

# SERENADE

FÜR  
STREICHQUARTETT

VON  
**ADOLF BUSCH**

OP. 14.

PARTITUR . . . . M 4 - n.  
STIMMEN . . . . 9 - n.

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.  
VERLAG UND EIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER  
VON

**N. SIMROCK G.M.B.H.**

BERLIN

LEIPZIG

LONDON W.  
ALFRED LENGNICK & CO.  
14, BERNERS STREET.



PARIS  
MAX ESCHIG  
13, RUE LAFFITTE.

SOLE AGENTS FOR THE UNITED STATES OF AMERICA:  
T. B. HARMS COMPANY NEW YORK  
COPYRIGHT 1918 BY N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN  
COPYRIGHT FOR THE BRITISH EMPIRE BY A. LENGNICK & CO. LONDON  
LITH ANST. V. G. RUDOLPH & CO. LEIPZIG

Handwritten stamp: **100%**

Handwritten notes: **M. 4 - n.**  
**482**  
**50775**

Aufführungsrecht vorbehalten.

# Serenade G dur

für  
Streichquartett.

## Bratsche.

### I.

Adolf Busch, Op. 14.

Allegro moderato, ma con spirito.

Bratsche.

The musical score is written for a Violin in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of 12 staves of music. The score includes various dynamics such as *pp*, *mf*, *f*, *ff*, *p*, *pp*, *mf marcato*, *f marc.*, *più f*, *ff marc.*, *dim.*, *mf*, *p*, *mf*, *sempre f*, *cresc.*, *ff*, and *sempre cresc.*. Articulations include *pizz.*, *arco*, *tr.*, and *tr.*. Performance instructions include *poco marc.*, *tempo tranquillo*, *agitato*, and *G. P.*. The score is divided into sections labeled C, D, E, and F. The final instruction is *schnell wenden!*

Bratsche.

G

*p* *sempre stacc.*

*ppp* *f*

*f marc.*

*tr* *ff*

*sfz* *sfz* *sfz* *sempre f* *p*

*mf* *f* *piu f*

*I* *f ben legato* *dim.*

*pp dolce espr.* *ppp* *sempre pp*

K

Bratsche.

pp

f

L pizz.

arco

sempre f

tranquillo

ff

M

p mp mf

sempre mf

N f cresc.

ff marc.

dim.

pp

pp f

pizz. p

1

Bratsche.

II.

Andante sostenuto.

mp espr. ten. sempre cresc. - - - quasi ff

A semplice p

meno f dim. mf poco a poco stringendo tr cresc. - - -

f espr. ffz sempre f mf

fz quasi ff sfz mf

mf ffz dim. - - -

poco rit. (ten.) p p

f dim. - - -

Bratsche.

**C** *cantabile*  
*mf* *mf* *p* *p dolce*

*poco rit.* *a tempo (tranquillo)*  
*p dim.* *pp dolcissimo*

**D**  
*p* *p*

*cresc.* *f*

**E**  
*p* *espr.*

**F**  
*pp sotto voce* *pp* *ppp dolcissimo*

*mp*

*pp* *pp*

Bratsche.

III.

Allegro vivace.

*f marc.* *mf* *f*

*ffz* *ff* *p*

*f* *f*

**A** *dim.* *p*

*poco marc.* **B** *sempre dim.* *pp*

*sempre pp*

*sempre pp*

*mf* *p* *mf*

**C** *cresc.* *f* *f marc.*



Bratsche.

sfz fz f

D

ff marc.

E

5 rit.

ff

*in tempo (tranquillo)*

pp

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 F 17 18 19 20 21 22 23 24

cresc. (mf) dim.

25 26 27 28 29 30 1 2 3

dim. pp

4 5 6 7 8 9 10 11

12

dim. ppp

Bratsche.

Tempo primo.

The musical score is written for a Violin (Bratsche) in 2/4 time. It consists of ten systems of music, each with a lettered section marker (G, H, I, K) and various performance instructions. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo), with frequent use of *sfz* (sforzando) and *sf* (sforzando). Articulation includes *stacc.* (staccato) and *marc.* (marcato). The score includes slurs, accents, and dynamic hairpins. The key signature has one sharp (F#). The piece concludes with a *quasi Presto* section and a *Fine* marking.

**System 1:** *sempre pp*, *sempre stacc.*, *poco cresc.*

**System 2 (G):** *sfz*, *ff subito*, *p*, *f*

**System 3:** *f*, *dim.*

**System 4:** *poco marc.*, *p*, *sempre dim.*, *pp*

**System 5 (H):** *sempre pp*

**System 6:** *sempre pp*

**System 7:** *mf*, *p*, *mf*, *cresc.*

**System 8 (I):** *f*, *f marc.*

**System 9:** *sfz*, *sfz*, *f*, *fz*

**System 10 (K):** *poco a poco stringendo al Fine marc.*, *sfz*, *ff*, *quasi Presto*, *mf*, *sempre cresc.*, *ff*, *sfz*

IV.

Thema (Allegretto) con variazioni.

*p*

**A**

**B Un poco animato.**

*mf* *f*

**C**

*meno f espr. < dim.* *p* *pp*

Bratsche.

D Più moderato.

*ff*

E Poco sostenuto.

*mf cantabile*  
*quasi f*  
*pp dolcissimo*  
*poco cresc.*  
*quasi f*  
*poco a poco dim.*  
*ff*  
*f dim.*

F Vivace.

*ppp*  
*p sempre leggiero*  
*pp*  
*ppp*  
*sempre pp*  
*ppp*

Bratsche.

G Molto tranquillo.

H Presto.

I arco

K Allegro con brio.

L Allegretto. 20

Viol. II.

# Bratsche.

*cantabile*  
*mf espr.* *f*  
*molto espr. dim.* *pp*

**M Andantino.**  
*pp* *mf* *stringendo*

**N Agitato.**  
*cresc.* *fz* *molto dim.*

*molto espr. dim.* *molto*

**O Agitato.**  
*ff* *dim.* *mp* *rit.*

**Adagio.**  
*p* *espr.*

**Finale.**  
**(Alla marcia) Moderato.**

*f* *trum*

*trum* *tr*

*tr*

**P** *ff* *f* *pizz.* *arco*

*trm*

*p agitato (string.)*

**Q**

*pp*

**G.P.** (*a tempo*)

*pp*

*cresc.*

**R**

*mf marc.*

*f*

*f marc.*

**S**

*mf*

*ff*

*meno f*

*sempre cresc.*

*0*

*f*

*più f*

**T**

*trm*

*ff*

*ff*