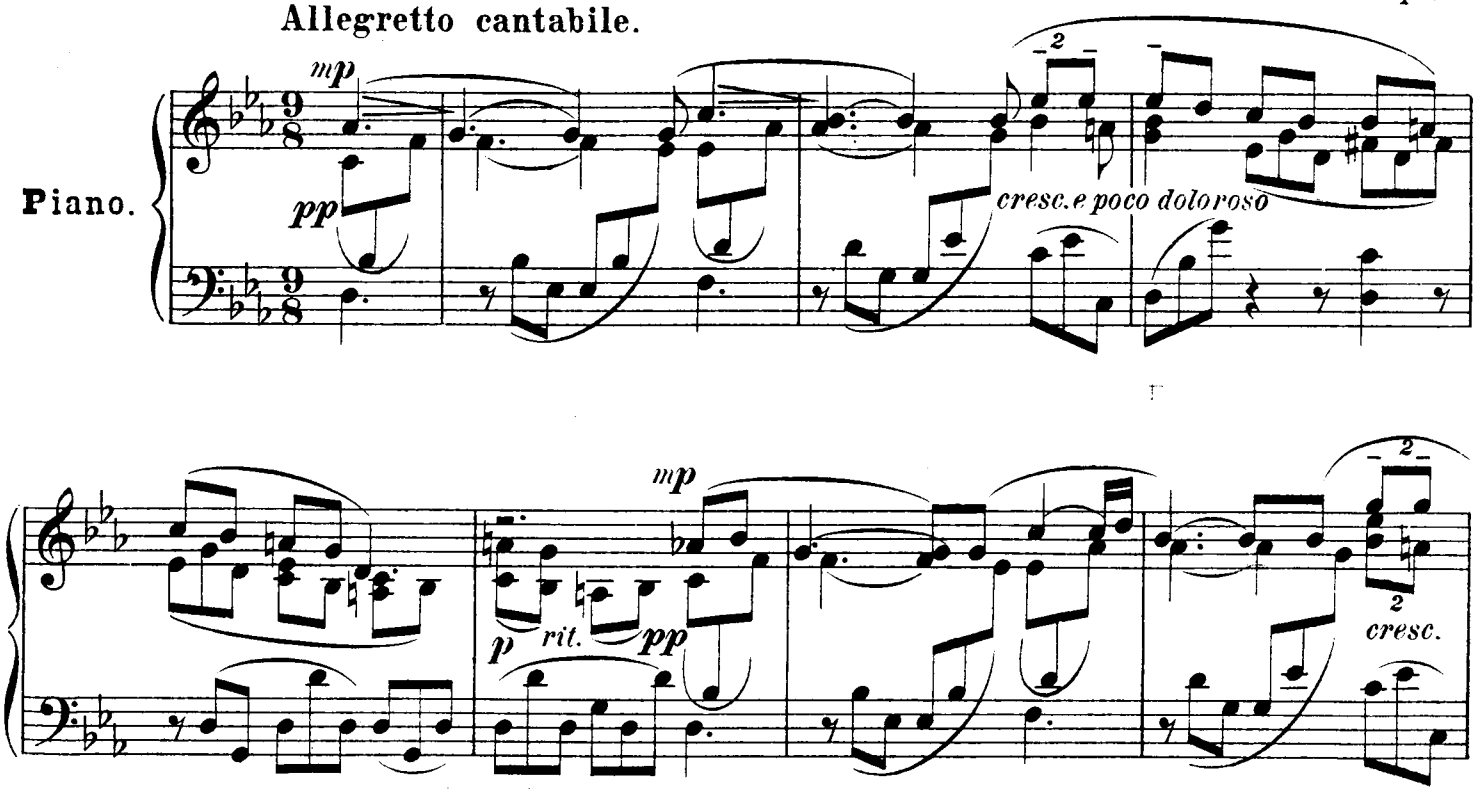
A Monsieur B. Jaworsky.

Mélodie. № 7. Melodie.

Мелодія.

G. CONUS. Op.31.

Allegretto cantabile.



Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

a tempo

pp

rit. marcato il canto

mp

pp

cresc.

2

mp

cresc.

mf

dim.

sfz

mp

p

8

p

30 Іюля
1904 г.

30961 Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions

pour Piano

de

Georges Conus.

		R. C.	Mk. Pf.
Op. 3. Trois morceaux: № 1.	Complainte	—40	—90
„ „ „ 2.	Rêverie	—50	1 10
„ „ „ 3.	Caleïdoscope	—80	1 75
„ 6. Deux morceaux: № 1.	Chant d'automne	—50	1 10
„ „ „ 2.	Chant du printemps	—50	1 10
„ 7.	Rêverie	—30	—70
„ 10.	Deux morceaux	—60	1 25
„ 13. Feuillet d'album: № 1.		—25	—50
„ „ „ 2.		—40	—90
„ „ „ 3.		—30	—70
„ 17.	Chant sans paroles	—40	—90
„ 18.	Trois miniatures. Complet	—60	1 25
„ „ № 1.	Valse	—30	—65
„ „ „ 2.	Chanson triste	—30	—65
„ „ „ 3.	Tarantelle	—30	—65
„ 24.	Berceuse	—30	—65

1900. Exposition univers. de Paris. Grand prix et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. **LEIPZIG,** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

HUIT

Morceaux pour piano

à deux mains.

(Difficulté moyenne).

Seconde Série.

№ 1. Harpe éolienne.
„ 2. Compassion.
„ 3. En rêve.
„ 4. Feuillet d'album.
№ 5. Berceuse.
„ 6. Jeu de course.
„ 7. Mélodie.
„ 8. Regrets.

Chaque №. à 30 cop.

PAR

Georges Conus.

Op. 31.

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

1896
Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON à MOSCOU.
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire à Moscou.
MOSCOU. Neglinny pr. 14. | LEIPZIG. Theaterstrasse 19.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson.

№ 30962

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

À Monsieur L. Nicolayew.

Regrets. № 8. Bedauern.

Сожалѣніе.

G. CONUS. Op. 31.

♩= 66.

Piano.

p ma molto espressivo

pp

s.

s.

sfz

sfz

dolce

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

mp

cresc.

a tempo

mf e patetico

cresc.

ff

dim.

dolce

mf

dim. *e* *rit.*

Алушта,9
Авг.1904 г.

30962

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions

pour Piano

de

Georges Conus.

		R. C.	Mk. Pf.
Op. 3.	Trois morceaux: № 1. Complainte	—40	—90
„	„ „ 2. Rêverie	—50	1 10
„	„ „ 3. Caleïdoscope	—80	1 75
„ 6.	Deux morceaux: № 1. Chant d'automne	—50	1 10
„	„ „ 2. Chant du printemps	—50	1 10
„ 7.	Rêverie	—30	—70
„ 10.	Deux morceaux	—60	1 25
„ 13.	Feuillet d'album: № 1	—25	—50
„	„ „ 2	—40	—90
„	„ „ 3	—30	—70
„ 17.	Chant sans paroles	—40	—90
„ 18.	Trois miniatures. Complet	—60	1 25
„	„ № 1. Valse	—30	—65
„	„ „ 2. Chanson triste	—30	—65
„	„ „ 3. Tarantelle	—30	—65
„ 24.	Berceuse	—30	—65

1900. Exposition univers. de Paris. Grand prix et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. **LEIPZIG,** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.