

Trois Romances, du SOUPER IMPRÉVU.

Musique de Jacq. Strunz.

Prix 3 francs.

A Anvers, chez Bachem Marchand de Musique,

et chez les Marchands de Musique de Bruxelles, Liège.....

Gravé par M<sup>me</sup> Neyts.

Andantino.

Cœlénie

N°1.

PIANO.

Il me paraît brillant de gloire, le jour qu'il soffrit à mes yeux, c'était l'en-

=fant de la Vie-toire, que l'amour guidait en ces lieux, par son aimable caractére,

par son esprit et son bon cœur, le jeune guerrier sut me plaire, nous nous aimons, mais

*à volonté.* à tempo.

par mal\_heur, cet a\_mour dé\_plait à mon pé\_re.

A musical score for two voices. The top staff is for the soprano (S) and the bottom staff is for the basso (B). The music consists of six measures. The lyrics are: "par mal\_heur, cet a\_mour dé\_plait à mon pé\_re." The vocal parts are supported by a piano accompaniment.

2<sup>e</sup>me Coup<sup>t</sup>.

Cœlenie.

Je fus sen\_sible à son hom\_mâge, et quand je pense à l'épou\_ser, c'est Bé\_net-

= to qu'en ma\_rri\_a\_ge, mon pé\_re\* vient me pro\_po\_ser; que de\_ve\_nir, hé\_las! que

fai\_re? mon cœur est tout à mon a\_mant, je ne t'en fait pas un mis\_te\_re, nous nous aî-

mons: je veux pour\_tant, ne pas dé\_so\_bli\_ger mon pe\_re.

2

3<sup>e</sup>me Coup<sup>t</sup>.

Gertrude.

Ma\_de moi\_selle, en fil\_le sa\_ge, il faut pren\_dre vo\_tre par\_tि, et re\_pousse-

= ser a\_vec cou\_ra\_ge un by\_men, si mal as\_sor\_tि en \_tre nous, là, soy\_ez sin\_ce\_re, à

quoi cet é\_poux est il bon? je di\_rai tout net à mon pé\_re, Be\_net\_to

n'est qu'un sot pol\_tron, je n'en pour\_rai ja\_mais rien fai\_- - - - - re.